



EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

3° GRADO



Título

Experiencia de aprendizaje – 3er grado

Autor

Víctor Graciano Paredes Adrianzén

Editor

Víctor Graciano Paredes Adrianzén

Calle Tacna N°522 – Miraflores - Arequipa

1era Edición – 2023

Hecho el Depósito Legal en la

Biblioteca Nacional del Perú N°2023-10741

ACTIVIDAD N°1

1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		Enfoque transversal: Enfoque de orientación al bien común/ Enfoque intercultural				
C.	Escuchamos y leemos narración de leyendas: (Uso del diccionario-ordenar palabras)	Lee diversos tipos de texto en su lengua materna <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto - Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicar con tus propias palabras de qué trata el texto. - Ubicar información que se encuentre en diversas partes del texto. - Identificar y explicar el propósito comunicativo del texto. - Considerar información del texto para emitir una opinión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de comprensión. 	Escala de valoración
P.S	Ubicación, límites y organización política del Perú	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. <ul style="list-style-type: none"> - Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica la ubicación geográfica del Perú. - Explica cuáles son los límites del Perú. - Reconoce y explica la organización política del Perú registrando información en mapas y organizadores gráficos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Registran información en mapas y organizadores gráficos sobre la ubicación, límites y organización política del Perú. 	Escala de valoración

2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

ÁREA: COMUNICACIÓN

INICIO

Motivación:

- Saludamos a los estudiantes amablemente y les pedimos organizarse en equipos para recordar lo que hicimos la sesión anterior en la que leímos sobre la leyenda del origen del imperio incaico.

LEYENDA DE MANCO CÁPAC Y MAMA OCLLO

El sol, viendo el estado penoso de los hombres, creó una pareja.

El Dios sol entregó a Manco Cápac y Mama Ocllo, una vara de oro y les dijo donde se hundiera la vara fundaran su reino.



Manco Cápac y Mama Ocllo salieron de las espumas del Lago Titicaca, ordenados por su padre el Dios Sol.



Después de un largo recorrido, la vara se hundió en el cerro Huanacaure. Manco Cápac y Mama Ocllo fundaron el Imperio Inca.

Manco Cápac enseñó a los hombres a trabajar la tierra la cosecha; también a construir sus casas y a cazar animales. Mama Ocllo enseñó a las mujeres a tejer, a cocinar etc.

**SABERES PREVIOS**

- Preguntamos: ¿Quién era el padre de Manco Cápac y Mama Ocllo? ¿De dónde salieron Manco Cápac y Mama Ocllo? ¿qué les dio el dios sol a Manco Cápac y Mama Ocllo? ¿En dónde se hundió la vara?

CONFLICTO COGNITIVO:

- ¿Qué es una leyenda? ¿es un texto real o imaginario? ¿cómo nacen las leyendas? ¿Qué elementos tiene?
- Escuchamos sus intervenciones y anotamos en la pizarra.
- El propósito del día de hoy es:

Hoy vamos a leer leyendas e identificaremos palabras desconocidas para hacer uso del diccionario.

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
 - ✓ Proponemos normas de convivencia.
 - ✓ Respetar las opiniones de los compañeros
 - ✓ Lavarse las manos

DESARROLLO

ANTES DE LA LECTURA

- Recordamos a los estudiantes el propósito de nuestra actividad y les comentamos que vamos a leer leyendas.
- Para ello pegamos un papelote en la pizarra con la imagen y el título de la lectura.



- Preguntamos: ¿Qué título tiene el texto que leerán?, ¿de qué creen que trate?, ¿Qué mensaje nos dan las imágenes del texto? ¿qué será una leyenda?
- Anotamos todas sus ideas en la pizarra o papelote.
- Pedimos responder a las siguientes preguntas en sus cuadernos:

¿De qué tratará el texto?

¿Qué texto será?

DURANTE LA LECTURA

- Pedimos a los estudiantes organizarse en grupos para realizar la lectura de una leyenda.
- Entregamos la ficha del texto e iniciamos la lectura pidiendo a los estudiantes hacerlo en voz alta, y luego en silencio. Además indicamos que si encuentran palabras desconocidas debemos subrayarlas para buscar el significado en el diccionario.

Leyenda del Origen de Rio Amazonas

Hace muchos años, moraban en la selva amazónica dos novios apasionados que soñaban ser una pareja. Se Vestía de plata y su nombre era Luna. Se Vestía de oro y su nombre era Sol. Luna era la doña de la noche y Sol era dueño del día.

Había un obstáculo para a idilio de ambos. Si ellos se casan el mundo se acabaría. El ardiente amor de sol ardería la tierra toda. El lloro triste de la Luna todo el tierra ahogaría.

¿A pesar de apasionados, cómo podrían se casar? ¿La Luna apagaría el fuego? ¿El Sol haría toda a agua evaporar? Apasionados,



se despegaron y nunca pudieron se casar.

Los novios se pusieron triste. La Luna, de plata y el Sol, de oro.

En la desesperación de la añoranza, la Luna lloró durante todo un día y una noche. Sus lágrimas escurrieron por morros sin fin hasta llegar al mar. Pero el océano, bravío, no quería aceptar tanta agua. La sufrida luna no consiguió mezclar sus lágrimas a las aguas saladas del mar y fue en cuanto algo extraño aconteció.

Las aguas formadas con las lágrimas de la luna excavaron un inmenso vale, donde también muchas sierras se levantaron.

Un inmenso río apareció anegando valles, florestas y lugares sin fin. Eran las lágrimas de la luna, que, de tanta tristeza, formaron el río Amazonas, el río-mar de Amazonia.

- Preguntamos: ¿Cómo titula el texto? ¿De quién nos habla la leyenda? ¿de qué novios nos hablan? ¿cómo se formó el río Amazonas? ¿será cierta esta leyenda? ¿qué es una leyenda?
- Comentamos que una leyenda es una narración popular que cuenta un hecho real o imaginario acompañado de elementos fantásticos y que se transmiten de generación en generación, de forma oral o escrita.
- Luego entregamos a los estudiantes una ficha para que completen.

DESPUÉS DE LA LECTURA

- Pedimos leer por segunda vez la leyenda para completar la información que se solicita a continuación

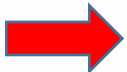
¿De qué trata el texto?



¿Quiénes estaban enamorados?



¿Por qué no podían casarse el sol y la luna?



¿Cómo eran la luna y el sol?



¿Cómo se sintió la luna al saber que no podía casarse con el sol?		
¿Qué pasó con las lágrimas de la luna?		
¿Por qué el mar no acepto las lágrimas de la luna?		
¿Qué formaron finalmente las lágrimas de la triste luna?		

- Preguntamos: ¿les gustó la leyenda? ¿Qué palabras fueron desconocidas? ¿qué podrían hacer para conocer el significado de esas palabras? ¿Qué harían? ¿para qué sirve un diccionario? ¿cómo se usa? ¿cómo se ordenan las palabras del diccionario?



1. Para usar el diccionario, debemos recordar el alfabeto. Escribe en orden el alfabeto.

A _ _ _ _ E _ _ _ _ _ K _ _ _
 _ O _ _ _ _ T _ _ _ _ _

2. Lee bien estas palabras, encierra en un círculo la letra inicial de cada una de ellas. Responde las siguientes preguntas:

- araña
- bote
- casa
- dinosaurio
- enano
- feliz
- goma
- higo
- imán
- jirafa
- kepí
- luna
- mesa
- nube

-¿Cómo están ordenadas las letras?

-¿Qué letras faltan para completar el abecedario?

-¿Cuántas y cuáles son las letras llamadas vocales?

-¿Cuántas son las consonantes?

3. Completa las letras de estas series:

4. Invitamos a los estudiantes a transcribir las palabras que subrayaron en su texto para ordenarlas y buscar el significado en el diccionario:

Apasionados, idilio, obstáculo, morros, bravío, anegando

- Pedimos leer las fichas de cada texto para compartir con sus compañeros.

CIERRE

- Promueve la reflexión a través de las siguientes preguntas: ¿hemos conocido algunos lugares turísticos del Perú? ¿hemos aprendido a localizar información?, ¿cómo es un cuento con diálogos?

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ☺ ¿Qué aprendiste?
- ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
- ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora, te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Completa la siguiente tabla:

Mis metas

	Lo logré	Lo estoy intentando	Necesito apoyo
- Explicar con tus propias palabras de qué trata el texto.			
- Ubicar información que se encuentre en diversas partes del texto.			
- Identificar y explicar el propósito comunicativo del texto.			
- Considerar información del texto para emitir una opinión			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: Lee diversos tipos de texto en su lengua materna										
Capacidad:										
- Obtiene información del texto escrito										
- Infiere e interpreta información del texto.										
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto										
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Explicar con tus propias palabras de qué trata el texto.			Ubicar información que se encuentre en diversas partes del texto.			Identificar y explicar el propósito comunicativo del texto.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ÁREA: PERSONAL SOCIAL**INICIO****Motivación:**

- Saludamos a los estudiantes con cordialidad y amabilidad e indicamos organizarse en grupos, para observar el mapa del continente americano.



América, es un continente formado por una gran porción de tierra rodeada por océanos.

El continente americano está formado por América del Norte, América Central y América del Sur.

SABERES PREVIOS

- Preguntamos: ¿Qué continente vemos en la imagen? ¿cómo está conformado el continente americano? ¿en qué parte de América se encontrará el Perú?

CONFLICTO COGNITIVO:

- ¿Cuál es la ubicación y límites de nuestro país? ¿cómo está organizado políticamente nuestro país?
- El propósito del día de hoy

Hoy, conoceremos la ubicación, límites y organización política de nuestro país Perú.

- Recordamos las siguientes recomendaciones:
 - Proponemos tres normas de convivencia:
 - Respetar las opiniones de los compañeros
 - Lavarse las manos

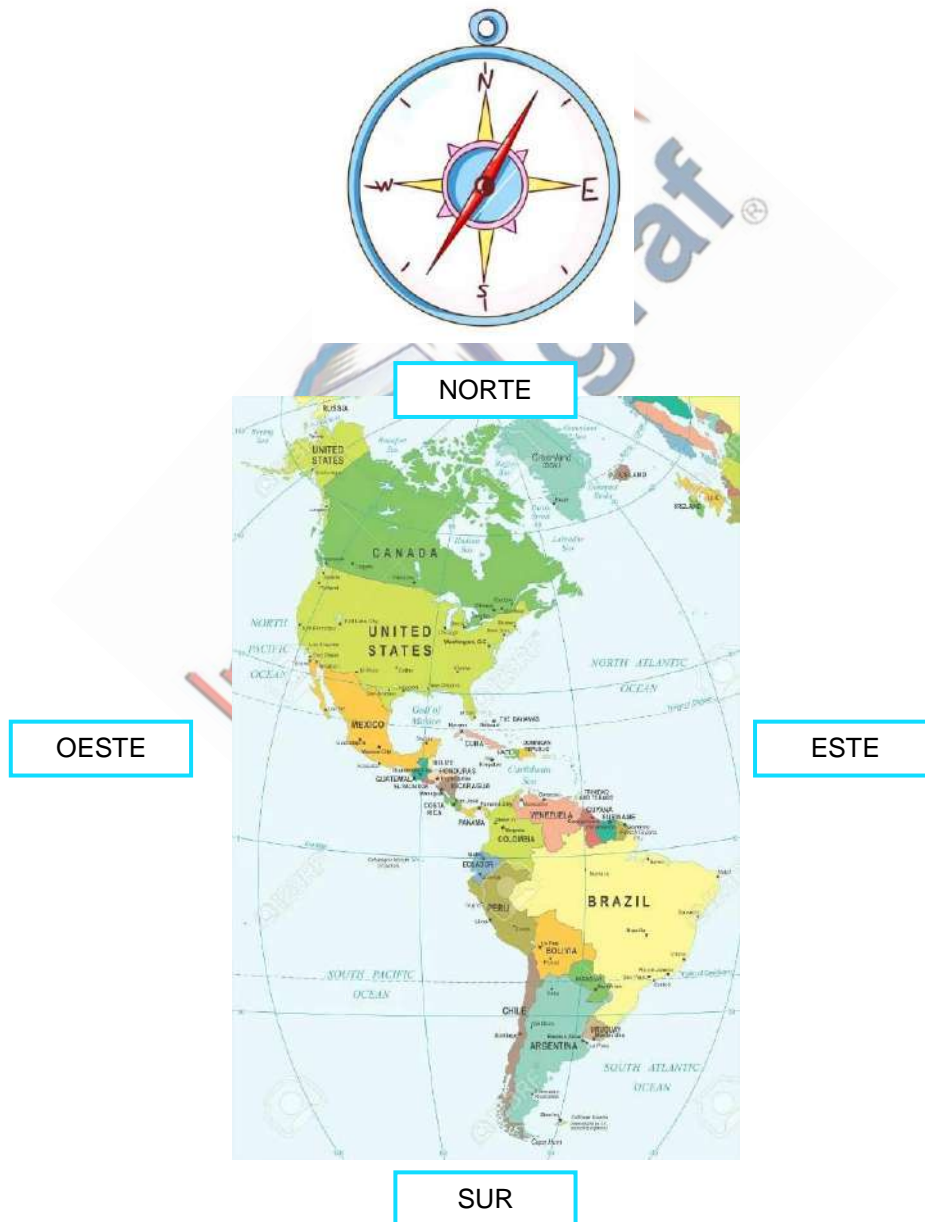
DESARROLLO**PROBLEMATIZACIÓN.**

- Pedimos a los estudiantes a organizarse grupalmente y les entregamos papelotes para que grupalmente dialoguen y registren sus ideas a diversas preguntas:

¿Dónde estará ubicado nuestro país?



- Pedimos a los estudiantes observar la brújula que está pegada en la pizarra y preguntamos: ¿crees que podrás identificar que países se encuentran al norte, sur este y oeste de nuestro país? ¿cómo lo harías?



- Comentamos e indicamos a los estudiantes que observen el mapa del continente americano para que en él identifiquemos el norte, sur, este y oeste, además orientamos que la "W" dobles significa oeste.
- Luego preguntamos en el continente de América con que Océano limita por el lado Oeste? Y ¿el continente de América con que océano limita por el lado Este?

¿Cuáles serán los límites o países vecinos de nuestro país?

Four empty rounded rectangular boxes arranged horizontally, each with a red arrow pointing down to it from the question box above.

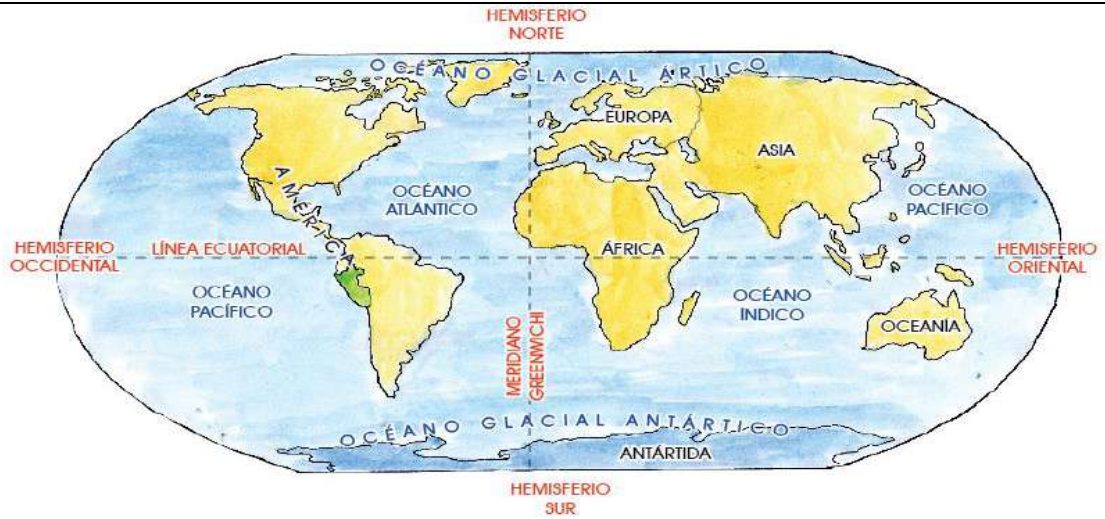
- A continuación se les entrega una ficha gráfica con el mapa del Perú para que observen y preguntamos: ¿Qué departamento es el más grande? ¿qué departamento es el más pequeño? ¿en qué departamamento se encuentra el Machupicchu? ¿en qué departamento está el lago Titicaca?



ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.

- Pedimos a los estudiantes continuar en equipos y les entregamos una ficha para que lean y contrasten con las ideas que consignaron en sus papelotes.

UBICACIÓN LÍMITES Y DIVISIÓN POLÍTICA DEL PERÚ
 Dentro de nuestro continente, el Perú se localiza en la parte central y occidental de América del Sur, en la parte inferior de la Línea Ecuatorial.



Las costas del Perú son bañadas por las aguas del Océano Pacífico y está rodeado de varios países:

NORTE: ECUADOR Y COLOMBIA

SUR: CHILE

ESTE: BRASIL Y BOLIVIA

OESTE: OCÉANO PACÍFICO



La República del Perú está dividida en 24 departamentos y una provincia constitucional, que es el Callao.



La capital del Perú es el departamento de Lima. Cada uno de los departamentos del Perú tiene distintas costumbres y tradiciones.

División política del Perú



1. Tumbes
2. Piura
3. Lambayeque
4. Cajamarca
5. Amazonas
6. Loreto
7. La Libertad
8. San Martín
9. Ancash
10. Huánuco
11. Pasco
12. Ucayali
13. Lima
14. Junín
15. Huancavelica
16. Ayacucho
17. Cusco
18. Madre De Dios
19. Apurímac
20. Ica
21. Arequipa
22. Puno
23. Moquegua
24. Tacna

El Perú tiene 24 departamentos

Departamentos y su Capitales

La capital del Perú es: Lima




1. Tumbes:	Tumbes	13. Lima:	Huacho
2. Piura:	Piura	14. Junín:	Huancayo
3. Lambayeque:	Chiclayo	15. Huancavelica:	Huancavelica
4. Cajamarca:	Cajamarca	16. Ayacucho:	Ayacucho
5. Amazonas:	Chachapoyas	17. Cusco:	Cusco
6. Loreto:	Iquitos	18. Madre De Dios:	Puerto Maldonado
7. La Libertad:	Trujillo	19. Apurímac:	Abancay
8. San Martín:	Moyobamba	20. Ica:	Ica
9. Ancash:	Huaraz	21. Arequipa:	Arequipa
10. Huánuco:	Huánuco	22. Puno:	Puno
11. Pasco:	Cerro de Pasco	23. Moquegua:	Moquegua
12. Ucayali:	Pucallpa	24. Tacna:	Tacna

- Después de la lectura pedimos completar una ficha interactiva:

FICHA INTERACTIVA

1. Coloca (V) si es verdadero o (F) si es falso según corresponda los siguientes enunciados.

- El Perú se encuentra en America del Norte. ()
- El Perú limita por el Sur con Chile. ()
- El Perú se encuentra en la parte central y occidental de América del sur. ()
- El Perú limita con el océano Atlántico. ()

2. Arrastra y coloca los limites del Perú donde corresponda.

The map shows the geographical outline of Peru, divided into its 25 regions. Each region is color-coded and labeled with its name and capital city. Surrounding the map are several empty rectangular boxes for placing labels. Below the map is a legend with colored boxes for each neighboring country and the Pacific Ocean.

Regions shown on the map: Tumbes, Piura, Chiclayo, Lambayeque, Cajamarca, Amazonas, San Martín, Loreto, Iquitos, Duquechaca, Moyobamba, Pucallpa, Ucayali, Pasco, Huanuco, Ancash, Huaraz, Lima, Callao, Junín, Huancayo, Huancaavelica, Ica, Ayacucho, Abancay, Apurímac, Cusco, Madre de Dios, Puerto Maldonado, Puno, Arequipa, Moquegua, Tacna.

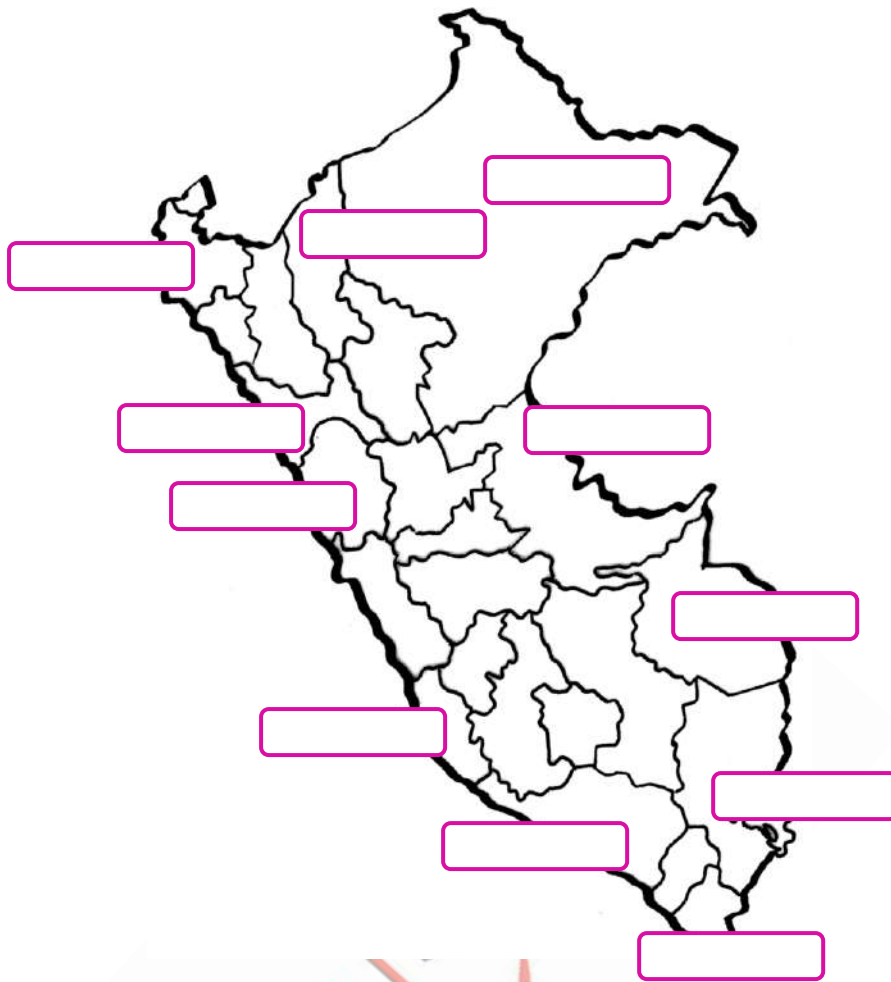
Legend:

- ECUADOR
- COLOMBIA
- BRASIL
- BOLIVIA
- OCÉANO PACIFICO
- CHILE

TOMA DE DECISIONES

- Indicamos que de manera individual escriban que les ha parecido la actividad que acabamos de realizar y asimismo pedimos completar una ficha.

1. Ubica cada uno de los departamentos en el mapa del Perú, según corresponda.



CIERRE

Metacognición:

- Consolidamos el aprendizaje con preguntas de metacognición: ¿Qué aprendí hoy?, ¿Cuál es la ubicación del Perú? ¿cuáles son sus límites? ¿cómo se organiza políticamente? ¿para qué te sirve lo que aprendiste?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Identifica la ubicación geográfica del Perú.			
- Explica cuáles son los límites del Perú.			
- Reconoce y explica la organización política del Perú registrando información en mapas y organizadores gráficos.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.										
Capacidad: - Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente										
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Identifica la ubicación geográfica del Perú.			Explica cuáles son los límites del Perú.			Reconoce y explica la organización política del Perú registrando información en mapas y organizadores gráficos		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ACTIVIDAD N°2

1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		Enfoque transversal: Enfoque de orientación al bien común/ Enfoque intercultural				
M.	La división el reparto	Resuelve problemas de cantidad. <ul style="list-style-type: none"> - Traduce cantidades a expresiones numéricas. - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. - Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones diferentes de objetos, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta tres cifras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende y resuelve problemas de repartición equitativa. - Representa y explica la repartición exacta o equitativa entre diversos elementos. - Realiza reparticiones utilizando diversas estrategias apoyándose de diversos recursos como regletas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Solución de problemas de reparto 	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo
C.T.	La materia y sus propiedades	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. <ul style="list-style-type: none"> - Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. - Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Clasifica los materiales de acuerdo a sus características físicas (duros, blandos, frágiles, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Indaga cómo está conformada la materia. - Explica que propiedades tiene la materia 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizador grafico 	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo

2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:**ÁREA: MATEMÁTICA****INICIO****Motivación:**

- Muestra a los niños una bolsita con objetos similares (por ejemplo cubitos de material Base Diez o material de conteo).
- Se propone el siguiente reto: Si quisiéramos repartir este material entre ustedes de modo que le toque a cada uno la misma cantidad, ¿qué podríamos hacer?
- Se escucha sus respuestas y se anota en la pizarra las diferentes formas que proponen.

CONFLICTO COGNITIVO:

- Responden las preguntas
 - ¿Qué es repartir una cantidad?
 - ¿Qué hacemos para repartir una cantidad en partes iguales?
 - ¿Qué relación tiene la división con la repartición?
- El propósito del día de hoy es:

Resolver un problema en el que se ha repartido una cantidad.

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
 - ✓ Compartir el material que tengamos a disposición.
 - ✓ Escuchar a los compañeros y respetar sus propuestas

DESARROLLO**Planteamiento del problema**

- Se plantea el siguiente problema

En el distrito de Concepción en Junín, se ha desarrollado un programa de mejoramiento de la producción de alcachofa y sus derivados con la Asociación de Productores Agropecuarios Valle Hermoso. Juan acompaña a su tío que va a sembrar algunas semillas en su huerto.



Hay 48 semillas de alcachofa y 6 surcos para sembrarlas.



Si en cada uno colocamos la misma cantidad, ¿Cuántas semillas sembraremos en cada surco?

Familiarización del problema

- Leen el problema en forma individual
- Responden a las preguntas:

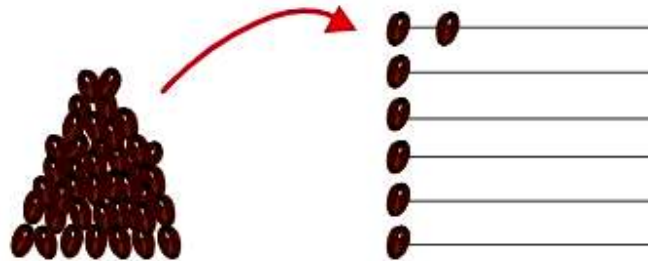
¿conoces las alcachofas?, ¿qué es un surco?, ¿cuántas semillas tiene el tío de Juan?, ¿cuántos surcos hay en el huerto?, ¿qué podemos hacer para resolver el problema?

BUSQUEDA DE ESTRATEGIAS

- Responden a preguntas ¿Qué materiales podríamos utilizar? ¿Cómo podemos hallar la respuesta?
- Se indica que se les entregará 48 objetos de conteo (piedritas, semillas, cubitos Base Diez) para que le ayuden en esta búsqueda.
- Responden ¿cómo podemos usar este material para resolver el problema?

Socialización de las representaciones

- Algunos grupos pueden usar materiales, otros pueden realizar dibujos, permite que cada grupo ejecute la estrategia que le parezca más sencilla o apropiada.



Se puede repartir las semillas, una a una, basta repartirlas todas.

- Otros grupos pueden usar la caja Mackinder, elegir 6 casillas que representen los 6 surcos e ir repartiendo una a una las semillas.



La caja Mackinder es un recurso estupendo para realizar agrupaciones y repartos. La puedes elaborar con cajas de fósforo o de madera.


- Se acompaña a cada grupo realizando preguntas relacionadas con el reparto: ¿en cuántos grupos van a repartir las semillas?, ¿todos las casillas o surcos tienen igual cantidad de semillas?, ¿cuántas pusieron en cada casilla?, ¿te sobró alguna semilla?
- Se pide a los estudiantes que dibujen en sus cuadernos el procedimiento que utilizaron para resolver el problema.
- Responden a preguntas:
 - ¿qué acción han realizado para saber cuántas semillas hay en cada surco?,
 - ¿todos los surcos tienen la misma cantidad de semillas?
- Anota las respuestas en la pizarra para rescatar las ideas importantes de la noción de división. Por ejemplo:
 - ✓ "Hemos repartido".
 - ✓ "Les ha tocado la misma cantidad".
 - ✓ "No ha sobrado nada".

Formalización

- Con la participación de los niños y las niñas formaliza el conocimiento. Pregunta: ¿cómo podríamos describir la acción que hemos realizado?, ¿hemos “repartido” o “dividido” una cantidad?, ¿en grupos iguales?, ¿nos ha sobrado alguna semilla?, ¿saben qué operación matemática hemos realizado?
- A partir de sus respuestas establece lo siguiente:


La división

Dividir es repartir una cantidad en partes iguales. Sin que sobre ni falte. Por ejemplo:
Si repartimos 48 semillas entre 6 surcos, obtenemos 8 semillas en cada surco.



Surco 1


Surco 2


Surco 3


Surco 4


Surco 5


Surco 6

Entonces podemos decir:

48 entre 6 es igual a 8


Y podemos escribir:


$48 : 6 = 8$


Reflexiona


- Responde a preguntas:
 - ¿qué hicieron para resolver el problema?, ¿cómo usaron la Caja Mackinder?, ¿es posible utilizarla para otras situaciones similares?, ¿qué operación utilizaron para resolver el problema?, ¿para qué sirve esta operación?
- Resueven otros problemas.

1.-Reparte 8 manzanas entre 4 personas de manera que reciban la misma cantidad.

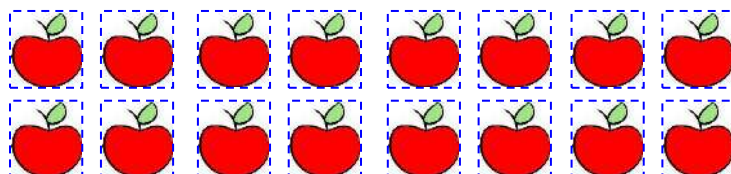








Recorta



2. María tiene 30 stickers y desea regalarlos a sus tres amigos, de tal manera que a cada uno le toque la misma cantidad. ¿Cuántos stickers le toca a cada amigo?

• Indica que los que lo deseen pueden utilizar la Caja Mackinder para resolver la situación propuesta.

1. La profesora reparte de forma equitativa los 12 panes. ¿Cuántos panes le tocará a cada estudiante?



a. Observa la estrategia de reparto en forma equitativa.

Tiene y da un pan a cada uno.

Quedan

Da otro pan a cada uno.

Quedan

Finalmente, reparte lo que queda a cada uno.

Quedan

b. Completa las frases numéricas.

• Se reparten panes entre estudiantes.

• Cada uno recibe panes.

La operación matemática es: $12 \div 4 = 3$

Se lee: 12 dividido entre 4 es igual a 3.

Respuesta. A cada estudiante le toca panes.



2. Fabrizio comparte de forma equitativa los bombones de chocolate entre sus sobrinos.
 ¿Cuántos bombones le tocará a cada uno?



a. Completa las frases numéricas y dibuja el reparto.

 Tiene <input type="text"/> bombones y le da uno a cada uno.	 Da otro bombón a cada uno.	 Finalmente, reparte lo que queda a cada uno.
 Quedan <input type="text"/> bombones.	 Quedan <input type="text"/> bombones.	 Quedan <input type="text"/> bombones.

b. Completa las frases numéricas.

- Se reparten bombones entre niños.
 - Cada uno recibe bombones.
- La operación matemática es: ÷ =
- Se lee: dividido entre es igual a .
- Respuesta. A cada niño le toca bombones.

Repartir de forma equitativa es dar a cada uno la misma cantidad.
 La acción de repartir una cantidad en partes iguales la expresamos con una operación denominada división.

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

Mis metas



	Lo logré	Lo estoy intentando	Necesito apoyo
- Comprendí y resuelve problemas de repartición equitativa.			
- Representé y explica la repartición exacta o equitativa entre diversos elementos.			
- Realicé reparticiones utilizando diversas estrategias apoyándose de diversos recursos como regletas.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS							
Competencia/Capacidad							
Resuelve problemas de cantidad.							
- Traduce cantidades a expresiones numéricas. - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. - Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.							
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Comprende y resuelve problemas de repartición equitativa.		Representa y explica la repartición exacta o equitativa entre diversos elementos.		Realiza reparticiones utilizando diversas estrategias apoyándose de diversos recursos como regletas.	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

INICIO

Motivación:

- Se invita a escuchar la canción “Los materiales”, para ello ingresan al enlace <https://www.youtube.com/watch?v=IEI2oM3VzVk>
- Responden a preguntas
 - ✓ ¿De qué trata la canción? ¿Pueden nombrar ejemplos de materiales?
- Se entrega a cada equipo de trabajo imágenes de diferentes materiales.
- Se presenta tarjetas de imágenes de objetos naturales y artificiales.



- ✓ ¿De qué está hecho el tronco de los árboles?
- ✓ ¿De qué están hechas las nubes? ¿De qué material están hechos los tornillos?
- ✓ ¿Cuáles son las propiedades de la materia?
- El propósito del día de hoy.

Explicar las propiedades de los materiales que nos rodean.

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
 - ✓ Mantener la escucha.
 - ✓ Levantar la mano para participar.
 - ✓ Respetar las ideas de mis compañeros.

DESARROLLO

- Se entrega a cada grupo dos objetos, después, se solicita que identifiquen de qué material están hechos y mencionen sus características.
- Registran los datos que observan en los materiales.
- Responden a preguntas: ¿Qué necesitamos hacer para saber si el objeto está formado por un mismo material o por diferentes materiales?, ¿qué aspectos o características observan en cada material?, ¿qué semejanzas y diferencias encuentran entre los materiales que forman los objetos?

- La representante de cada grupo a poner en común sus observaciones y se registra en la pizarra. Después, en conjunto con los estudiantes, se elabora en un papelógrafo una tabla como la que se sugiere

Objetos	¿De qué material se compone este desecho?	Características
bolsa	papel	- Tiene color marrón, no es dura.
botella	vidrio	- No tiene color, es dura.

Planteamiento del problema

- Responden a la pregunta de indagación.

<ul style="list-style-type: none"> • ¿En qué se diferencia un objeto de plástico (por ejemplo, una botella) de otro de vidrio? • ¿Cómo saben cuándo un material es duro o es frágil? • ¿Cómo podemos saber que propiedades tienen los materiales?
--

Planteamiento de hipótesis

- Se pide a los niños y las niñas que respondan de manera individual en su cuaderno de experiencias las preguntas rotuladas.

¿Cómo podemos saber que propiedades tienen los materiales?
--

¿En qué se diferencia un objeto de plástico (por ejemplo, una botella) de otro de vidrio?

¿Cómo saben cuándo un material es duro o es frágil?

- Se solicita a los representantes de cada grupo que compartan sus posibles respuestas.
- Se escucha atentamente y se anota sus aportes debajo de las preguntas ubicadas en la pizarra.

Elaboración del Plan de acción

- Responden las siguientes interrogantes:

¿Qué podemos hacer para saber si nuestras respuestas son válidas?, ¿cómo podemos saber, por ejemplo, si un material es de vidrio, madera, plástico o de metal?

- Se escucha sus repuestas y se registra en la pizarra
- Se comenta que, como necesitamos información para responder las preguntas sobre las propiedades de los materiales, previamente, debemos hacer un plan de acción en el que detallemos las acciones a realizar, los instrumentos del sector de Ciencias a utilizar y la forma como registrar los datos obtenidos.
- La docente registra las respuesta en el siguiente cuadro:

Plan de acción		
¿Qué acciones realizaremos para saber las características de los materiales?	¿Qué materiales e Instrumentos utilizaremos?	¿Cómo registraremos los datos?
Observaremos los materiales. Experimentaremos. Buscaremos información en libros.		

- Se entrega a cada estudiante una Ficha donde registrarán como son los materiales que observaron al inicio

Ficha de registro

Clave: ¿Cómo son los materiales?

¿Se rompe con facilidad? _____	SÍ	ES FRÁGIL.
	NO	ES RESISTENTE.
¿Se dobla con facilidad? _____	SÍ	ES FLEXIBLE.
	NO	ES RÍGIDO.
¿Se raya con facilidad? _____	SÍ	ES BLANDO.
	NO	ES DURO.
¿Deja pasar la luz? _____	SÍ	ES TRANSPARENTE.
	NO	ES OPACO.
¿Deja pasar el agua? _____	SÍ	ES PERMEABLE.
	NO	ES IMPERMEABLE.



- Responden a preguntas
 - ✓ ¿Qué características observan en cada material?, ¿qué materiales son los más flexibles?, ¿cómo nos damos cuenta de que un material es duro?
- Se organiza la puesta en común. Se elige al azar a un/una representante de cada grupo, se menciona uno de los objetos y se pide, primero, que identifique el material del que está hecho y, después, que describa sus características
- Registran las características de los materiales

¿Cómo son los materiales que desechamos?

1. Aplica la clave a cada objeto y anota las características que observas.

Objeto	Material	Color/ textura / brillo	Frágil o resistente	Duro o blando	Flexible o rígido	Transparente u opaco	Permeable o impermeable
Botella de refresco	vidrio						
Bolsa de pan	papel						
Lata	metal						
Botella de agua	plástico						
Alambre	metal						

- Finalmente, con los aportes de los equipos, se completa la tabla elaborada en el papelógrafo o planteada en la pizarra.
- Leen la siguiente información referente a las propiedades de la materia.

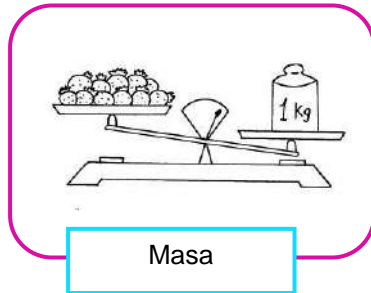
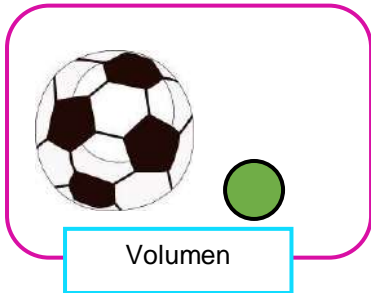
PROPIEDADES DE LA MATERIA

Propiedades generales
 Son aquellas que dependen de la cantidad de materia, como por ejemplo el volumen, la masa y el peso.

Propiedades específicas
 Son aquellas que no dependen de la cantidad de materia. Por ejemplo, la temperatura y el punto de fusión.

Propiedades generales
El volumen: Es la cantidad que ocupa un cuerpo en el espacio
La masa: es la cantidad de materia que tiene un cuerpo, se mide con una balanza y su resultado se expresa en gramos y kilogramos.

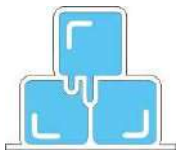
El peso: Es la acción que ejerce la fuerza de gravedad sobre el cuerpo.



Propiedades específicas

La temperatura

Expresa la medida e indica si un cuerpo esta frio o caliente. Es una propiedad especifica porque no depende de la cantidad de materia. Por ejemplo, una tetera de agua hirviendo puede tener la misma temperatura que una taza de agua hirviendo. El termómetro es el instrumento que se usa para medir la temperatura.



Punto de fusión

Expresa la temperatura en la que un cuerpo cambia de estado sólido a líquido.

Estructuración del saber construido

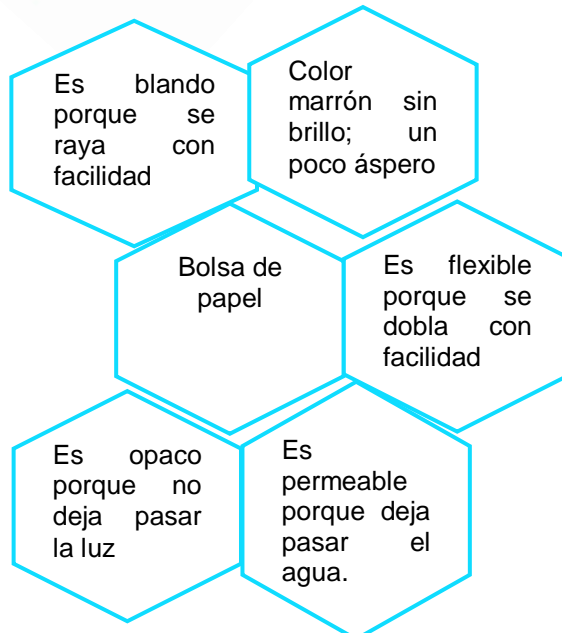
- Revisan las respuestas iniciales que registraron en su cuaderno/fólder de experiencias y las comparen con las respuestas finales.
- Analizan las diferencias y similitudes que puedan existir entre ellas. Con se pregunta: ¿Las respuestas son iguales?, ¿en qué cambiaron?, ¿qué nueva información agregaron?
- Algunos estudiantes comparten sus respuestas finales.

Evalúa y comunica

- Se entrega a cada estudiante grupo en una silueta o una imagen de un objeto de diferente material y se solicita que describan sus características o propiedades indicando el porqué de sus afirmaciones

Ejemplo

Organizador visual



CIERRE**Metacognición:**

- Reflexionan sobre su aprendizaje, se plantea estas preguntas: ¿Qué hicieron para saber si un material era duro o blando?; ¿para qué les sirvió la información?; ¿en qué se diferencia el papel del plástico.

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Indaga cómo está conformada la materia.			
- Explica que propiedades tiene la materia			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS							
Competencia/Capacidad							
Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.							
- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.							
- Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.							
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Indaga cómo está conformada la materia.		Explica que propiedades tiene la materia			
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ACTIVIDAD N°03

1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		Enfoque transversal: Enfoque de orientación al bien común/ Enfoque intercultural				
C	Escribimos leyendas • Ortografía de la ll – y	<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. - Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. - Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración e interrogación) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, 	<ul style="list-style-type: none"> - Planifica la escritura de leyendas considerando o que texto se va a escribir, para qué y para quienes escribir. - Escribe la leyenda de manera clara y ordenada - Utiliza recursos ortográficos el punto y la mayúsculas para darle sentido a texto 	<ul style="list-style-type: none"> - Escritura de una leyenda de su localidad 	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
			las adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.			
P:S	Los elementos naturales y sociales del Perú	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. <ul style="list-style-type: none"> - Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. - Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. - Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue los elementos naturales y sociales de su localidad y región; asocia recursos naturales con actividades económicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los elementos naturales y sociales de su localidad - Diferencia los elementos naturales y sociales de los espacios geográficos de su localidad y región 	- Organizador gráfico de los elementos naturales y sociales	- Lista de cotejo
A y C	Dibujamos Y apreciamos paisajes del Perú	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. <ul style="list-style-type: none"> - Explora y experimenta los lenguajes del arte. - Aplica procesos creativos. - Evalúa y socializa sus procesos y proyectos 	<ul style="list-style-type: none"> - Planifica sus proyectos sobre la base de las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo, en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea. - Describe la idea o temática específica 	<ul style="list-style-type: none"> - Planifica como elaborar los paisajes de su región - Selecciona los materiales para representar paisajes peruanos de las diversas regiones del Perú. - Dibuja y pinta sus paisajes - Comparte los paisajes que dibujo 	- Dibujo y pinta paisajes de su localidad	- Lista de cotejo

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
			desarrollada en sus procesos de improvisación y experimentación. Explica las técnicas que ha usado y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso. Ejemplo: El estudiante explica por qué eligió estirar los brazos y desplazarse lentamente para representar el viento en una danza.	y pinto		

2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

ÁREA: COMUNICACIÓN

INICIO

Motivación:

- Se inicia visualizando el video de una leyenda peruana “La quena de oro”, para ello ingresan al siguiente enlace:

https://www.youtube.com/watch?v=vowlnrr5_y8

- Responden a preguntas
 - ¿Cómo te sentiste al visualizar la leyenda?
 - ¿De qué se trata la leyenda?
 - ¿Sabes qué es una leyenda?
 - ¿Cuál es su estructura?

- El propósito del día de hoy es:

Escribir una leyenda para compartirlo con mis compañeros.

- Recordamos las siguientes recomendaciones:
 - Proponemos tres normas de convivencia.
 - Respetar las opiniones de los compañeros.
 - Lavarse las manos.

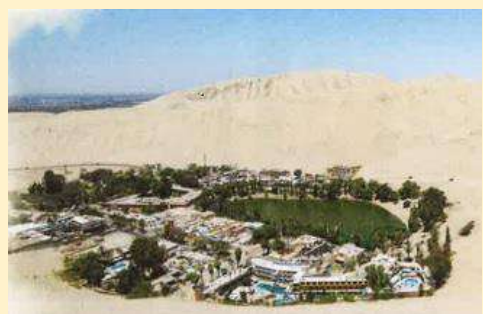
DESARROLLO

- Se invita a leer la leyenda de la leyenda de la Huacachina.

La leyenda de la Huacachina

Una hermosa doncella de verdes pupilas y cabellera negra, llamada Huacachina, la de las eternas lágrimas, porque no paró de llorar desde que nació, dejó el cercano pueblo de Tacaraca y llegó desconsolada por la pérdida de su amado, a este lugar.

Una noche la hermosa doncella salió a cantar en luna llena unas melodías muy tristes, y como la doncella era tan conocida por sus bellos cantos, un cazador la



siguió para observarla.

La bella doncella vestía una sábana, y cuando se estaba mirando en un hermoso espejo, vio al cazador. La muchacha se asustó tanto que echó a correr; pero, mientras escapaba, la sábana se enganchó en una rama, lo que ocasionó que se crearan los huarangos. Ella, aún más asustada, siguió corriendo y se rompió su espejo, el cual se convirtió en una laguna. La doncella, para ponerse a salvo del cazador se metió a la laguna; allí desapareció en las profundidades y se convirtió en una sirena.

Desde entonces, los iqueños, dicen que a media noche, cuando hay luna llena, la sirena sale a cantar sus tristes cánticos, ya que extraña a su amado.

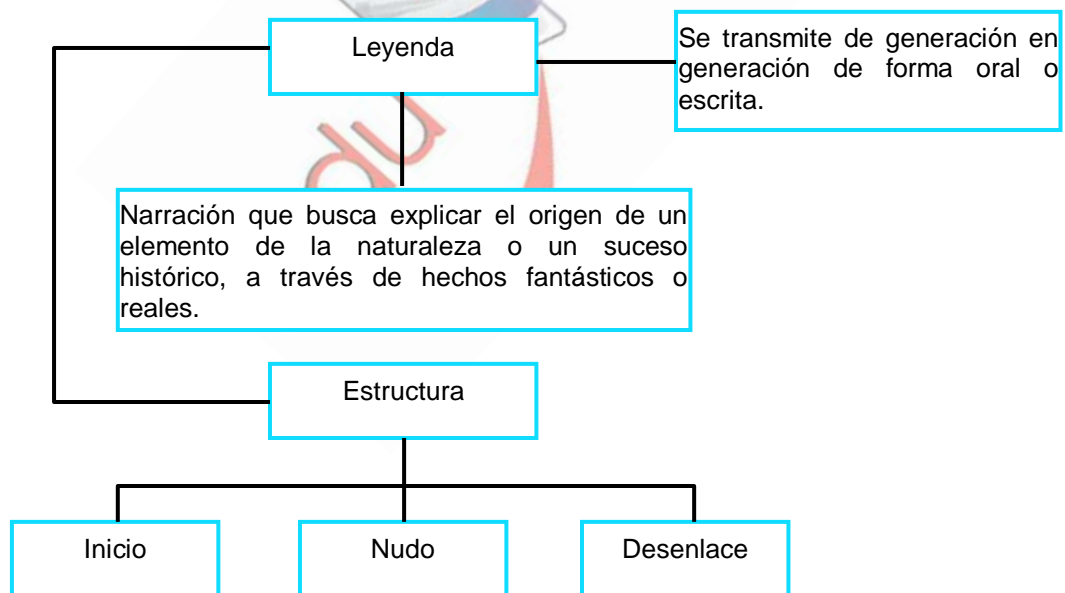
wiki.sumaqa.com (Adaptación)

Consultado el 19 de junio de 2021

- Responden a preguntas:
 - ✓ ¿qué partes pueden identificar en este texto?
 - ✓ ¿Quién es el personaje principal del texto?
 - ✓ ¿Qué hecho fantástico sucede en la historia?
- Se explica en que consiste la leyenda.

La leyenda es un relato corto que forma parte de la tradición oral cuyo propósito es explicar la creación de lugares o las creencias de las personas de un pueblo, que luego será transmitido de manera oral para que se conserve a través del tiempo. También pueden recogerse por escrito.

- Lee el siguiente esquema:



- Se indica que es el momento de planificar y responden a preguntas:

¿Qué voy a escribir?	¿Para quién voy a escribir?	¿Para qué voy a escribir?

- Organizan ideas de como escribiran la leyenda.
- Como escribiremos la leyenda.

Título de la leyenda:

PRIMER PÁRRAFO

Cómo comenzaron y sucedieron los hechos.

SEGUNDO Y TERCER PÁRRAFO

Contaré qué problema ocurrió.

ÚLTIMO PÁRRAFO

Escribiré cómo termina la leyenda.

Textualizan

- Los niños y niñas proceden escribir la leyenda, para ello , escriben la primera versión de la leyenda.
- Completa el siguiente esquema con las ideas principales de tu leyenda.

Personajes	_____
Escenario o lugar	_____ _____
Hechos principales	Inicio: _____
	Nudo: _____ _____
	Desenlace: _____ _____

Crean un título interesante para su leyenda.

- Se explica que se debe tener en cuenta para escribir la leyenda.

Para escribir una leyenda hay que tener en cuenta lo siguiente:

- Seguir la secuencia de los hechos en párrafos.
- Mantener el tema de la leyenda elegida.
- Usar adecuadamente las mayúsculas y algunos signos de puntuación, como el punto y aparte.

- Se refuerza el punto y aparte.

El punto y aparte es el signo de puntuación que separa dos párrafos distintos. Se coloca al final de un párrafo y lo que sigue se inicia en el siguiente renglón, el cual empieza con letra inicial mayúscula.

Revisión

- Realizan las siguientes actividades
 - Volver a leer el texto.
 - Compararlo con lo planificación.
 - Verificar que el texto cumpla con los criterios presentados.
 - Incorporar las correcciones que hiciste al texto.
 - Escribir lo versión final.
- Evalúan la escritura de la leyenda teniendo en cuenta los siguientes criterios

Indicadores	LI	LP	LD
El texto evidencia las características de una leyenda.			
Refleja la estructura básica de una leyenda: inicio - nudo - desenlace.			
Se entiende claramente lo que se trata de explicar en el relato.			
Se distinguen los hechos reales y los imaginarios.			
Utiliza conectores de secuencia, de contraste y de causa.			
Se aplicaron correctamente las normas ortográficas y gramaticales de la escritura.			
Presenta orden y limpieza.			

LI: Logro en inicio LP: Logro en proceso LD: Logro destacado

- Transcribe tu leyenda aplicando las correcciones.
- Acompaña tu texto con una Imagen.

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste al escribir leyendas?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Planifica la escritura de leyendas considerando que texto se va a escribir, para qué y para quienes escribir.			
- Escribe la leyenda de manera clara y ordenada			
- Utiliza recursos ortográficos el punto y la mayúsculas para darle sentido a texto			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS

Competencia/Capacidad**Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.**

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Planifica la escritura de leyendas considerando que texto se va a escribir, para qué y para quienes escribir.		Escribe la leyenda de manera clara y ordenada		Utiliza recursos ortográficos el punto y la mayúsculas para darle sentido a texto	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ÁREA: PERSONAL SOCIAL**INICIO****Motivación:**

- Se invita a realizar un recorrido alrededor de la escuela.
- Se comunica que en ese recorrido vamos a identificar lo que tenemos en nuestra localidad o comunidad.
- Se planifica la actividad del recorrido con ayuda de todos los estudiantes

¿Qué vamos a hacer?	¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Qué necesitaremos?	¿Cómo lo vamos a hacer?	¿Dónde lo vamos a hacer?
Vamos a realizar un recorrido por el barrio.	Para identificar los recursos naturales (agua, aire, suelo, plantas y animales) y sociales (sembríos, locales de instituciones, parques, etcétera).	Lápiz, libreta u hojas para tomar nota de lo que observamos.	En grupos de a cuatro niños y niñas.	En nuestro "mapa parlante".

- Al regresar responden a preguntas
 - ✓ ¿Qué recursos naturales pudieron observar?
 - ✓ ¿Qué elementos naturales observaron?
 - ✓ ¿Cuál es la diferencia entre recursos naturales y sociales?

- El propósito del día de hoy

Diferencia los elementos naturales y sociales de la zona geográfica de su localidad.

- Recordamos las siguientes recomendaciones:
 - Proponemos tres normas de convivencia:
 - Respetar las opiniones de los compañeros
 - Lavarse las manos

DESARROLLO

- Se formula las siguientes preguntas
 - ¿Cómo es su comunidad?, ¿qué hay en ella?, ¿dónde está ubicada?
 - ¿Qué lugares importantes observamos?, ¿a qué lugares de la localidad suelen ir?
 - ¿Qué elementos observamos en la naturaleza?, ¿hay alguna diferencia entre ellos?, ¿cómo debemos cuidarlos?

Análisis de la información

- Después del recorrido realizado se pide a los niños y niñas que elaboren un "mapa parlante" que narre el trayecto que siguieron
- Se explica que es un mapa parlante



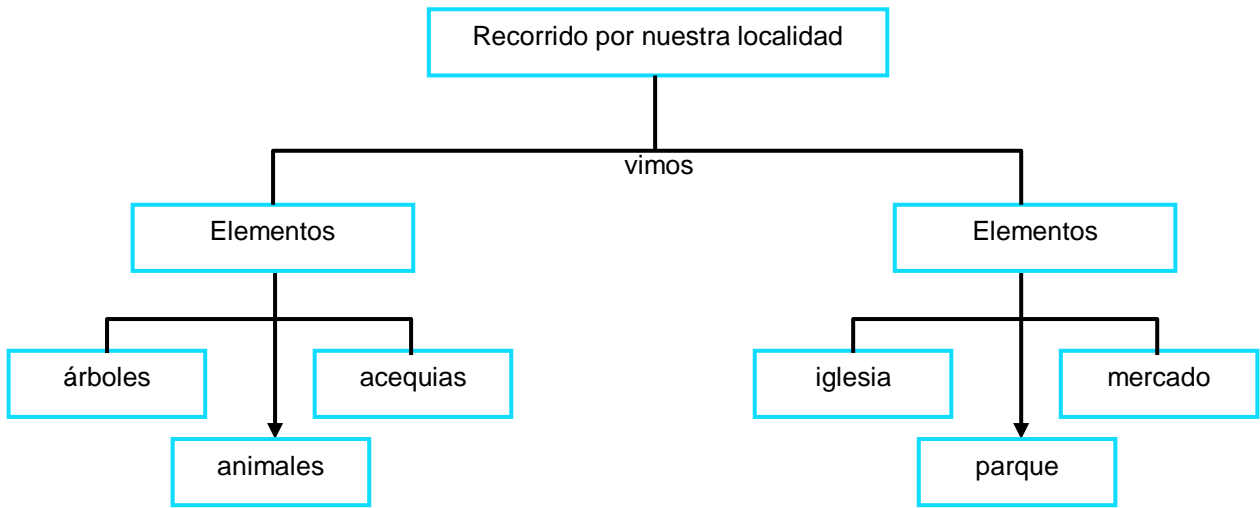
- En grupos de cinco niñas y niños, representen un “mapa parlante” que dé información acerca de los recursos y los elementos naturales y sociales que observaron durante el recorrido´
- Indícales que escriban en tarjetas de cartulina de color verde los elementos naturales que observaron y, en tarjetas de cartulina de color amarillo, los elementos sociales. Pueden describir también ocurrencias durante el recorrido: por ejemplo, problemas ambientales.
- Se pide que peguen los “mapas parlantes” en la pizarra para dialogar a cerca de lo que observaron
- Un integrante del grupo explica lo que representa su “mapa parlante” y que descubra los elementos naturales y sociales y algunas otras situaciones que observaron en su recorrido
- Se explica que son los elementos naturales y sociales

Elementos naturales: son las formas del suelo (por ejemplo, cerros) y todo lo concerniente al agua (por ejemplo, ríos) y la atmósfera (por ejemplo, las nubes). También, podemos incluir a las plantas y a los animales que crecen de manera espontánea y silvestre, es decir, sin la intervención de las personas.

Elementos sociales: son todos aquellos creados, construidos o modificados por el hombre, como las casas, los caminos, las carreteras, los canales de riego o los árboles o flores que son instalados o cultivados por decisión de las personas o de instituciones, como la municipalidad.

Toma de decisiones

- Responden a preguntas ¿quiénes hicieron la plaza principal el mercado, la estación de bomberos, la comisaría, etcétera?, ¿para qué lo hicieron? ¿ todo ha sido hecho por el hombre? ¿Qué debemos hacer nosotros para que se conserven?
- Se elabora un esquema con la ayuda de los estudiantes y se pide que lo copien en su cuaderno.



CIERRE

- Pide a los niños y las niñas que respondan la ficha de autoevaluación:

Nombre: _____

Marca SÍ o NO en cada una de las siguientes preguntas, según corresponda:

1. El Perú es un bello país y mi barrio es mi hogar.	
2. ¿Aprendí lo que es un "mapa parlante"?	
3. ¿Representé un elemento natural o uno social?	
4. ¿Cuido las áreas verdes de mi barrio?	

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Identifica los elementos naturales y sociales de su localidad			
- Diferencia los elementos naturales y sociales de los espacios geográficos de su localidad y región			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS

Competencia/Capacidad**Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.**

- Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.
- Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.
- Genera acciones para conservar el ambiente local y global.

N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Identifica los elementos naturales y sociales de su localidad		Diferencia los elementos naturales y sociales de los espacios geográficos de su localidad y región			
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ÁREA: ARTE Y CULTURA**INICIO**

- Se comunica a los estudiantes que unos niños de tercer grado, enviaron fotos de los dibujos referente a los paisajes de las regiones naturales del Perú para que ustedes expresen su apreciación.



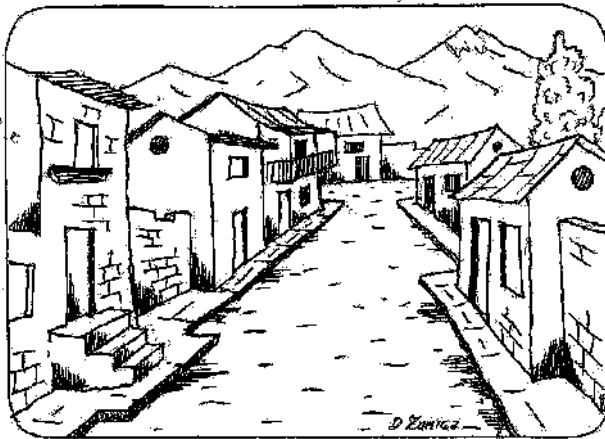
- Responden las preguntas:
 - ¿Qué observan? ¿qué lugares representarían esos paisajes? ¿Qué técnica habrán utilizado para dibujar y pintar
 - ¿Conocen paisajes de las regiones del Perú?
 - ¿Cómo podrían dibujar y pintar?
- El propósito del día de hoy es:

Apreciar paisajes de las regiones naturales del Perú , dibujarlos y pintarlos

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
 - Utilizo por favor y gracias
 - Escucho y atiende a los demás

DESARROLLO

- Aprecian y emiten opiniones de paisajes del Perú de pintores.
- Cada estudiante emite su opinión respecto a los paisajes.



- Responden las preguntas:
 - ¿Qué observan en cada paisaje?
 - ¿Qué representa cada paisaje?
 - ¿Con qué material los han dibujado?
 - ¿Qué técnica se habrá utilizado?
 - ¿Qué les agrada del paisaje?

- Planifican su trabajo a realizar

¿Qué vamos hacer?	¿Cómo lo vamos hacer?	¿Qué necesitamos?	¿Qué debo tener en cuenta en mi trabajo?
Dibujar paisajes de las diferentes regiones de nuestro Perú	Dibujando	Sketch book Lápiz Colores o plumones	Trabajar con limpieza

- Explorar y experimentar con los materiales

- ✍ Se solicita sacar los materiales de trabajo.
- ✍ Primero se les solicita que organicen su espacio con los colores o plumones que desean utilizar.
- ✍ Para orientar a los estudiantes en la producción de su proyecto se formula las siguientes preguntas:

- ¿Qué dibujarán?

- ¿Qué deberían de hacer antes del dibujo?

- Producir trabajos preliminares.

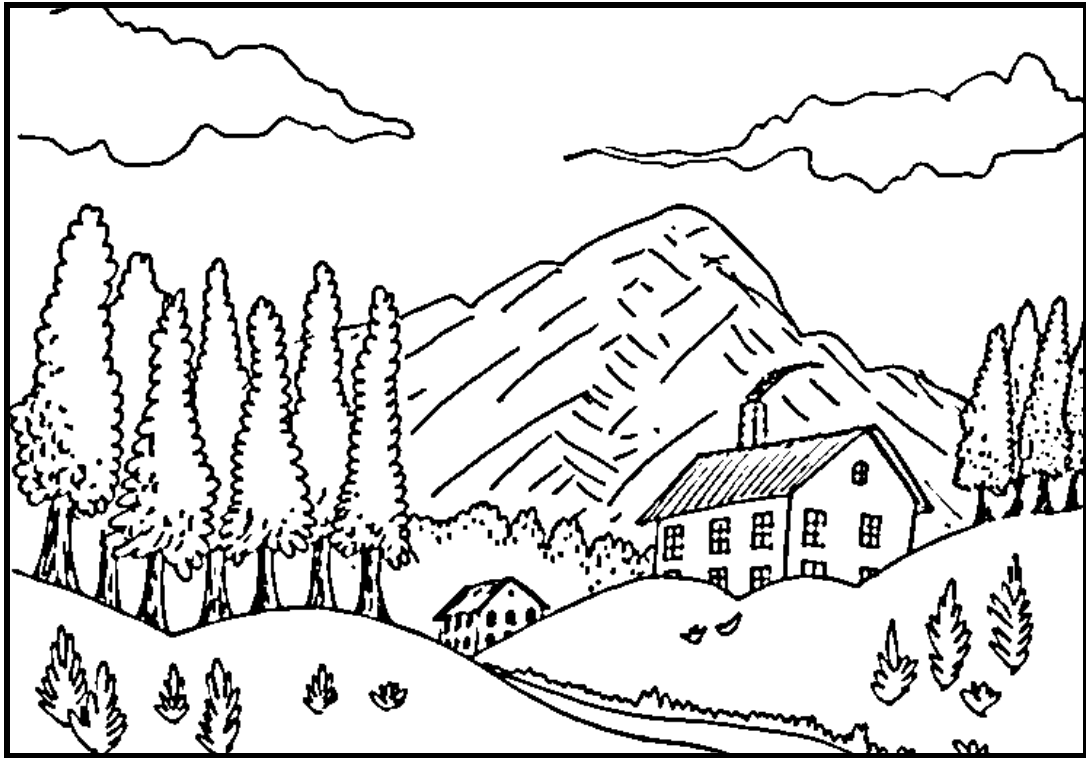
- ✓ Orienta a los estudiantes a que realicen su primer boceto.
- ✓ Pregunta: ¿Qué cambiarías de tu dibujo?, ¿qué te gusta de tu dibujo?, ¿listo, para realizar tu proyecto?



- Revisar y afinar los detalles de mi trabajo.

- Supervisa por cada lugar que estén trabajando según lo indicado y también manteniendo el orden y limpieza adecuado del espacio que están usando.
- Invita a los estudiantes a utilizar el espacio de su hoja, complementándolo con detalles de acuerdo al propósito creativo.

- Presentar y compartir
 - ✓ Solicita a los estudiantes que muestren sus proyectos que crearon, oríentalos para que lo coloquen en el rincón de arte y organizar creativamente.



CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexionan respondiendo las preguntas:

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Planifica como elaborar los paisajes de su región			
- Selecciona los materiales para representar paisajes peruanos de las diversas regiones del Perú.			
- Dibuja y pinta sus paisajes			
- Comparte los paisajes que dibujo y pinto			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS							
Competencia/Capacidad							
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.							
- Explora y experimenta los lenguajes del arte.							
- Aplica procesos creativos.							
- Evalúa y socializa sus procesos y proyectos							
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Planifica como elaborar los paisajes de su región		Selecciona los materiales para representar paisajes peruanos de las diversas regiones del Perú.		Dibuja y pinta sus paisajes	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ACTIVIDAD N°04

1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		Enfoque transversal: Enfoque de orientación al bien común/ Enfoque intercultural				
M	Relación entre multiplicación y división	Resuelve problemas de cantidad. <ul style="list-style-type: none"> - Traduce cantidades a expresiones numéricas. - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. - Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la multiplicación y división con números naturales hasta 100, y la propiedad conmutativa de la adición. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica la relación entre la multiplicación y división en una repartición exacta. - Explica la relación que se establece entre la multiplicación y división usando estrategias 	<ul style="list-style-type: none"> - Solución de problemas, para encontrar la relación entre la división y multiplicación 	Lista de cotejo
C y T	Estados principales de la materia	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. <ul style="list-style-type: none"> - Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. - Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Clasifica los materiales de acuerdo a sus características físicas (duros, blandos, frágiles, etc). 	<ul style="list-style-type: none"> - Señala los estados de la materia con ejemplos - Identifica a través de los cambios que tiene la materia - Explica en qué consisten los estados de la materia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación de fuentes de información referente a los estados de la materia. 	Lista de cotejo
P.S	Las 4	Gestiona	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue los 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación 	Lista de

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
	regiones naturales	responsablemente el espacio y el ambiente. - Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. - Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. - Genera acciones para conservar el ambiente local y global.	elementos naturales y sociales de su localidad y región; asocia recursos naturales con actividades económicas.	regiones naturales del Perú en un mapa - Explica las características de cada región. - Ubica las regiones naturales en la silueta de un mapa	de las características de las regiones naturales con ayuda de mapas	cotejo

2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

ÁREA: MATEMÁTICA

INICIO

Motivación:

- Se inicia invitando a los niños y niñas a visualizar el video de relación entre multiplicación y división, para ello ingresan al siguiente link:
https://www.youtube.com/watch?v=wEuGJUrI_VI
- Responden a preguntas, para ello observan el siguiente ejemplo

$$4 \times 5 = 20$$

$$27 : 3 = 9$$

$$20 : 5 = 4$$

$$9 \times 3 = 27$$

$$20 : 4 = 5$$

$$3 \times 9 = 27$$

CONFLICTO COGNITIVO:

¿Qué relación hay entre la multiplicación y división?

- El propósito del día de hoy es:

Explicar la relación que hay entre la multiplicación y división

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

- Escuchar las orientaciones de la maestra
- Respetar a mis compañeros
- Cuidar los materiales de trabajo.

DESARROLLO

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

- Se les plantea la situación problemática

Renato, decidió regalar bolsas con huevitos de chocolate a 5 de sus mejores amigos para el día de la amistad. Si tiene 30 chocolates, cada amigo recibirá 6 huevitos.

Para calcular esto, Renata se preguntó; ¿5 multiplicado por qué número da 30?

Comprensión del problema

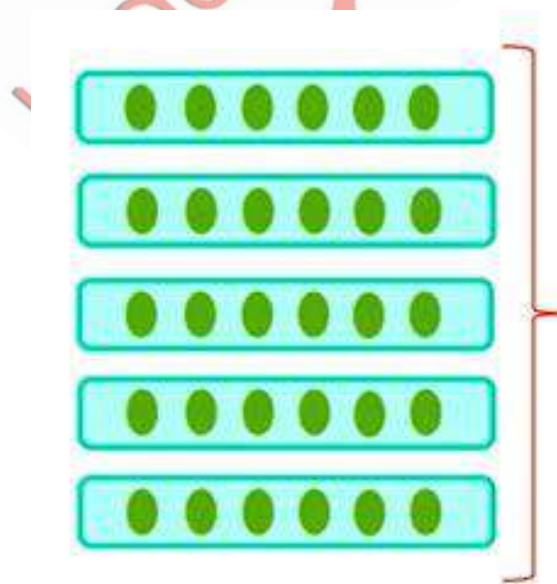
- Leen el problema en forma individual, responden a las siguientes preguntas
 - ✓ ¿Qué pide el problema?
 - ✓ ¿Qué datos hay en el problema?
 - ✓ ¿Qué operaciones se podrá utilizar

Búsqueda de estrategias

- Responden a preguntas
 - ❖ ¿Qué materiales se puede utilizar para resolver el problema?
 - ❖ ¿Qué estrategia se puede aplicar para hallar la respuesta?
 - ❖ ¿Cómo se puede demostrar la relación entre la división y multiplicación?

Socialización y representación

- Representan los huevitos de chocolate con chapas o semillas y lo colocan en bolsitas



o sea, $30 : 5 = 6$

Para comprobarlo, Renata se pregunta

¿5 multiplicado por qué número da 30?

- Buscan un número que multiplicado por 5 nos dé 30 ¿cuál será?

$$\begin{array}{l}
 5 \times 1 = 5 \quad 5 \times 6 = 30 \Rightarrow \text{comprobó} \\
 5 \times 2 = 10 \quad 5 \times 7 = 35 \quad 5 \times 6 = 30 \\
 5 \times 3 = 15 \quad 5 \times 8 = 40 \\
 5 \times 4 = 20 \quad 5 \times 9 = 45 \\
 5 \times 5 = 25 \quad 5 \times 10 = 50
 \end{array}$$

Formalización

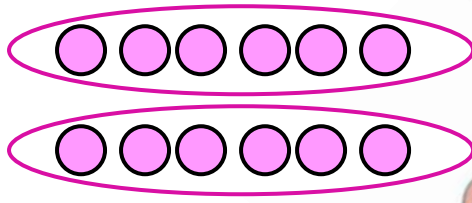
¿Cómo relacionamos la multiplicación con la división?

- La multiplicación y la división están estrechamente relacionadas ya que la división es la operación inversa de la multiplicación.
- En la división se busca separar en grupos iguales, mientras que en la multiplicación se busca unir o juntar en grupos iguales.

Hay una relación inversa entre la multiplicación y la división.
 La división $45 \div 5 = 9$ tiene las siguientes relaciones inversas:
 $5 * 9 = 45$
 $9 * 5 = 45$ división
 Existen relaciones similares para la multiplicación.
 La división $3 * 7 = 21$ tiene las siguientes relaciones:
 $21 \div 3 = 7$
 $21 \div 7 = 3$

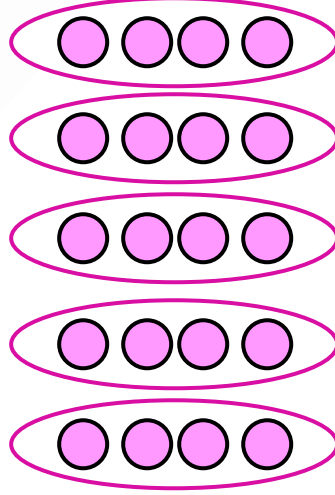
- Observan los ejemplos de relación entre la multiplicación y división

1.



$$\begin{array}{l}
 \boxed{2} \times \boxed{6} = \boxed{12} \\
 \boxed{12} \div \boxed{2} = \boxed{6}
 \end{array}$$

2.



$$\begin{array}{l}
 \boxed{5} \times \boxed{4} = \boxed{20} \\
 \boxed{20} \div \boxed{5} = \boxed{4}
 \end{array}$$

DIVISIÓN	COCIENTE	COMPROBACIÓN
$35 : 7$	5	$5 \times 7 = 35$
$32 : 4$	8	$8 \times 4 = 32$
$54 : 9$	6	$6 \times 9 = 54$
$27 : 7$	3	$3 \times 7 = 21$

Resuelven otras situaciones problemáticas

1. Para la fiesta, Rocío ha hecho una tarta para repartir entre 7 personas. Sabiendo que ha sacado en total 42 porciones... ¿Cuántas porciones habrá para cada uno?

Para cada uno habrá _____ porciones

2. Para calcular el número exacto de cuántas porciones se repartirán entre cada persona, tendremos que buscar un número que multiplicado por 7 nos dé 42, ¿cuál será?

$7 \times 1 = 7$	$7 \times 6 = 42$
$7 \times 2 = 14$	$7 \times 7 = 49$
$7 \times 3 = 21$	$7 \times 8 = 56$
$7 \times 4 = 28$	$7 \times 9 = 63$
$7 \times 5 = 35$	$7 \times 10 = 70$

¡Muy bien! El 6 es el número que multiplicado por 7 nos da 42. Por tanto, como la multiplicación es la operación inversa de la división, 42 entre 7 es igual a 6.

La respuesta de nuestro ejercicio es por tanto: 6 porciones

CIERRE**Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Explica la relación entre la multiplicación y división en una repartición exacta.			
- Explica la relación que se establece entre la multiplicación y división usando estrategias			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS							
Competencia/Capacidad							
Resuelve problemas de cantidad.							
<ul style="list-style-type: none"> - Traduce cantidades a expresiones numéricas. - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. - Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 							
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Explica la relación entre la multiplicación y división en una repartición exacta.		Explica la relación que se establece entre la multiplicación y división usando estrategias			
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA**INICIO****Motivación:**

- Observan la imagen y responden las preguntas.



- ✓ ¿Qué objetos o elementos se observan en la imagen?
- ✓ ¿Cómo podrías clasificarlos?
- ✓ ¿En qué forma observan que se encuentra la materia?

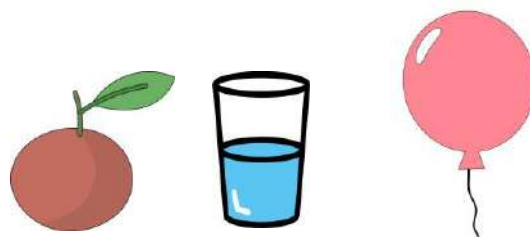
- El propósito del día de hoy

Explicar en qué estados se encuentra la materia

- Recordamos las siguientes recomendaciones:
 - Proponemos tres normas de convivencia:
 - Respetar las opiniones de los compañeros
 - Lavarse las manos

DESARROLLO**Planteamiento del problema**

- Se presenta ejemplos de la materia en estado sólido, líquido y gaseoso

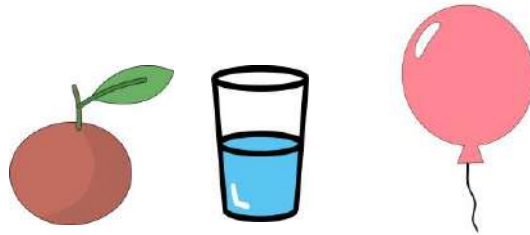


- Se plantea la pregunta a indagar

¿Cómo podemos saber en qué estado se encuentra la materia?

Planteamiento de hipótesis

1. Observa la imagen y menciona una posible respuesta a la pregunta. Esta será tu hipótesis.



Escribe la variable independiente (causa): _____

Escribe la variable dependiente (efecto): _____

Elaboración del Plan de acción

- Identifica junto con la maestra los pasos de la estrategia de indagación que se realizará para comprobar sus hipótesis
- Se registra las acciones en tarjetas de cartulina
 - a. Investigación bibliográfica
 - b. Identificación de las propiedades de la materia
- Diagramación de los Estados de la materia. Identificación de ejemplos
- Escribe las acciones que debes realizar y los materiales que usarás.

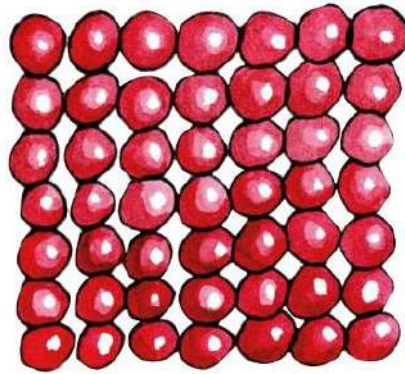
Acciones	Tipo de actividad	Materiales
_____	Investigación bibliográfica	_____
_____	Revisión del libro del área.	_____
_____	Elaboración de conclusiones	_____

Análisis de datos y comoaracion de resultados

- Leen fuentes de información referente a los estados de la materia

Una misma materia se puede encontrar en los tres estados. Por ejemplo, el agua, que normalmente es líquida, cuando se enfría se convierte en sólido y, si se le aplica calor, se transforma en gas

Estado sólido: un sólido es una sustancia formada por moléculas, que se encuentran muy unidas entre sí por una fuerza llamada Fuerza de Cohesión. Los sólidos son duros y difíciles de comprimir, porque las moléculas, que están muy unidas, no dejan espacio entre ellas.



Estado líquido:

Un líquido es una sustancia formada por moléculas que están en constante desplazamiento, y que se mueven unas sobre otras. Los líquidos son fluidos porque no tienen forma propia, sino que toman la del recipiente que los contiene.



Estado gaseoso:

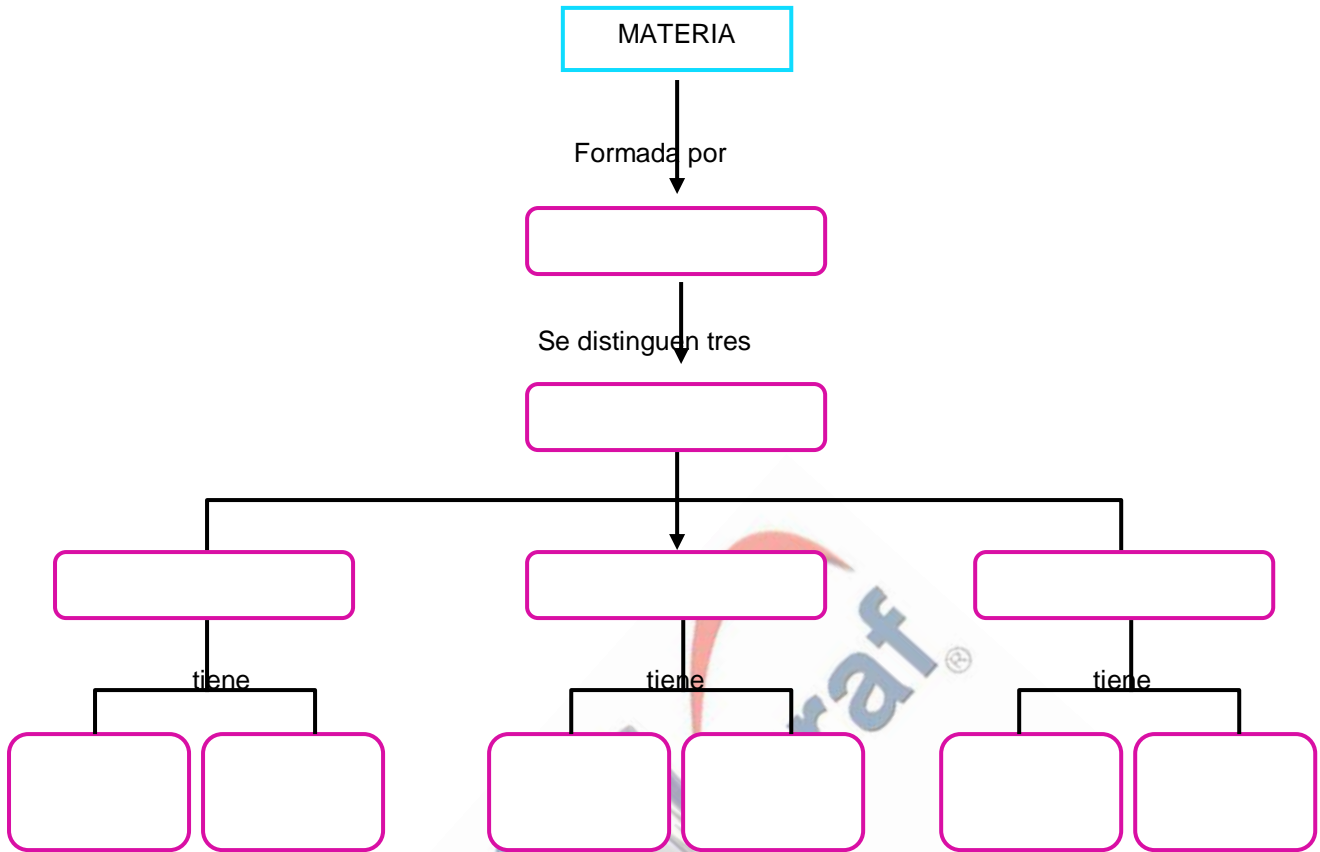
Un gas es una sustancia formada por moléculas que se encuentran separadas entre sí. Los gases no tienen forma propia, ya que las moléculas que los forman se desplazan en varias direcciones y a gran velocidad. Por esta razón, ocupan grandes espacios.



Estructuración del saber construido

- Revisan las respuestas iniciales que registraron en su cuaderno/fólder de experiencias y las comparan con las respuestas finales.
- Analizan las diferencias y similitudes que puedan existir entre ellas. Con se pregunta: ¿Las respuestas son iguales?, ¿en qué cambiaron?, ¿qué nueva información agregaron?
- Algunos estudiantes comparten sus respuestas finales.
- Se revisa, en conjunto con todos, tanto las preguntas como las respuestas finales, y, con sus aportes, se determina algunas conclusiones.
- Luego, las escriban en su cuaderno

- Completan el organizador



CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Señala los estados de la materia con ejemplos			
- Identifica a través de los cambios que tiene la materia			
- Explica en qué consisten los estados de la materia.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS

Competencia/Capacidad

Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.

- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.
- Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.

N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Señala los estados de la materia con ejemplos		Identifica a través de los cambios que tiene la materia		Explica en qué consisten los estados de la materia.	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ÁREA: PERSONAL SOCIAL**INICIO****Motivación:**

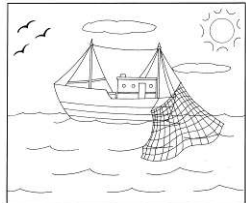

- Se invita a entonar la canción las regiones naturales del Perú, para ello ingresan al siguiente enlace: <https://youtu.be/zsvm4EtyRvQ>
- Responden a preguntas realizadas por la docente
 - ¿Cómo te sentiste al entonar la canción? ¿A qué se refiere la canción?
 - ¿Cuáles son las cuatro regiones naturales del Perú?
 - ¿Cómo es la región dónde vives?
- El propósito del día de hoy



"Explicar las características geográficas de las cuatro regiones naturales del Perú."

- Recordamos las siguientes recomendaciones:
 - Respeto verbal y físicamente a mis compañeros.
 - Obedezco las indicaciones que me dan.

DESARROLLO**PROBLEMATIZACIÓN**

- Rosita les explica a los niños y niñas de tercer grado la siguiente situación referente a las cuatro regiones naturales del Perú

<p>En el mar peruano, puedes bañarte, pescar o navegar.</p>		<p>En la costa, puedes disfrutar de las playas y jugar entre las dunas del desierto.</p>	
---	---	--	---

<p>En la sierra, puedes escalar montañas y recorrer sus indos valles.</p>		<p>En la selva o Amazonia, puedes navegar en sus grandes ríos y admirar la vegetación.</p>	
---	---	--	---

- Responden a las preguntas
 - ¿Cómo se llama la región donde viven?, ¿Cómo es su clima? ¿Cómo es la geografía de tu región?
- Se plantea la pregunta a analizar

¿Cuáles son las regiones naturales que tiene el Perú? ¿Qué características tienen sus paisajes?
 ¿En qué región natural se ubica el departamento dónde vives?

Análisis de la información

- Dialogan en equipos de cuatro integrantes de cómo responder las preguntas referente a las regiones naturales del Perú.

- Se indica que leerán información de las características de la costa, sierra, selva y Mar peruano
- A cada grupo se entrega la responsabilidad de analizar una región natural

GRUPO 1: El mar peruano

¿Cómo son el Mar y el litoral peruano?

El océano Pacífico baña las costas de nuestro país. En el sur y en el centro de nuestro litoral sus aguas presentan un color verdoso porque en ellas vive el plancton, un conjunto de seres pequeñísimos (plantas y animales) que sirven de alimento a los peces.

Las corrientes marinas

Las aguas de los océanos están en constante movimiento y forman corrientes de grandes masas de agua, las cuales siguen una dirección definida.

En las aguas del Mar peruano existen dos corrientes:

- **La Corriente Peruana o de Humboldt**, que tiene aguas frías y se mueve con dirección al norte.
- **La Corriente del Niño**, que tiene aguas cálidas y se desplaza con dirección al sur.

Corrientes marinas que recorren las costas del Perú



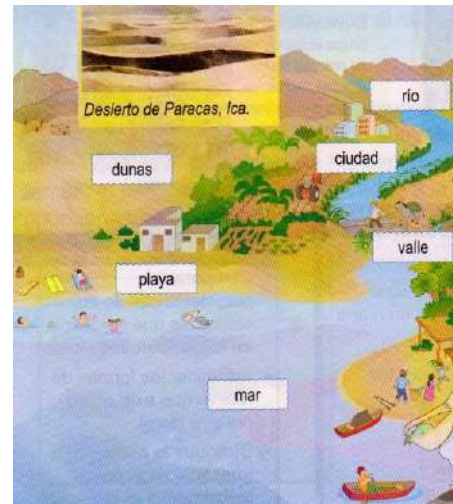
GRUPO 2: La costa

¿Qué características presenta la Costa?

La Costa es la región que va desde la orilla del mar hasta la parte baja de la cordillera de los Andes. Presenta dos tipos de clima: caluroso y lluvioso en el norte, y templado con escasas lluvias en el centro y sur.

En la Costa existen tres formas de relieve principales:

- Los valles son formados por los ríos que nacen en la cordillera y desembocan en el mar. Estos valles favorecen el desarrollo de la agricultura.
- Los desiertos son extensas áreas que se caracterizan por su aridez (falta de agua y escasa vegetación). En gran parte, estos terrenos están cubiertos de arena.
- Las pampas son áreas llanas aptas para la agricultura, pero que carecen de agua.



GRUPO 3: La sierra

¿Cuáles son las formas de relieve de la Sierra?

La Sierra es una región montañosa que se extiende a lo largo de la cordillera de los Andes. El clima de esta región es variado: muy frío en las partes altas y templado en las zonas bajas. También se caracteriza por ser seco, muy soleado durante el día, pero frío por las noches. En el paisaje de la Sierra encontramos diversas formas de relieve, como montañas, cordilleras, valles interandinos y lagos.

- Las montañas son elevaciones de terreno que sobrepasan los 600 metros de altura. Cuando están unidos entre sí, forman cordilleras.
- Los valles interandinos son terrenos llanos ubicados entre montañas.
- Los lagos son grandes masas de agua que se depositan en la parte honda de un

terreno.

- Los mesetas son territorios planos que se encuentran a gran altura. Son zonas con abundantes pastos; por eso, son propicias para la ganadería.



GRUPO 4 : La selva

La Selva o Amazonia está ubicada al este de la cordillera de los Andes, donde las montañas se cubren de vegetación hasta llegar a la llanura amazónica.

El clima de la Selva es húmedo, cálido y lluvioso.

La región amazónica presenta ríos caudalosos como el Amazonas, que nace en los Andes, atraviesa la Selva y desemboca en el océano Atlántico. Los ríos son la principal vía de comunicación que une a los diferentes pueblos de la región.

En la Amazonia podemos distinguir dos zonas: la Selva alta y la Selva baja o llanura amazónica.

- La Selva alta limita con la cordillera y su paisaje muestra cerros cubiertos de vegetación.
- La Selva baja se encuentra hacia el este y su paisaje se caracteriza por una gran llanura donde discurren ríos caudalosos.



- Se organiza a los estudiantes en semicírculo, y se pide que cada grupo coloque su papelote en la pizarra para poner en común lo indagado acerca de las región que les toco
- Después de que cada grupo realice la puesta en común, se solicita a los demás niños y niñas que hagan preguntas relacionadas con lo presentado por sus compañeros y compañera

Toma de decisiones.

- Reflexionan acerca de la importancia de conocer el territorio peruano para comprender su diversidad geográfica.
- Responden a preguntas
 - ☞ ¿qué compromiso tenemos frente a lo aprendido hoy?
- Se permite la participación de niñas y niños en la toma de decisiones y compromisos

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Identifica las regiones naturales del Perú en un mapa			
- Explica las características de cada región.			
- Ubica las regiones naturales en la silueta de un mapa			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS

Competencia/Capacidad**Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.**

- Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.
- Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.
- Genera acciones para conservar el ambiente local y global.

N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Identifica las regiones naturales del Perú en un mapa		Explica las características de cada región.		Ubica las regiones naturales en la silueta de un mapa	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ACTIVIDAD N°05**1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:**

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		Enfoque transversal: Enfoque de orientación al bien común/ Enfoque intercultural				
C	Revisión de la leyenda Pronombres personales	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración e interrogación) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, las adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones. - Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como los signos de interrogación), con el fin de mejorarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisa la leyenda utilizando un cuadro de criterios. - Corrige las leyendas de acuerdo a la revisión. - Identifica el uso adecuado de pronombres personales en oraciones y textos que escribe. 	- Revisión de la leyenda	- Lista de cotejo
M	División exacta	Resuelve problemas de cantidad. <ul style="list-style-type: none"> - Traduce cantidades a 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza afirmaciones sobre el uso de la propiedad conmutativa y las explica con ejemplos concretos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica cuando una división es exacta - usando 	- Solución de problemas con la división exacta	- Lista de cotejo

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		expresiones numéricas. - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. - Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	Asimismo, explica por qué la sustracción es la operación inversa de la adición, por qué debe multiplicar o dividir en un problema, así como la relación inversa entre ambas operaciones; explica también su proceso de resolución y los resultados obtenidos.	materiales. - Demuestra la solución de una división exacta		

2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

ÁREA: COMUNICACIÓN

INICIO

Motivación:

- Se presenta la imagen de una leyenda



LA LEYENDA DEL MAIZ

- Se pregunta: ¿Cómo escribimos las leyendas? ¿Qué creen que le falta a sus leyendas?
 - ✓ ¿Cómo podemos hacer para que este bien escrita la leyenda?
 - ✓ ¿Para qué revisaremos la leyenda?

- El propósito del día de hoy es:

Revisar nuestras leyendas, para compartirlas con otros lectores

- Recordamos las siguientes recomendaciones:

- ✓ Proponemos normas de convivencia.
- ✓ Respetar las opiniones de los compañeros.

- ✓ Lavarse las manos.

DESARROLLO

- Se recuerda que son las leyendas

Las leyendas son historias que explican o se sustentan en sucesos verdaderos; por eso, deben ser muy convincentes, con un lenguaje fácil de comprender.

¿Qué es una leyenda?

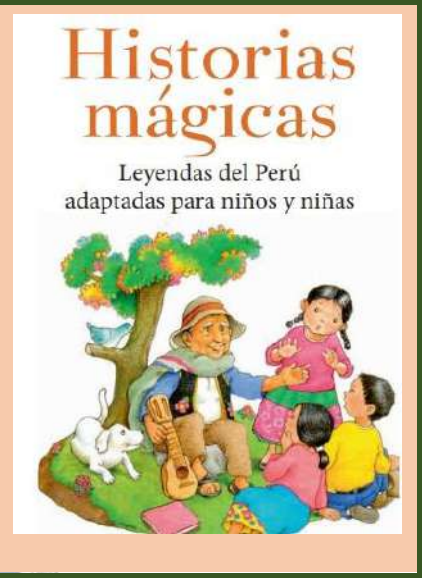
Leyenda

Es una narración de un suceso con parte de la realidad y parte fantástica.

Se transmiten de generación en generación. Es parte de la cultura y las creencias de un pueblo o lugar.

Por ejemplo:

el origen de un pueblo; algunos fenómenos de la naturaleza (la lluvia, los relámpagos, los truenos); las características de ciertos animales y plantas; el surgimiento de montañas, ríos, etc.



- Responden a preguntas

¿Qué necesitamos saber para revisar un escrito?

- Se escucha las respuestas de las niñas y niños, se registra algunas ideas en la pizarra
- Se explica que debemos tener en cuenta la coherencia de ideas al escribir un texto

La coherencia permite que tu relato tenga un orden. Para eso, además de los conectores de secuencia puedes usar los conectores de contraste (sin embargo, pero, en cambio), o de causa (porque, ya que).

Ejemplo: "Ellos solo asoman su nariz, pues ya no pueden mostrar su flamante cuerpo dorado".

Revisión

- Se indica que para revisar la leyenda realizaran las siguientes actividades:

- Volver a leer el texto.
- Compararlo con lo planificación.
- Verificar que el texto cumpla con los criterios presentados.
- Incorporar las correcciones que hiciste al texto.
- Escribir la versión final.

- Evalúan la escritura de la leyenda teniendo en cuenta los siguientes criterios

Indicadores	LI	LP	LD
El texto evidencia las características de una leyenda.			
Refleja la estructura básica de una leyenda: inicio - nudo - desenlace.			
Se entiende claramente lo que se trata de explicar en el relato.			
Se distinguen los hechos reales y los imaginarios.			
Utiliza conectores de secuencia, de contraste y de causa.			

Se aplicaron correctamente las normas ortográficas y gramaticales de la escritura.			
Presenta orden y limpieza.			

LI: Logro en inicio LP: Logro en proceso LD: Logro destacado

- Transcribe tu leyenda aplicando las correcciones.
- Acompaña tu texto con una imagen.
- Presentan a sus compañeros las leyendas editadas lo ubican en el sector de Producción de textos

LA LEYENDA DEL CÓNDOR



- Se indica a los niños y niñas que debemos seguir mejorando la escritura de nuestros textos, se presenta ejemplos de oraciones para que identifiquen los pronombres personales.
- Leen las oraciones:



Mario estudia mucho todos los días.

Él estudia mucho todos los días.



Verónica Hilda son muy buenas amigas

Ellas son muy buenas amigas.

- Responden a preguntas:
 - ✓ ¿Cómo se reemplaza la palabra Mario? ¿Cómo se reemplaza los nombres Verónica e Hilda?
 - ✓ ¿Cómo se puede reemplazar a los sustantivos?
- Se explica que son los pronombres personales



Nosotros

Los pronombres son palabras que toman el lugar de los nombres o sustantivos. Son 3 en singular y 3 en plural

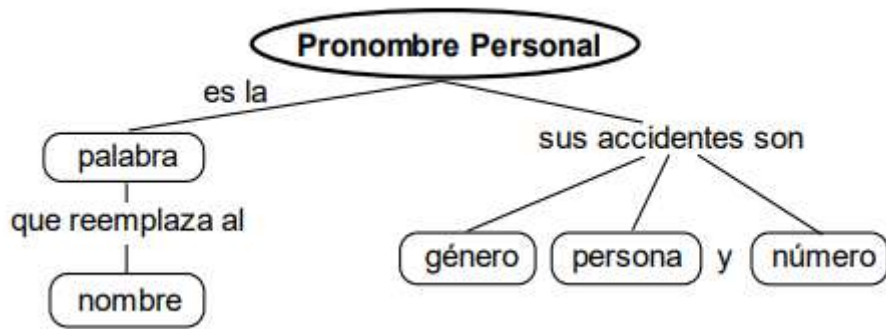
Singular

- Yo
- Tú
- Él o Ella

Plural

- Nosotros
- Ustedes
- Ellos o Ellas

- Sistematizan los pronombres personales en un esquema



- Los pronombres personales son:



Yo cocino.

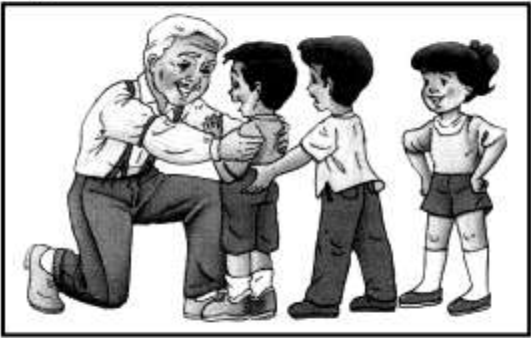


Tú escribes.

Los pronombres **TÚ** y **Él** siempre se tildan.



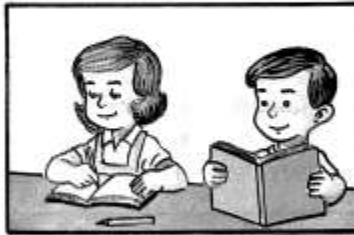
Él acomoda el cuadro.



Ustedes son unos traviesos.



Nosotros barremos.



Ellos estudian.

- Leen el siguiente texto y subrayan los pronombres personales

El lobo satisfecho y la oveja

Luego de un sanguinario festín, un lobo que regresaba a su madriguera se encontró a una oveja. Deduciendo que ella estaba asustada la consoló de esta manera.

- No te asustes, amiga mía: créeme yo no tengo ánimo de hacerte daño, si tú me dices tres verdades:

La oveja sin mayor dilación se despachó:

- Señor lobo, en primer lugar jamás hubiera deseado encontrarme con usted y en segundo lugar, como esto no fue posible, hubiera preferido hallarlo ciego.

- Y, ¿cuál es la tercera verdad? -inquirió el lobo.

Entonces la oveja le espetó:

- ¡Ojalá perecieran todos ustedes de la peor muerte! Nosotros jamás les hemos hecho daño, en cambio tú y tu parentela nos persiguen sin piedad.

Al oír estas verdades el lobo calló y se fue.

¿A quién se refieren o reemplazan las palabras subrayadas del texto?

- ☺ Ella _____
- ☺ Yo _____
- ☺ Tú _____
- ☺ Usted _____
- ☺ Ustedes _____

- Revisan las leyendas escritas y encierran los pronombres que utilizaron

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Revisa la leyenda utilizando un cuadro de criterios.			
- Corrige las leyendas de acuerdo a la revisión.			
- Identifica el uso adecuado de pronombres personales en oraciones y textos que escribe.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS

Competencia/Capacidad**Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.**

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Revisa la leyenda utilizando un cuadro de criterios.		Corrige las leyendas de acuerdo a la revisión.		Identifica el uso adecuado de pronombres personales en oraciones y textos que escribe.	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ÁREA: MATEMÁTICA**INICIO****Motivación:**

- Se presenta la situación:
- Si se quiere colocar la misma cantidad de lápices en cada caja, ¿Sobrarán lápices o no sobrarán?



- ✓ ¿Como se llama a la division que no queda nada?
- ✓ ¿Qué es la división exacta?
- El propósito del día de hoy

Resolver problemas con la división exacta

- Recordamos las siguientes recomendaciones:
 - Proponemos tres normas de convivencia
 - Respetar las opiniones de los compañeros
 - Lavarse las manos

DESARROLLO**PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

- Se les plantea el siguiente problema

En la región de la sierra el frío está intenso los niños y las niñas se están resfriando, en el centro de salud de la comunidad de San José hay dos enfermeras que atienden diariamente.

Por eso hemos venido 5 enfermeras a vacunar a todos los niños. ¿Cuántos niños me tocarán vacunar?



En mi pueblo hay 95 niños, y las heladas están afectando mucho su salud.

Familiarización del problema

- Leen el problema de forma individual, responden las preguntas:
 - ¿qué harán las dos enfermeras? ¿Qué pide el problema? ¿qué datos hay en el problema?

Búsqueda de estrategias

- Responden a preguntas: ¿De qué manera se podría resolver el problema? ¿Qué material se podría usar para repartir las 97 personas entre dos enfermeras? ¿Qué estrategia se puede usar para repartir en partes iguales? ¿Qué operación debe realizar la enfermera para saber a cuántos niños debe vacunar?

SOCIALIZACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Lee y observa la siguiente información:

$$\begin{array}{r}
 \text{Dividendo (D)} \rightarrow 95 \quad | \quad 5 \quad \leftarrow \text{ Divisor (d)} \\
 \underline{5} \quad 19 \leftarrow \text{Cociente (c)} \\
 45 \\
 \underline{45} \\
 \text{Residuo (r)} \rightarrow 0
 \end{array}$$

- Se explica que es la división

La división nos da la idea de repartición en cantidades iguales.

Además:

Divisor x cociente = Dividendo $\rightarrow d \times c = D$

Verifica:

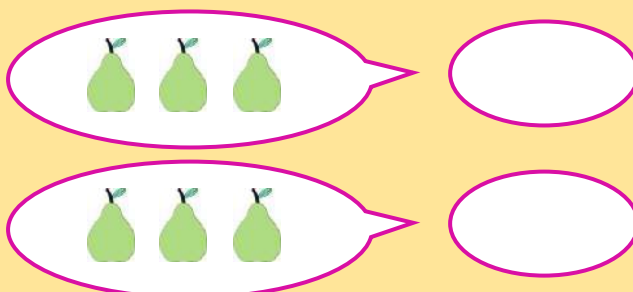
$$5 \times 19 = 95 \quad \left\{ \begin{array}{l} 95 \div 5 = 19; \text{ porque } 19 \times 5 = 95 \\ 95 \div 19 = 5; \text{ porque } 5 \times 19 = 95 \end{array} \right.$$

Formalización

DIVISIONES EXACTAS:

Se da cuando al realizar la dividen sobra ningún elemento, es decir, el residuo es cero.

EXACTA



$$6 \div 2 = 3$$

$$\text{Inversa } 2 \times 3 = 6$$

Aquí la división es exacta, porque no hay residuo.

- Resuelven otro ejemplo con la orientación de la maestra
1. Martín compró 24 figuritas y las repartió en partes iguales entre sus 3 hijos. ¿Cuántas figuritas dio a cada uno? ¿Le sobraron?

Para repartir 24 en 3 partes iguales, calculamos 24 entre 3:

<p>Paso 1</p> <p>Repasamos la tabla del 3 hasta encontrar un número que de 24.</p> <p>$3 \times 6 = 18$</p> <p>$3 \times 7 = 21$</p> <p>$3 \times 8 = 24$</p> <p>$3 \times 9 = 27$</p>	<p>Paso 2</p> <p>Dividimos:</p> <p>Total de figuritas $\rightarrow 24 \overline{)3} \leftarrow$ Número de hijos</p> <p style="padding-left: 100px;">$\underline{-24} \quad 8 \leftarrow$ Figuritas para cada hijo</p> <p>Figuritas que sobran $\rightarrow 0$</p> <p style="padding-left: 40px;">$24 \quad 3 = 8$ porque $3 \times 8 = 24$</p>
---	--

- A cada uno le dio 8 figuritas no le sobró ninguna figurita.

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Explica cuando una división es exacta usando materiales.			
- Demuestra la solución de una división exacta			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS							
Competencia/Capacidad Resuelve problemas de cantidad. <ul style="list-style-type: none"> - Traduce cantidades a expresiones numéricas. - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. - Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 							
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		- Explica cuando una división es exacta usando materiales.		- Demuestra la solución de una división exacta			
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ACTIVIDAD N°06**1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:**

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		Enfoque transversal: Enfoque de orientación al bien común/ Enfoque intercultural				
C.	Leemos sobre el Perú festivo y megadiverso El tríptico	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. - Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario. - Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee. - Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como 	<ul style="list-style-type: none"> - Predice a través de imágenes de qué tratará los textos que lee. - Identifica la estructura del tríptico - Utiliza el subrayado para identificar ideas importantes relacionada al Perú festivo y megadiverso o del texto. - Identifica la estructura de un tríptico y pasos para elaborarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de trípticos y resolución de preguntas 	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejos

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
			adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes.			
P.S	Las 8 regiones del Perú.	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. <ul style="list-style-type: none"> - Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. - Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. - Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue los elementos naturales y sociales de su localidad y región; asocia recursos naturales con actividades económicas. - Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad. - Describe los problemas ambientales de su localidad y región; propone y realiza actividades orientadas a solucionarlos y a mejorar la conservación del ambiente desde su escuela, evaluando su efectividad a fin de llevarlas a cabo. - Identifica en su escuela los lugares seguros y vulnerables ante desastres de diversos tipos, y participa en actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.). - Identifica en su institución educativa los lugares seguros y vulnerables ante desastres, y participa en actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe la geografía del Perú utilizando mapas. - Explica las características importantes de cada región. - Ubica su región en un mapa del Perú. 	- Organizadores gráficos	- Escala de valoración

2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

ÁREA: COMUNICACIÓN**INICIO**

- Dialogan acerca de la diversidad cultural de las regiones naturales de Perú .



- El propósito del día de hoy es:

Leer un texto para obtener información sobre la diversidad cultural de nuestro país.

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
 - ✓ Proponemos normas de convivencia.
 - ✓ Respetar las opiniones de los compañeros.
 - ✓ Lavarse las manos.

DESARROLLO**Antes de la lectura**

- Lee el título, los subtítulos, las palabras en negrita y las imágenes que lo acompañan y observa las ilustraciones.
- Responden las preguntas:
 - ¿De qué crees que tratará el texto?

- Completa:

Leeré el texto para: _____

Durante la lectura

- Lee detenidamente el texto en forma silenciosa o en voz alta.
- Si no entienden alguna parte del texto, vuelven a leer el párrafo. Así lo comprenderás mejor.

Perú, país diverso

El Perú es un país culturalmente diverso, lo que se refleja en sus habitantes, costumbres y tradiciones. Por su geografía presenta regiones naturales y eso hace que, aunque todas y todos somos parte un mismo país, tenemos formas de vestir, comidas, danzas, artesanías y celebraciones diferentes.

Nuestro país tiene coloridas y variadas danzas. En la costa hay danzas como la marinera norteña y limeña, el lando y el festejo acompañado del cajón. En la sierra, bailan el huayno, el huaylash, la danza de los negritos, entre muchas otras. Finalmente, en la selva, disfrutan con la clásica pandilla.

La artesanía de cada región las identifica y las diferencia. Algunas muestras de ello son la cerámica de Chulucanas en Piura; los objetos y las miniaturas trabajadas en piedra de Huamanga en Ayacucho, que representan las actividades diarias de los pobladores; y las vasijas preparadas con arcilla por las mujeres de Lamas en San Martín, las cuales son decoradas con figuras geométricas.

El Perú posee una variada y exquisita comida. El cebiche, el arroz con pollo, el ají de gallina, el arroz con pato y la mazamorra morada representan a algunos lugares de la costa. Por otro lado, el cuy chactado, la pachamanca, la mazamorra de calabaza y la chicha de jora son platos propios de diversas comunidades de la sierra. La selva no se queda atrás con el rico juane, la cecina con tacacho y el inchicapi (sopa de maní con gallina).

Lucía Reátegui, cuarto grado



¡Seguimos!

• Al terminar la lectura, responde:

- ✓ ¿Se cumplieron las predicciones que tenías respecto al contenido del texto? Contrasta lo que acabas de contestar con tu primera respuesta.
- ✓ ¿Qué relación hay entre las imágenes y el título del texto?
- ✓ ¿Cuál es el propósito del texto, es decir, para que fue escrito?

• Analizan para encontrar la idea principal

- Para descubrir de qué trata el texto, primero identifica en cada párrafo la idea más importante. Para ello, debes que volver a leer el texto.

Primer párrafo

El Perú es un país culturalmente diverso, lo que se refleja en sus habitantes, costumbres y tradiciones. Por su geografía presenta regiones naturales y eso hace que, aunque todas y todos somos parte un mismo país, tenemos formas de vestir, comidas, danzas, artesanías y celebraciones diferentes.

¿De qué se habla en el párrafo?	¿Qué se dice del Perú?	¿Cuál es la idea más importante del primer párrafo
Se habla del Perú.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El Perú es culturalmente diverso. ➤ Por su geografía, presenta tres regiones. 	El Perú es un país culturalmente diverso.

	➤ Sus habitantes tienen diversas formas de vestir.	
--	--	--

- Lee el segundo párrafo y llena el espacio vacío.

Nuestro país tiene coloridas y variadas danzas. En la costa hay danzas como la marinera norteña y limeña, el landó y el festejo acompañado del cajón. En la sierra, bailan el huaino, el huaylash, la danza de los negritos, entre muchas otras. Finalmente, en la selva, disfrutan con la clásica pandilla.

¿De qué se habla en el párrafo?	¿Qué se dice de las danzas?	Si pudieras resumir todo en una sola idea, ¿cuál sería la idea más importante del párrafo?
Se habla de cómo son las danzas.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Las danzas son coloridas y variadas. ✓ Hay una variedad de danzas en el Perú. ✓ Hay danzas que representan a la costa, la sierra y la selva. 	

- Lee el tercer párrafo y completa el cuadro.

Tercer párrafo

La artesanía de cada región las identifica y las diferencia. Algunas muestras de ello son la cerámica de Chulucanas en Piura; los objetos y las miniaturas trabajadas en piedra de Huamanga en Ayacucho, que representan las actividades diarias de los pobladores; y las vasijas preparadas con arcilla por las mujeres de Lamas en San Martín, las cuales son decoradas con figuras geométricas.

¿De qué se habla en el párrafo?	¿Qué se dice de la _____?	Si pudieras resumir todo en una sola idea, ¿cuál sería la idea más importante del tercer párrafo?
Se habla de la artesanía.		

- Lee el cuarto párrafo y completa el cuadro.

Cuarto párrafo

El Perú posee una variada y exquisita comida. El cebiche, el arroz con pollo, el ají de gallina, el arroz con pato y la mazamorra morada representan a algunos lugares de la costa. Por otro lado, el cuy chactado, la pachamanca, la mazamorra de calabaza y la chicha de jora son platos propios de diversas comunidades de la sierra. La selva no se queda atrás con el rico juane, la cecina con tacacho y el inchicapi (sopa de maní con gallina).

¿De qué se habla en el párrafo?	¿Qué se dice de la _____?	¿Cuál es la idea más importante del cuarto párrafo?
Habla de cómo es la comida.		

- Después de completar los cuadros, vuelve a leer solo las columnas donde colocaste la idea más importante de cada párrafo.
- Une cada una de las respuestas de esas columnas y redacta todo en un solo texto; así encontrarás el tema central del texto. Escribe en tu cuaderno o en una hoja de reúso.

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora, te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Predice a través de imágenes de qué tratará los textos que lee.			
- Identifica la estructura del tríptico			
- Utiliza el subrayado para identificar ideas importantes relacionada al Perú festivo y megadiverso del texto.			
- Identifica la estructura de un tríptico y pasos para elaborarlo.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS

Competencia/Capacidad

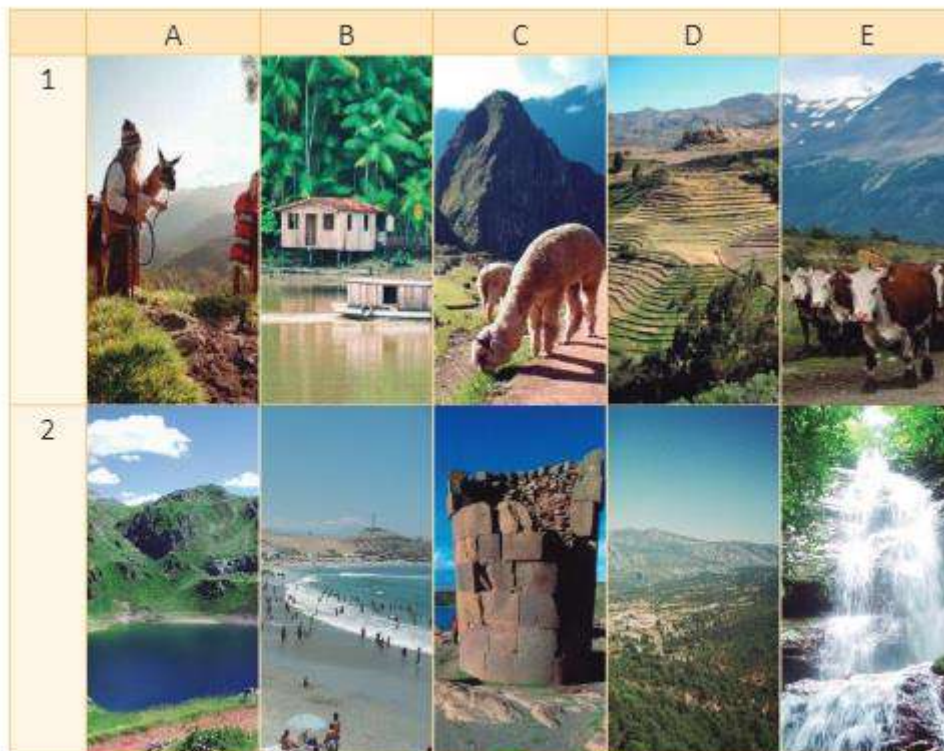
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.

N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Predice a través de imágenes de qué tratará los textos que lee.		Identifica la estructura del tríptico		Utiliza el subrayado para identificar ideas importantes relacionada al Perú festivo y megadiverso del texto.	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ÁREA: PERSONAL SOCIAL**INICIO**

- Se indica que participarán en el juego “memoria”, previamente se coloca las imágenes en el cuadro graficado en la pizarra y se cubre con un papel para que no las vean
- Se explica las reglas del juego
 - ✓ Para jugar formaremos grupos de cinco estudiantes.
 - ✓ Respetaremos los turnos de juego de cada grupo.
 - ✓ Voltea una imagen para iniciar el juego e indica al equipo, que le toca el turno, que adivine dónde está la otra imagen igual.
 - ✓ Todos deben estar muy atentos para recordar dónde están las imágenes.



- Una vez concluido el juego, se pregunta: ¿les gustó el juego?, ¿cómo se sintieron?, ¿qué tipo de imágenes son?, ¿de dónde son esos paisajes?, ¿a qué regiones del Perú corresponden, según la propuesta de las ocho regiones naturales?, ¿por qué nuestro país tiene variedad de paisajes
- El propósito del día de hoy:

Conoceremos las características de las ocho regiones naturales del Perú

- Recordamos las siguientes recomendaciones:
 - Proponemos tres normas de convivencia:
 - Respetar las opiniones de los compañeros.
 - Lavarse las manos.

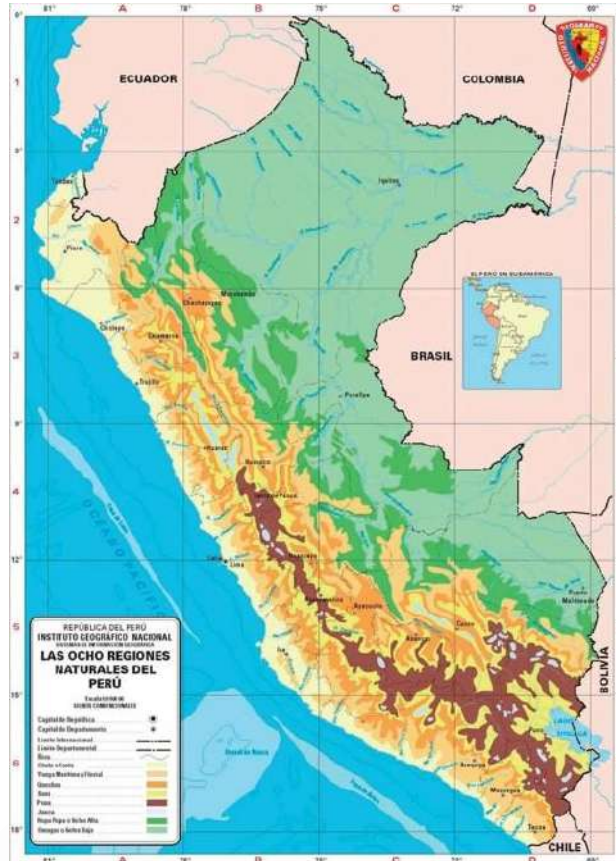
DESARROLLO

- Se plantea la pregunta a analizar y lo analizan en cada equipo de trabajo.
 - ¿Por qué se dice que el Perú tiene todos los paisajes y climas del mundo?
 - ¿A qué se debe esta diversidad?

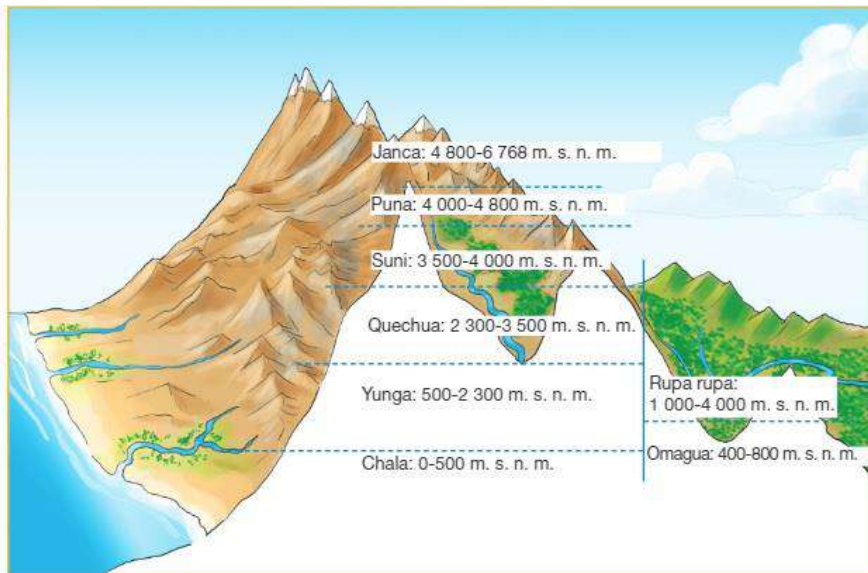
- ¿Qué relación tiene la cordillera de los Andes con esta diversidad?

ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

- Se les presenta el mapa de las 8 regiones naturales.



- ¿Qué tipo de representación es esta imagen? ¿Qué se ha representado en la imagen? ¿Qué regiones del Perú observan?
- ¿Existirán solo tres regiones?
- ¿Por qué la región sierra ha sido representada con diversas tonalidades de marrón y en el caso de la costa, con tonalidades de amarillo, y en el caso de la selva con diferentes tonos de verde?
- ¿Qué elementos naturales del espacio geográfico se han representado?



- ✓ ¿Qué tipo de representación es esta imagen? ¿Qué se ha representado

- ✓ ¿Qué información nos brinda?
 - ✓ ¿Qué significa las cifras registradas junto a las siglas m.s.n.m.?
 - ✓ ¿Las palabras escritas antes de las cifras a qué se refieren?
- Se reparte a cada grupo dos regiones naturales para que analicen.

REGIÓN COSTA O CHALA

- **Relieve:** Presenta cerros, llanuras, acantilados, pampas, valles, lomas.
- **Clima:** Temperaturas elevadas y lluvias de verano (costa norte), alta humedad, pocas lluvias y temperaturas moderadas (costa central y sur).
- **Flora:** Algarrobo, mangle, palo verde, carrizo.
- **Fauna:** Guanay, anchoveta, lobos marinos, lechuzas.



REGIÓN YUNGA



- **Relieve:** Presenta valles y quebradas, zonas secas y pedregosas.
- **Clima:** Muy variado. Zona pegada al mar (yunga marítima) , clima desértico y pocas lluvias mientras que en la zona oriental (yunga fluvial) tiene un clima templado cálido.
- **Flora:** Lúcumo, chirimoya, cactus, sábila...
- **Fauna:** Palomas, tórtolas, chaucato, arácnidos ...

REGIÓN QUECHUA

- **Relieve:** Quebradas, valles interandinos (tierras muy buenas para la agricultura).
- **Clima:** Seco y templado, abundantes lluvias en verano y ausencia de ellos en invierno.
- **Flora:** Aliso, maíz, caigua, calabaza, granadilla, papaya y gran variedad de pastos naturales.
- **Fauna:** Zorrillo, zorzal gris, puma, halcón ...



REGIÓN SUNI

- **Relieve:** Pongos, cumbres afiladas, acantilados, cañones.
- **Clima:** Frío y seco con temperaturas bajas y abundantes lluvias.
- **Flora:** Cantuta, quinua, sauco, quisuar, cultivo de pequeñas chacras.
- **Fauna:** Zorzal negro, cuy, conejillo, perdices ...





REGIÓN PUNA O JALCA

- **Relieve:** Cumbres andinas, mesetas y valles glaciares.
- **Clima:** Frío con frecuentes precipitaciones en forma de granizo y nieve.
- **Flora:** Pajonales, ichu, totora, junco.
- **Fauna:** Llama, alpaca, vicuña, guanaco, avestruz peruana ...



REGIÓN JANCA O CORDILLERA

- **Relieve:** Cerros escarpados, picos nevados y glaciares.
- **Clima:** Muy frío, precipitaciones en forma de granizo y nieve.
- **Flora:** Musgos, yaretila.
- **Fauna:** Vicuña, alpaca, chinchilla, cóndor, vizcacha. ...



REGIÓN RUPA-RUPA O SELVA ALTA

- **Relieve:** Pongos, valles estrechos, cerros rocosos.
- **Clima:** Cálido y húmedo con temperaturas altas, abundante humedad y lluvias durante todo el año.
- **Flora:** Árbol del pan, palo de balsa, cacao, caucho, palmeras.
- **Fauna:** Sachavaca, pez dorado, tapir, shushupe, gallito de las rocas ...

REGIÓN OMAGUA O SELVA BAJA

- **Relieve:** Llanuras con diferentes niveles.
- **Clima:** Temperaturas muy altas y excesiva humedad, calor y lluvias persistentes.
- **Flora:** Árboles madereros, aguaje, ayahuasca, maíz de agua.
- **Fauna:** Ardilla, carachupa, oso hormiguero, paiche ...



- Luego de leer la información completan.

1. Escribe en las líneas los nombres de las ocho regiones:

- Región _____ (0 a 500 m.s.n.m.)
- Región _____ (500 a 2 300 m.s.n.m.)
- Región _____ (2 300 a 3 500 m.s.n.m.)
- Región _____ (3 500 a 4 000 m.s.n.m.)

- Región _____ (4 000 a 4 800 m.s.n.m.)
- Región _____ (4 800 a 6 746 m.s.n.m.)
- Región _____ (400 a 1 000 m.s.n.m.)
- Región _____ (80 a 400 ms.n.m.)

Toma de decisiones

- Orienta la reflexión de los estudiantes sobre lo desarrollado en la sesión, para orientar la toma de decisiones o compromiso, mediante la siguiente pregunta: ¿qué podemos hacer para comprender y transmitir lo aprendido de la región natural que se asignó al grupo? Recoge las propuestas y orienta el consenso para que sea un solo compromiso a nivel del aula.

CIERRE

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Metacognición:

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Describí la geografía del Perú utilizando mapas.			
- Explique las características importantes de cada región.			
- Ubique las regiones naturales en un mapa.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS

Competencia/Capacidad**Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.**

- Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.
- Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.
- Genera acciones para conservar el ambiente local y global.

N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Describe la geografía del Perú utilizando mapas.		Explica las características importantes de cada región.		Ubica su región en un mapa del Perú.	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ACTIVIDAD N°7

1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		Enfoque transversal: Enfoque de orientación al bien común/ Enfoque intercultural				
M.	- División inexacta	Resuelve problemas de cantidad. <ul style="list-style-type: none"> - Traduce cantidades a expresiones numéricas. - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. - Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones diferentes de objetos, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta tres cifras. - Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias heurísticas. • Estrategias de cálculo mental, como descomposiciones aditivas y multiplicativas, duplicar o dividir por 2, multiplicación y división por 10, completar a la centena más cercana y aproximaciones. • Procedimientos de cálculo escrito, como sumas o restas con canjes y uso de la asociatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica todos los posibles resultados de una división exacta e inexacta. - Registra información para representar de forma concreta simbólica y grafica la repartición exacta e inexacta de objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación de cuando una división es exacta e inexacto con material concreto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo
C.T.	- Cambios físicos y químicos de la materia	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. <ul style="list-style-type: none"> - Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. - Evalúa las implicancias del saber y del 	<ul style="list-style-type: none"> - Clasifica los materiales de acuerdo a sus características físicas (duros, blandos, frágiles, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica a través de experiencias los cambios físicos y químicos de la materia - Explica en que consiste los cambios físicos y químicos de la materia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas experimentales de cambios químicos y físicos de la materia 	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo


Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		quehacer científico y tecnológico.				
E.R.	- Los dones del Espíritu Santo	<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. - Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica la acción de Dios en diversos acontecimientos de la Historia de la Salvación. - Conoce a Dios Padre, que se manifiesta en las Sagradas Escrituras, y acepta el mensaje que le da a conocer para vivir en armonía con Él y con los demás. - Expresa su fe al participar en su comunidad y respeta a sus compañeros y a los que profesan diferentes credos. - Se compromete a una convivencia cristiana basada en el diálogo y el respeto mutuo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica en que consiste los dones del espíritu santo. - Identifica que dones que tiene y los representa a través de una dramatización. 	- Solución de actividades de reflexión de los dones del espíritu santo.	- Lista de cotejo

2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:


ÁREA: MATEMÁTICA

INICIO

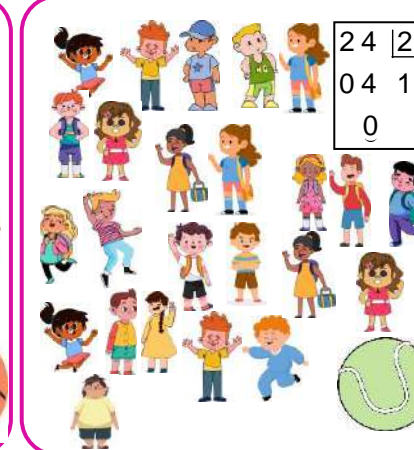
- Observan los siguientes ejemplos de divisiones.



$$\begin{array}{r} 24 \overline{) 11} \\ \underline{2} \\ 2 \end{array}$$



$$\begin{array}{r} 24 \overline{) 5} \\ \underline{4} \\ 4 \end{array}$$



$$\begin{array}{r} 24 \overline{) 2} \\ 04 \\ \underline{0} \end{array}$$

- Responden a preguntas:

- ¿De qué operaciones se tratan?
 - ¿Qué es una división? ¿Qué división es exacta? ¿Qué división es inexacta
- El propósito del día de hoy es:

EXPLICAR CUANDO UNA DIVISIÓN ES INEXACTA

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
- ✓ Compartir el material que tengamos a disposición.
 - ✓ Escuchar a los compañeros y respetar sus propuestas

DESARROLLO

Planteamiento del problema.

- Se presenta el problema escrito en la pizarra.
1. Una comunidad de la región de Apurímac ha previsto una campaña de reforestación con plantas nativas. El Gobierno regional les ha entregado la siguiente cantidad de plantas:



Queuña	125 plantas
--------	-------------

- La comunidad ha contratado a 4 obreros para realizar la plantación.
¿Cuántas plantas de queuña debe plantar cada uno?

Familiarización del problema

- Responden a las preguntas:
 - ¿De qué trata el problema?; ¿qué especie de plantas recibió la comunidad?,
 - ¿cuántos obreros contrató la comunidad?, ¿para qué?
- Elaboran una tabla con los datos que se conocen y con los que no se conocen. Realiza en su cuaderno la siguiente tabla:

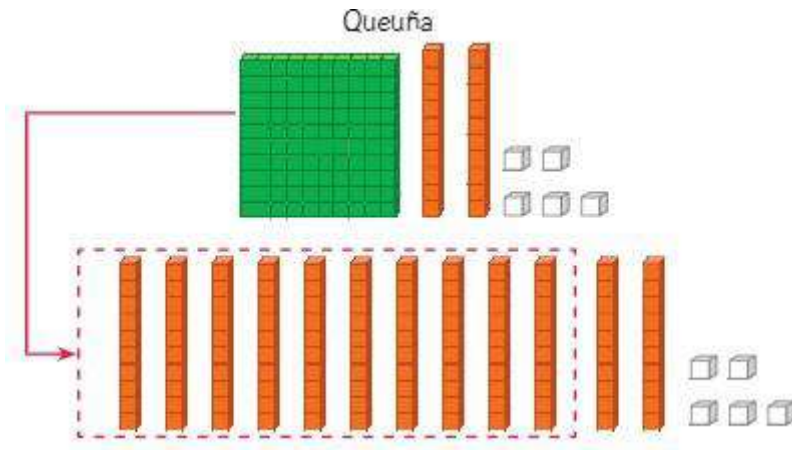
¿Qué datos conozco?	¿Qué datos no conozco?
Cantidad de plantas de queuña: 125 plantas.	Cantidad de plantas de queuña que debe plantar cada obrero.
	Cantidad de obreros: 4.

Búsqueda de estrategias

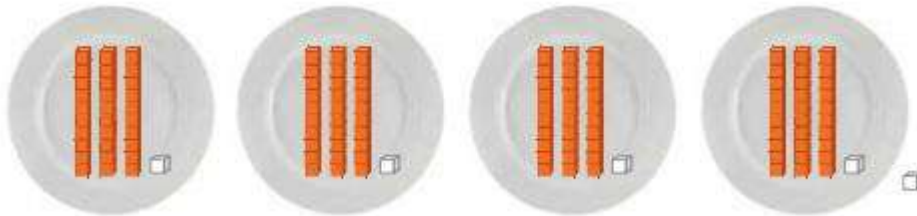
- Se plantea interrogantes como estas: ¿cómo resolveremos el problema?; ¿alguna vez tuvieron que repartir alguna cantidad?, ¿cómo lo hicieron?; ¿qué materiales podríamos usar para resolver el problema?

Socialización y representación

- Se entrega un juego de material Base Diez y platos descartables a cada equipo y pide que resuelvan el problema usando estos materiales.
- Se orienta el proceso de resolución por medio de las siguientes interrogantes: ¿con qué material representarán la cantidad de plantas?, ¿y con qué la cantidad de obreros?, ¿por qué?; ¿cómo van a repartir?
- Se, brinda estas indicaciones:
- Representar con el material Base Diez la cantidad de plantas y realizar los canjes que correspondan



Repartir las plantas en los platos que representan a los obreros.



Cada obrero debe plantar 31 plantas de queuña y sobrá 1.

- Resuelven la división usando el algoritmo vertical y que, al terminar, vuelvan a comparar.
- Explican que es a división inexacta; aclara que la cantidad que sobra es el RESIDUO.

División inexacta

$$\begin{array}{r}
 125 \quad 4 \\
 12 \quad \overline{) 31} \\
 \underline{12} \quad 5 \\
 \quad 5 \quad 4 \\
 \quad \underline{4} \quad 1 \\
 \quad \quad 1
 \end{array}$$

Residuo

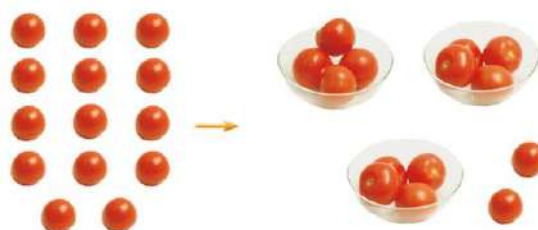
Formalización

División Inexacta

Una división es inexacta cuando el resto es diferente de cero y el dividendo es igual al divisor por el cociente más el resto.

Ejemplo

Tenemos 14 tomates y 3 platos...



Tiene que poner 4 tomates en cada plato y sobran 2.

Si observas el ejemplo, en cada plato hay 4 tomates y sobraron 2 tomates, debido a que todos los platos deben tener la misma cantidad de tomates, quiere decir que es una División Inexacta por que sobraron tomates.

- La división inexacta Es cuando, al realizar la división, el residuo es diferente de cero.

División inexacta

$$\begin{array}{r}
 125 \overline{) 4} \\
 \underline{12} \\
 5 \\
 \underline{4} \\
 1
 \end{array}$$

Residuo

Resuelven otras situaciones problemáticas

Diego reparte por igual 42 manzanas en 5 bolsas iguales. ¿Cuántas coloca en cada bolsa? Dividimos 42 entre 5, aplicando la técnica operativa:

$$\begin{array}{r}
 42 \overline{) 5} \\
 \underline{-40} \\
 2
 \end{array}$$

Buscamos un número que multiplicado por 5 sea igual o el menor más cercano a 42.

$7 \times 5 = 35$
 $8 \times 5 = 40$
 $9 \times 5 = 45$

Escribimos 8 en el cociente. Multiplicamos 8 x 5 y restamos 40 de 42. Queda 2 de residuo.

Respuesta: Diego coloca 8 manzanas en cada bolsa y le sobran 2.

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

Mis metas



	Lo logré	Lo estoy intentando	Necesito apoyo
- Identifica todos los posibles resultados de una división exacta e inexacta.			
- Registra información para representar de forma concreta simbólica y grafica la repartición exacta e inexacta de objetos.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS							
Competencia/Capacidad							
Resuelve problemas de cantidad.							
<ul style="list-style-type: none"> - Traduce cantidades a expresiones numéricas. - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. - Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 							
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Identifica todos los posibles resultados de una división exacta e inexacta.	Registra información para representar de forma concreta simbólica y grafica la repartición exacta e inexacta de objetos.	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA**INICIO**

- La docente pide la participación de un estudiante para realizar un experimento, donde se presenta dos mitades de papel bond y pide al estudiante que una mitad la rompa o corte en pedacitos y la otra mitad, el docente la quemará con ayuda de un fósforo,
- Responden a preguntas
 - ¿Qué sucedió con la primera mitad del papel?
 - ¿Qué sucedió con la segunda mitad del papel?
 - ¿Los pedacitos de papel y las cenizas seguirán siendo materia? ¿Por qué?
 - ¿Qué es la materia?
 - ¿Qué tipo de cambio sufrió el papel cuando lo hemos cortado en pedazos?
 - ¿Qué es un cambio físico?, ¿Qué es un cambio químico?

- El propósito del día de hoy.

Identificar los cambios físicos y químicos de la materia.

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

- ✓ Mantener la escucha.
- ✓ Levantar la mano para participar.
- ✓ Respetar las ideas de mis compañeros.

DESARROLLO**Situación inicial**

- La docente presenta los materiales a todos los estudiantes (vasos, agua, azúcar, cuchara, vinagre, bicarbonato de sodio, globo, botellas descartables) necesarios para realizar los experimentos.

Responden a preguntas

- ¿Qué materiales observan?
- ¿Para qué creen que se ha traído estos materiales?
- ¿Qué tipos de experimentos podemos realizar? ¿Qué queremos averiguar con estos experimentos?

Planteamiento del problema

- A partir de las respuestas planteadas, los estudiantes con ayuda de la maestra formulan las siguientes preguntas: ¿Qué es un cambio físico de la materia?, ¿Qué es un cambio químico de la materia?, ¿Qué diferencia habrá entre un cambio físico y un cambio químico?

Planteamiento de hipótesis

- Los estudiantes plantean sus hipótesis para cada interrogante y la docente los plasma en un papelote.

¿Qué es un cambio químico?

¿Qué es un cambio físico?

¿Qué diferencia habrá entre un cambio físico y un cambio químico

Elaboración del plan de acción.

- La docente pregunta: ¿qué podemos hacer para saber cuál de las hipótesis es la correcta?, se comenta que hoy realizarán experimentos y analizarán información para comprobar las hipótesis planteadas. ¿Qué necesitamos para realizar los experimentos?, y ¿De qué nos vamos a guiar para realizar los experimentos con el bicarbonato de sodio?, ¿Qué será un cambio químico?
- Registran las actividades a realizar:
 - Realizar experimentos.
 - Leer información referente a los cambios químicos y físicos.
 - Buscar información en el internet.

Recojo de datos y análisis de los resultados.

- La docente entrega una ficha informativa sobre ¿qué es un cambio físico y que es un cambio químico?

Fenómeno físico (cambios físicos)

Es un cambio pasajero que no modifica, o altera la composición química de la materia, es decir, su forma interna no cambia, solo se modifica su forma externa; por eso no se le ve igual. Este fenómeno es reversible.

Ejemplos:

- ❖ Todos los cambios de estados (fusión, evaporización, solidificación, sublimación, etc.).
- ❖ Cuando cortamos papel, cartón o madera.



Fenómeno químico (cambios químicos)

Es un cambio que altera y modifica la composición interna y la forma externa de la materia, y es un cambio irreversible porque la materia se ha transformado en otra.

Se originan nuevas sustancias con propiedades diferentes al cuerpo inicial.

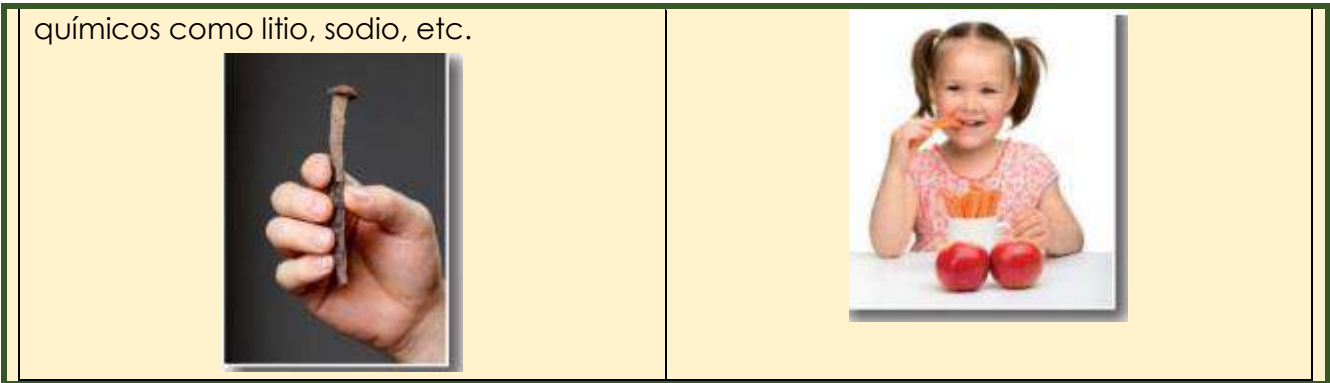
Ejemplos:

- ❖ La combustión: Se produce en la acción de quemar papel, madera o cualquier sustancia orgánica.



La oxidación: Se produce en metales como el hierro, cobre, y en elementos

La respiración, la digestión y la fotosíntesis también son fenómenos químicos.



EXPERIMENTO 01:

MATERIALES.
 » 1 Vasos. • Agua • Azúcar • Una cuchara

PROCEDIMIENTO

- Hecha el agua en el vaso (hasta la mitad)
- Agrega una cucharada de azúcar.
- Mover hasta que el azúcar se disuelva.

EXPERIMENTO 2

Realizan el experimento del vinagre

Se echa un poco de vinagre dentro de una botella de plástico pequeña y, a continuación, con la ayuda de un embudo, se introduce una cucharadita de bicarbonato en un globo. Después, se coloca el globo en la boca de la botella y se deja caer el compuesto en el vinagre; el dióxido de carbono que se genera al mezclar los dos ingredientes hará que el globo se hinche.

Visualizan el video del experimento: <https://youtu.be/ICpGvc8Q6d4>

- Registran los resultados del experimento.

ESTRUCTURACIÓN DEL CONOCIMIENTO

- Los estudiantes contrastan sus hipótesis inicialmente planteadas.
- Escriben la respuesta final de las preguntas:

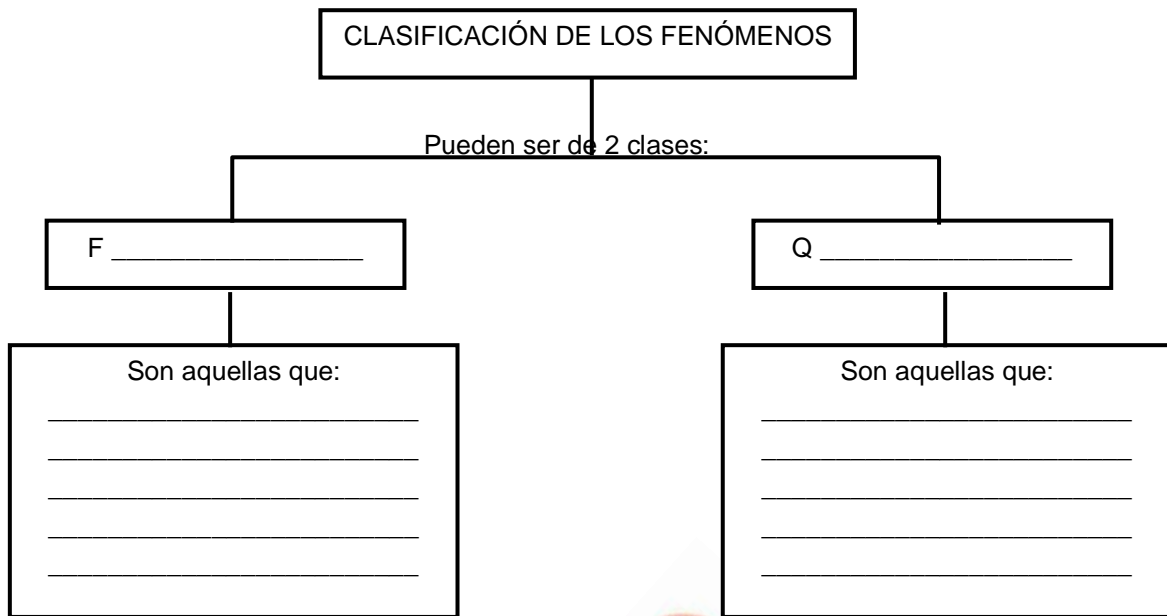
¿Qué es un cambio químico?

¿Qué es un cambio físico?

¿Qué diferencia habrá entre un cambio físico y un cambio químico?

Evalución

- Cada equipo comunica sus conclusiones sobre ¿Qué es un cambio físico y que es un cambio químico?, sus aciertos y limitaciones de su trabajo en equipo y el docente aclara las dudas que pudiese haber completan los organizadores.



CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Identifica a través de experiencias los cambios físicos y químicos de la materia.			
- Explica en que consiste los cambios físicos y químicos de la materia.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS							
Competencia/Capacidad							
Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.							
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. - Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 							
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		- Identifica a través de experiencias los cambios físicos y químicos de la materia		- Explica en que consiste los cambios físicos y químicos de la materia.			
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA**INICIO**

- Se inicia invitando a los niños y niñas entonar la canción “Los dones del Espíritu Santo, para ello ingresan al siguiente enlace: <https://youtu.be/P7nHV6meWT4>



- Responde: ¿les gustó la canción? ¿Qué representa la paloma? ¿Cuáles son los dones del Espíritu santo?
- El propósito del día de hoy es:

Conocer y reflexionar acerca de los dones del Espíritu Santo.

- Recordamos las siguientes recomendaciones:
 - Proponemos tres normas de convivencia:
 - Respetar las opiniones de los compañeros.
 - Lavarse las manos.

DESARROLLO**VER**

- Escuchan la siguiente lectura: “El trabajador y sus hijos”.

Un hombre muy trabajador, con sus tres hijos logró comprar un fundo. Cuando ya estaba viejo y enfermo, decidió hacer una prueba para ver cuál de sus hijos era el más inteligente, para entregarle el cuidado de aquel campo. Citó a los tres y a cada uno les dio una pequeña cantidad de dinero y les dijo: "Vayan y compren algo para llenar mi pobre habitación". Los tres salieron animados en comprar lo mejor para cumplir con ese deseo.

El hijo mayor pensó que el asunto era muy fácil. Se fue al mercado y compró un saco de maíz. El segundo pensó un poco más. Recorrió todo el mercado visitando los puestos y decidió comprar unas aves de plumas muy bonitas. El hijo menor se planteaba el problema así: ¿Qué puedo comprar con poco dinero para llenar la habitación? Sólo después de pensar un buen rato se decidió por algo que respondía al caso. Su rostro se puso muy contento por haber encontrado con sabiduría la solución del problema.



Pronto salió al mercado y compró una vela y un fósforo. Al volver a casa, iba feliz y preguntándose qué habrían comprado sus hermanos. En la noche acudieron a su padre cada uno con su compra. El mayor esparció en el suelo el maíz, llenando una esquina. El segundo hizo ver las aves de plumas hermosas, pero apenas llenaron dos esquinas. Entonces el hijo menor se puso en medio de la habitación ante la mirada curiosa de sus hermanos. Encendió la vela y pronto la luz iluminó toda la habitación. Y todos aplaudieron su sabiduría y su inteligencia.

El padre se alegró mucho y le entregó el fundo, porque comprendió que era lo suficientemente listo para administrarlo bien y cuidar de sus hermanos.

• Responden a preguntas:

- ¿Cuáles son los personajes?
- ¿Cuál era el problema del padre?
- ¿Qué prueba hizo para sus hijos?
- ¿Por qué aplaudieron al hijo menor?
- ¿Qué don mostró el hijo menor?

Juzgar

- Escuchan la lectura referente a los dones del espíritu santo.

Iluminando con la Palabra de Dios

El Espíritu Santo con sus dones nos lleva al Reino de los cielos, nos da la confianza de llamar a Dios Padre y de participar en la gracia de Cristo, de ser llamados hijos de la luz y de tener parte en la gloria eterna. Los dones del Espíritu Santo son hábitos sobrenaturales concedidos a nuestra alma. Por eso los dones nos hacen dóciles para vivir según el evangelio que Jesús nos ha transmitido.



Sabiduría: Es el gusto para lo espiritual, es la capacidad de juzgar según la medida de Dios. Es una participación especial en ese conocimiento misterioso y sumo, que es propio de Dios. Es un conocimiento impregnado por la caridad, gracias al cual, el alma adquiere familiaridad con las cosas divinas y prueba gusto en ellas. El conocimiento sapiencial nos da una capacidad especial para juzgar las cosas humanas según la medida de Dios, a la luz de Dios.



Entendimiento

Entendimiento: Es una gracia del Espíritu Santo para comprender la Palabra de Dios y profundizar las verdades reveladas. Este don nos descubre con mayor claridad las riquezas de la fe. Es el don del Espíritu Santo que revela a nuestras mentes la voluntad de Dios y nos concede la inteligencia espiritual para descubrir los signos de su presencia en la historia.

Consejo: Ilumina la conciencia en las opciones que la vida diaria le impone, sugiriéndole lo que es lícito, lo que corresponde, lo que conviene más al alma. Este don nos señala los caminos de la santidad, el querer de Dios en nuestra vida diaria, nos anima a seguir la solución que más concuerda con la gloria de Dios y el bien de los demás.



Consejo



Fortaleza: Fuerza sobrenatural para obrar valerosamente lo que Dios quiere de nosotros, y sobrellevar las contrariedades de la vida. Para resistir las instigaciones de las pasiones internas y las presiones del ambiente. Supera la timidez y la agresividad. Nos alienta continuamente y nos ayuda a superar las dificultades que sin duda encontramos en nuestro caminar hacia Dios. Es un don divino que nos hace firmes en la fe, nos robustece para resistir el

mal, nos infunde valor para dar testimonio de Cristo, Crucificado y Resucitado, con palabras y obras.



Ciencia: Nos da a conocer el verdadero valor de las criaturas en su relación con el Creador. Nos lleva a juzgar con rectitud las cosas creadas y a mantener nuestro corazón en Dios y en lo creado en la medida en que nos lleve a Él. Con este don, el Espíritu nos introduce en el conocimiento de los misterios del Reino de Dios. No se trata de un conocimiento de tipo intelectual, sino de experiencia de Dios, en

Jesucristo. El Espíritu nos enseña las palabras de Jesús, las escribe en el corazón de los fieles, las recuerda a los distraídos y nos educa para vivir cristianamente en el mundo.



Piedad: Sana nuestro corazón de todo tipo de dureza y lo abre a la ternura para con Dios como Padre y para con los hermanos como hijos del mismo Padre. Clamar ¡Abba, Padre! Este don nos mueve a tratar a Dios con la confianza con la que un hijo trata a su Padre. El don espiritual de la piedad expresa la actitud que guía las intenciones y obras, en lo que a Dios y al prójimo se refiere, según el pensamiento de Dios.

Temor de Dios: Temor a ofender a Dios por el amor que se le tiene: el alma se preocupa de no disgustar a Dios, amado como Padre, de no ofenderlo en nada, de "permanecer" y de crecer en la caridad.

Este don nos induce a huir de las ocasiones de pecar, a no ceder a la tentación, a evitar todo mal que pueda contristar al Espíritu Santo, a temer radicalmente separarnos de Aquel a quien amamos y constituye nuestra razón de ser y de vivir. Es una actitud espiritual que expresa la convicción de quien, sintiéndose amado y tocado por Dios, no puede vivir fuera de la lógica y de las exigencias de la "Alianza". Vivir en el santo temor es reconocer que Dios ha colocado su tienda entre nosotros, a pesar de ser él totalmente distinto de nosotros.



- Se explica lo siguiente:

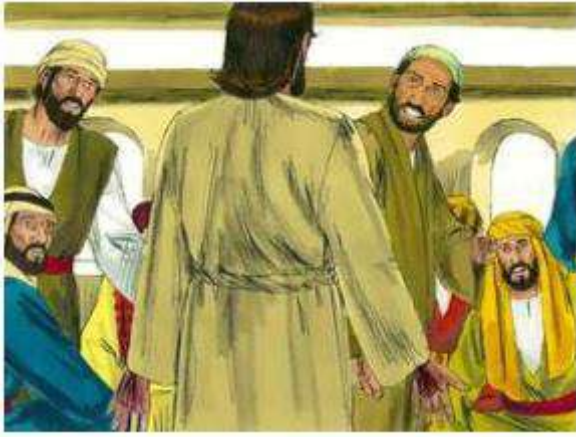
Los dones del Espíritu Santo no se encuentran en la Biblia como una lista completa, acompañados de sus definiciones. Los dones han ido apareciendo a lo largo de toda la Sagrada Escritura, según los acontecimientos y las necesidades del Pueblo de Dios.

- Dialogan acerca de la historia del Día de pentecostés.

Escuchamos la palabra

María Magdalena se fue y dijo a los discípulos:
He visto al Señor y me ha dicho que sube al Padre.





Ese mismo día, el primero después del sábado, los discípulos estaban reunidos por la tarde con las puertas cerradas por miedo a los judíos. Llegó Jesús, se puso de pie en medio de ellos y les dijo:
¡La paz esté con ustedes!

Dicho esto, les mostró las manos y el costado. Los discípulos se alegraron mucho al ver al Señor. Jesús les volvió a decir:

¡La paz esté con ustedes! Como el Padre me envió a mí, así los envío yo también.



Dicho esto, sopló sobre ellos y les dijo:
Reciban el Espíritu Santo: a quienes descarguen de sus pecados, serán liberados, y a quienes se los retengan, les serán retenidos. (Juan 20,19-23)



- Conversamos
 - ✓ ¿Quién es el Espíritu Santo?
 - ✓ ¿Qué y cuáles son los dones del Espíritu Santo?
 - ✓ ¿Crees que tú también tienes algún don del Espíritu Santo? ¿Cuál?
 - ✓ ¿Crees que el Espíritu Santo sigue actuando hoy?
 - ✓ ¿Qué dones sientes que existen en nuestra Iglesia local?
- Escriben en sus cuadernos.
- Recordamos:

El Espíritu Santo nos anima con sus dones para ponernos al servicio de Dios y de los demás, y para proclamar el mensaje de Jesús.

La Sabiduría, nos permite entender, saborear y vivir las cosas divinas.

El Entendimiento, nos permite entender las verdades de Dios y de la naturaleza.

El Consejo, nos permite intuir rectamente lo que debemos hacer.

La Fortaleza, nos ayuda a vivir heroicamente las virtudes.

La Ciencia, nos permite juzgar rectamente las cosas de acuerdo a Dios.

La Piedad, nos lleva a amar a Dios como Padre y a los hombres como hermanos.

El Temor de Dios, brinda la docilidad para apartarnos del pecado por amor a Dios.

- Juntos realizan la siguiente oración:

Ven Espíritu Santo,
 llena mi corazón de tu Sabiduría
 y renueva en mí el Fuego de tu Amor.
 Envía Señor tu Espíritu Santo
 para que todo el mundo se renueve
 y sea testigo de tu Amor. Amén.

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexionan respondiendo las preguntas:

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Explica en que consiste los dones del espíritu santo.			
- Identifica que dones que tiene y los representa a través de una dramatización.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS

Competencia/Capacidad

Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.

- Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.
- Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.

N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Explica en que consiste los dones del espíritu santo.		Identifica que dones que tiene y los representa a través de una dramatización.			
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ACTIVIDAD N°08

1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		Enfoque transversal: Enfoque de orientación al bien común/ Enfoque intercultural				
C	Planificamos y elaboramos trípticos sobre el Perú festivo y megadiverso • Palabras según el contexto	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. - Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. - Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración e interrogación) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, 	<ul style="list-style-type: none"> - Define el propósito y destinatario del tipo de texto. - Propone ideas para la organización del tríptico - Selecciona la información que ira en el tríptico. - Escribe el tríptico para difundir la diversidad de nuestras regiones - Revisa si su tríptico se mantiene en el tema cuidando de no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones ni vacíos de información. - Corrige el tríptico de acuerdo a las indicaciones 	Producción escrita de un texto del tríptico	Lista de cotejo

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
			<p>las adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como los signos de interrogación), con el fin de mejorarlo. - Explica el efecto de su texto en los lectores, luego de compartirlo con otros. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y algunos aspectos gramaticales. 			
P.S.	Las 11 ecorregiones	<p>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. - Maneja fuentes de información para comprender el 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue los elementos naturales y sociales de su localidad y región; asocia recursos naturales con actividades económicas. - Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica las características importantes de cada región. - Ubica su región en un mapa del Perú. 	Organizadores gráficos	Lista de cotejo

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		<p>espacio geográfico y el ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	<p>elementos del espacio geográfico de su localidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describe los problemas ambientales de su localidad y región; propone y realiza actividades orientadas a solucionarlos y a mejorar la conservación del ambiente desde su escuela, evaluando su efectividad a fin de llevarlas a cabo. - Identifica en su escuela los lugares seguros y vulnerables ante desastres de diversos tipos, y participa en actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.). - Identifica en su institución educativa los lugares seguros y vulnerables ante desastres, y participa en actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.). 			
A.yC	Entonamos canciones regionales	<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explora y experimenta los lenguajes del arte. - Aplica procesos creativos. - Evalúa y socializa sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Improvisa y experimenta maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas y técnicas para comunicar ideas. Ejemplo: El estudiante realiza mezclas de color con témperas, para crear diferentes tonos de color que se parezcan más a su color de piel al hacer su autorretrato. - Planifica sus proyectos 	<ul style="list-style-type: none"> - Entona en diversas canciones regionales del Perú. - Utiliza recursos musicales para acompañar las canciones que entona. 	Presentación de Canciones regionales.	Lista de cotejo

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
			<p>sobre la base de las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo, en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos.</p> <p>Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea.</p> <p>- Describe la idea o temática específica desarrollada en sus procesos de improvisación y experimentación. Explica las técnicas que ha usado y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso. Ejemplo: El estudiante explica por qué eligió estirar los brazos y desplazarse lentamente para representar el viento en una danza.</p>			

2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

ÁREA: COMUNICACIÓN

INICIO



- Responden a preguntas:
 - ✓ ¿En qué lugares han visto estos textos?, ¿cómo son?,
 - ✓ ¿para qué sirven?, ¿qué debemos hacer para escribir un tríptico?
- Registra sus respuestas en la pizarra.
- El propósito del día de hoy es:

Escribir un tríptico referente a la diversidad cultural de las regiones

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
 - ✓ Compartir el material que tengamos a disposición.
 - ✓ Escuchar a los compañeros y respetar sus propuestas

DESARROLLO

- Se les presenta un ejemplar de un tríptico.

Ventajas:

- Con la diversidad cultural se abre la mente a nuevas ideas.
- Hay mayor creatividad.
- Mayor capacidad de solución de problemas.
- Se da un fortalecimiento de las culturas.

Desventajas:

- Se puede presentar el etnocentrismo, término que se refiere a que las personas consideran que su cultura es la mejor y por esta razón, se inicia una serie de peleas y disputas.
- Problemas de comunicación, principalmente lingüísticas.
- Hay dificultad para tomar decisiones en conjunto.
- Desacuerdo con respecto a las normas, prácticas y procedimientos.

Conclusión

Podemos decir que el Perú es uno de los países con mejor diversidad cultural, y nosotros debemos de cuidarlo e Infundirlo, y así podríamos evitar que una lengua desaparezca.

No debemos de discriminar a nadie, aunque sea de la Selva o sierra todos merecemos respeto e igualdad.



La Diversidad Cultural en el Perú



Elaborado por:
Grado: Tercero

Importancia de la Diversidad cultural

La diversidad cultural es importante porque puede ayudar en el desarrollo de un país, ya que la gran cantidad de recursos étnicos, sociales, de tradiciones y regiones aumenta la atracción de empresarios, turistas y naciones que ven en ellas grandes posibilidades económicas y comerciales. También aumenta la diversidad étnica agregando una gran cantidad de historia y tradiciones pertenecientes a otros pueblos.

La diversidad cultural es riqueza

La cultura siempre ha nacido y se ha enriquecido con las mezclas, y las fronteras nunca han sido impermeables.

La diversidad cultural nos brinda una oportunidad de crecimiento, tanto personal como colectivo.

Las diferencias (en creencias, valores, lenguas, proyectos familiares y orígenes) nos ayudan a crecer y nos abren posibilidades inéditas que de otra forma no tendríamos.

¿Qué es la Diversidad cultural?

Diversidad cultural es un principio que reconoce y legitima las diferencias culturales entre diversos grupos humanos, así como la existencia, convivencia e interacción entre diferentes culturas dentro de un mismo espacio geográfico.

Se pueden apreciar tas diferentes expresiones culturales propias de un pueblo, país o región que. a su vez. han sido modificadas o afectadas por las expresiones culturales provenientes de otros



El mundo actual demanda personas que sepan reconocerse en sus diferencias y generar valores compartidos.

territorios gracias a diversos factores.

Es considerada por la Unesco como un patrimonio cultural de gran valor y que dio origen a la Declaración Universal de la Unesco sobre la Diversidad Cultural, en el año 2001. la cual ha ampliado la posibilidad de crear Aferentes políticas culturales nacionales e internacionales.

- Responden a preguntas

¿Cómo es este texto?, ¿De qué se trata? ¿Para qué se habrá escrito el texto?

Tríptico es un documento impreso dividido en tres secciones o paneles y que sirve para promocionar alguna información que una organización o persona quiera divulgar.

- **Partes del tríptico**

Portada
La portada intenta llamar la atención a las personas para que tomen el documento y comiencen a leer.

Introducción y desarrollo del contenido
Se comienza con una introducción que informa el tríptico. A continuación se dan los detalles más interesantes que pueden ofrecer la persona u organización.

Conclusión, contacto
Dependiendo de la finalidad se hará una conclusión o se dará información de contacto. Si la persona u organización que ha realizado el tríptico no requiere que le contacten, podrá hacer un resumen de las conclusiones más importantes.

Planificación

- Se dialoga con los niños y las niñas preguntando: para escribir un texto, ¿qué es lo primero que hacemos?
- Responden a las preguntas:

¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Quiénes leerán el texto?	¿Sobre qué escribiremos?	¿Qué necesitamos?	¿Cómo presentaremos nuestro texto?
Un tríptico.	Para difundir los recursos naturales y culturales de nuestra región.	Nuestros(as) compañeros (as) y profesor(a)	Sobre las características naturales y culturales de nuestra región.	Información de lugares. Imágenes o fotografías. Conocer la estructura de un tríptico.	En una hoja bond A-4.

- Seleccionan la información que irá en el tríptico.

Regiones naturales del Perú

Nuestro país, se divide en cuatro grandes regiones naturales: costa, sierra, selva y el mar del Perú todas estas divisiones se dan por su variedad de suelos, clima, flora y fauna. Esta división se determinó por la presencia de la cordillera de los Andes.

1. El Mar Peruano

También denominado **«el Mar de Grau»**, es parte del Océano Pacífico que baña nuestras costas (200 millas).

Esta región natural del Perú nos ofrece gran variedad de especies marinas que el hombre aprovecha para su alimentación.

Principales características de nuestro mar:

- Gracias a la corriente de Humboldt y otros fenómenos marítimos, nuestro mar es frío.
- Sus aguas son de color verde azulado, debido a la presencia del plancton.
- Sus aguas son saladas por las sales minerales.

Importancia del Mar Peruano

Por sus características especiales contiene rica y variada fauna, como peces, mariscos, cetáceos, crustáceos y algas marinas.

Los habitantes de la costa encuentran en la pesca una fuente muy importante de trabajo. La pesca se divide en artesanal e industrial.

2. La costa peruana

La costa es la región que va desde la orilla del mar hasta la parte baja de la cordillera de los Andes. El clima es caluroso en el norte y templado en el sur.

En la costa se encuentran las playas y además un largo y estrecho desierto de arena donde la falta de agua no permite la vida humana. En medio de estos enormes desiertos, existen zonas por donde se deslizan ríos que nacen en la cordillera de los Andes y desembocan en el mar; estos ríos forman valles.

En la costa hay 52 valles, en uno de ellos se encuentra la capital del Perú: Lima.

Principales actividades de la costa

En la costa se realizan muchas actividades importantes que ayudan al desarrollo de nuestro país, las principales son:

- La pesca
- El trabajo en el campo
- Industrias como extracción de la sal, embotelladora de gaseosas, textilera, fábrica de azúcar, envasadora de arroz y productos enlatados.

3. La sierra peruana

Es la parte de nuestro territorio conformada por la cordillera de los Andes.

Su relieve presenta montañas muy altas, valles y quebradas profundas. El clima de la sierra es variado, hay lugares donde hace frío y otros donde hace calor. Los ríos de la sierra originan los valles interandinos, que son estrechos y profundos porque se encuentran entre las montañas.

Principales actividades de la sierra

- La agricultura
- La ganadería
- La minería

4. La selva peruana

La selva se encuentra ubicada al este de la cordillera de los Andes, y cubre más de la mitad de nuestro territorio, es la región más extensa.

Por su clima cálido y lluvioso tiene, abundante vegetación. Esta región es considerada como la más rica del Perú por su variedad de plantas, animales y minerales. En esta región se encuentra el río más caudaloso del mundo el Amazonas. La selva se divide en selva alta y la selva baja.

Los departamentos que pertenecen a esta región son: Loreto, Ucayali, Amazonas, San Martín, y madre de Dios.

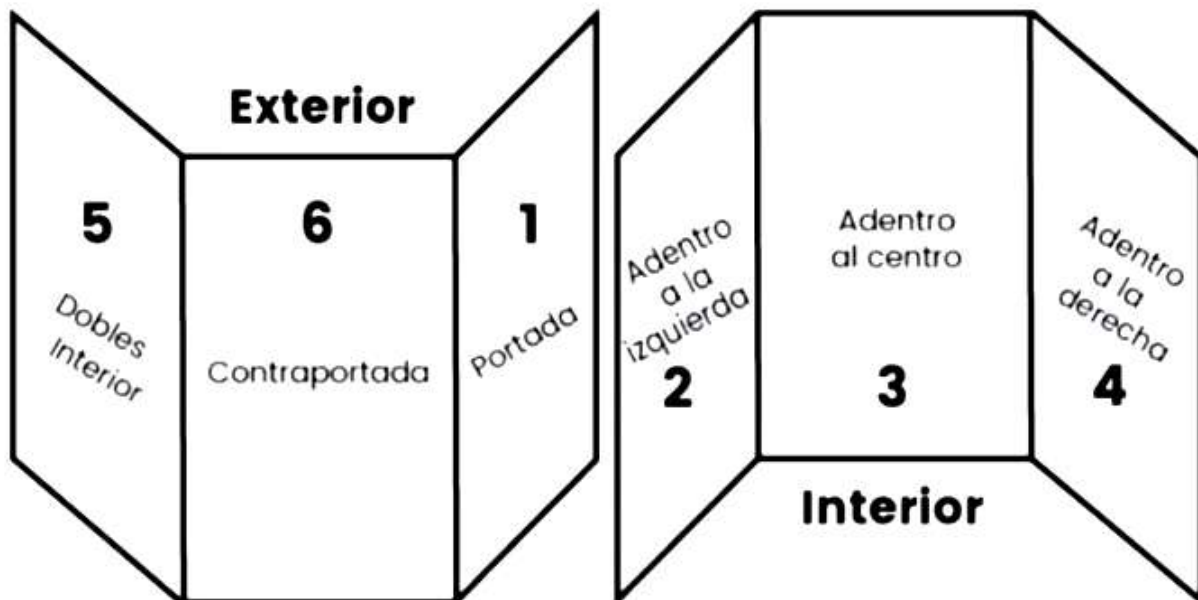
Los pobladores de esta región suelen comunicarse utilizando balsas, canoas y barcos pequeños que circulan por los ríos.

Principales actividades económicas de la selva

- Extracción maderera
- Agricultura
- Caza
- Pesca
- Minería y gas natural

TEXTUALIZACIÓN

- Indicamos que van a elaborar sus trípticos y los van a diseñar. Entregamos una hoja bond para cada dos niños pedimos que armen el folleto doblando la hoja en tres partes. Solicitamos a los estudiantes que cada uno escriba en casa el primer borrador, teniendo en cuenta lo planificado.



REVISIÓN

- Comparan su texto con el cuadro de planificación y la organización de sus ideas, a fin de determinar si su texto está escrito de acuerdo a la planificación y la estructura que corresponde.
- Se ponen de acuerdo junto con la maestra para utilizar algunos criterios de autocorrección.
- Se escribe los criterios de corrección en un papelote y se coloca en la pizarra.

Un cuadrado si falta alguna mayúscula.



Un rombo si olvidamos el punto, la coma o el guión.



Un triángulo si falta una tilde.

Un círculo si debe mejorar la claridad de la expresión o hay palabras que se repiten.



- Se entrega una ficha con la que deberán hacer una revisión a su texto.

Mi tríptico...	Sí	No
1. ¿Tiene un título llamativo?		
2. ¿Mencioné información relevante sobre las riquezas naturales y culturales de mi región?		
3. ¿Utilicé mayúsculas donde corresponde?		
4. ¿Seleccioné fotografías representativas que guardan relación con la información que presenta el tríptico?		
5. ¿Utilicé un lenguaje claro al redactar la información?		
6. ¿Coloqué la tilde donde corresponde?		
7. ¿Utilicé el punto, la coma y el guión donde corresponde?		

- Escriben su texto con las mejoras indicadas, para compartirlo por ejemplo:



SELVA

Es la región más extensa del Perú abarca el 59% territorio peruano. Su territorio se encuentra cubierto por un denso bosque tropical, esta recorrido por los ríos más grandes y caudalosos de nuestro territorio.

Platos típicos:

Tacacho con cecina, juane. Trucha frita, carnero al palo



Animales:

Puma, jaguar, mono, tucán, serpientes, entre otros.



Vestimenta:




LAS CUATRO REGIONES DEL PERÚ





LAS CUATRO REGIONES DEL PERÚ





MAR PERUANO

El Mar Peruano es la parte del Océano Pacífico que baña las costas de nuestro país. Se extiende entre el litoral y una línea paralela a éste, situada a 200 millas. Se caracteriza por que el color verdosos de sus aguas debido al fitoplancton.

Animales: Sardinas, anchovetas, moluscos, variedad de algas, estrella de mar, pulpos, entre otros.



COSTA

Se caracteriza por tener un relieve desértico de pampas áridas y tablazos (áreas costeñas que tienen una estructura rocosa y están cubiertas de arena).

Platos Típicos:

Cebiche, Anticucho, Lomo Saltado, Sopa de camarones,



Animales:

sajinos, reptiles, la paloma, la tortola, el taurigaray, el zorro, el gato montés. la zarigüeya, entre otros.

Vestimentas:



SIERRA

Se caracteriza por estar conformada por la Cordillera de los Andes. En esta región encontramos elevadas cordilleras, valles interandinos, quebradas profundas y amplias mesetas o punas y muchas montañas. Representa el 31% de nuestro territorio.

Platos típicos:

seco de cabrito, cuy, sopa de mote, chanfaina, otros.



Animales:

Llama, vicuña, cóndor de los andes, cuy.



Vestimenta:



- Se concluye con lo siguiente:

Hoy hemos aprendido que los trípticos son documentos informativos de papel que se doblan en tres partes.
 Los trípticos tienen como objetivo brindar información breve y precisa sobre un tema específico.
 Este tipo de documento posee texto e imágenes para que el lector pueda entender de manera más rápida su contenido. Así mismo también puede incluir esquemas, tablas, u otro tipo de organizadores visuales para complementar la información.

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Define el propósito y destinatario del tipo de texto.			
- Propone ideas para la organización del tríptico			
- Selecciona la información que ira en el tríptico.			
- Escribe el tríptico para difundir la diversidad de nuestras regiones			
- Revisa si su tríptico se mantiene en el tema cuidando de no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones ni vacíos de información.			
- Corrige el tríptico de acuerdo a las indicaciones.			



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS

Competencia/Capacidad**Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.**

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		- Define el propósito y destinatario del tipo de texto.		- Propone ideas para la organización del tríptico		- Selecciona la información que ira en el tríptico.	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ÁREA: PERSONAL SOCIAL

INICIO

- Se presenta una lámina de las ecorregiones del Perú.



- Responden a preguntas:
 - ✓ ¿Conocías este mapa?
 - ✓ ¿Qué es lo que representa para ti?
 - ✓ ¿Qué es una ecorregión?
- El propósito del día de hoy.

Hoy conocerán cuales son las ecorregiones que tiene el Perú

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
 - ✓ Mantener la escucha.
 - ✓ Levantar la mano para participar.
 - ✓ Respetar las ideas de mis compañeros.

DESARROLLO

Problematización

- Se plantea la pregunta a analizar
 - ✓ ¿Cómo podemos saber cuáles son las ecorregiones del Perú?
 - ✓ ¿Qué son las ecorregiones?
- Dialogan respecto a las preguntas planteadas y anotan sus respuestas a partir de o que saben.

Analisis de la información

- Se indica que ahora se informarán referente a las ecorregiones del Perú, para ello se entrega información y leeran en dúo para comentar.

¿Qué es una ecorregión?

Una ecorregión es un área geográfica que se caracteriza por contar con similares condiciones climáticas, de suelo, hidrológicas, florísticas y faunísticas, en estrecha interdependencia, perfectamente delimitadas y distinguible de otra, además de gran utilidad práctica. El reconocimiento de ecorregiones en el Perú tiene importancia desde el punto de vista científico y también práctico.

El prestigioso investigador peruano Antonio Brack Egg, tomando en consideración diferentes factores ecológicos: tipos de clima, regiones geográficas, hidrografía, flora y fauna identificó la existencia de once ecorregiones en el Perú



Las ecorregiones son las siguientes:

EL MAR TROPICAL

Se encuentra en una pequeña porción de la costa norte, en los departamentos de Piura y Tumbes. Se caracteriza por tener aguas más cálidas que el resto del país, lo que hace que sea una zona lluviosa y por lo tanto con abundante vegetación.

Las aguas cálidas, además de ser el hábitat de una flora y fauna muy particular, genera el desarrollo de los manglares, uno de los ecosistemas más singulares y hermosos que se conocen.

EL MAR FRÍO

El ecosistema marítimo más extenso. Sus aguas frías provenientes de la corriente del Humboldt, recorren toda la costa desde Tacna hasta Pariñas (Piura). La abundancia de plancton le da un tono verde a sus aguas y además permite el desarrollo de una variada vida animal y vegetal, razón que explica la conocida riqueza de recursos del mar peruano.



EL DESIERTO DEL PACÍFICO

El desierto del Pacífico es la formación natural más extendida a lo largo de la costa peruana. Se le encuentra desde el departamento de Piura hasta Tacna. Su clima es cálido en el verano y húmedo durante el invierno, época en que son frecuentes las garúas y una espesa capa de nubes impide el paso del sol.



EL BOSQUE SECO ECUATORIAL

Es una formación natural típica de la costa norte en la que predominan especies vegetales adaptadas a las duras condiciones del desierto: los algarrobos y ceibos, comunes en los departamentos de Tumbes, Piura y Lambayeque. El bosque seco se extiende desde el borde del mar hasta una distancia de 100 a 150 km tierra adentro.

EL BOSQUE TROPICAL DEL PACÍFICO

Es una pequeña zona poblada por árboles enormes y selvas exuberantes; jaguares, cocodrilos y monos aulladores, pero curiosamente ubicada muy cerca del mar. Es el bosque tropical del Pacífico, un lugar muy especial enclavado en el corazón del departamento de Tumbes.



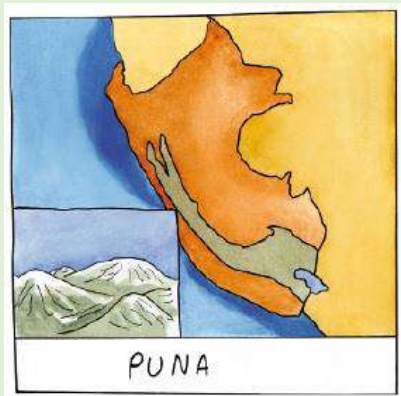
LA SERRANÍA ESTEPARIA

Se inicia alrededor de los 1.000 metros de altura por encima de las nubes que cubren la costa, y se extiende por el lado occidental de la cordillera de los Andes. Tiene grandes montañas, precipicios, cañones y ríos torrentosos. El clima es seco pero con lluvias frecuentes. Por las mañanas suele ser muy soleado y frío por las noches. El puma, el venado gris, el guanaco y el gato montés, entre otras especies, habitan esta zona.



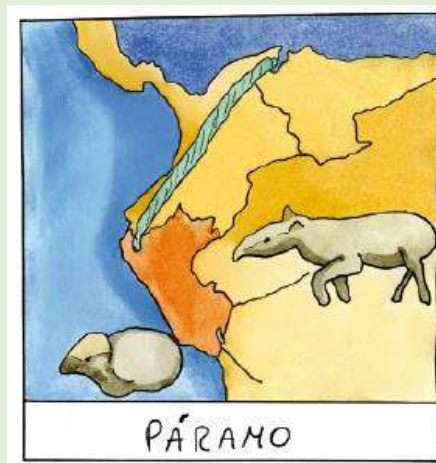
LA PUNA

La puna se ubica por encima de los 3.800 msnm. Se caracteriza por sus temperaturas extremas, con mucho sol durante el día y frío intenso durante las noches. Las grandes planicies y accidentadas montañas caracterizan a su paisaje, así como los más altos glaciares y nevados.



EL PÁRAMO

Se ubica entre las regiones de Piura y Cajamarca, en áreas que superan los 3.500 msnm. Se podría decir que es una especie de puna húmeda, constantemente cubierta de un manto neblina. Esta característica le da a su paisaje un halo de misterio. La temperatura puede bajar hasta menos de 0°C, y el aire suele ser helado. El oso de anteojos, el raro tapir lanudo, y venados habitan este lugar.



SABANA DE PALMERAS

Se ubica en una pequeña área de la región de Madre de Dios, en las pampas del río Heath. No existen árboles, solo palmeras, principalmente el aguaje. Esta ecorregión se

inunda en épocas de lluvias y son comunes los incendios durante la estación seca.



SELVA ALTA

Se extiende a lo largo del flanco oriental de la Cordillera de los Andes, desde la frontera con Ecuador hasta la frontera con Bolivia, entre los 500 a 3 500 metros.

Su clima es muy variado. Las lluvias pueden superar los 3 000 milímetros anuales. Los árboles son más bajos a medida que aumenta la altitud. Entre los 2 500 a 3 000 – 3 800 metros (Ceja de Selva) los árboles alcanzan solo unos 15 metros, la humedad permite la abundancia de plantas epífitas o áreas que crecen no solo en los árboles sino también en el suelo.



- ¿Cuál es la característica principal de la Selva Alta?

SELVA BAJA

Corresponde a los bosques amazónicos ubicados debajo de los 600 metros de altura. Es relativamente llana. Su temperatura promedio es de 24° a 26° C. Las altas temperaturas y humedad ambiental permiten tener la mayor diversidad de especies. Gran parte de la fauna habita en las copas de los árboles y, en menor cantidad al nivel del piso donde reina la penumbra.

Son abundantes las lagunas, riachuelos y pantanos. Viven aquí lobos de río y el paiche, el pez más grande de la selva. Otros animales típicos son los monos, perezosos, loros y papagayos, el águila arpía y las boas.



- Responden a preguntas con ayuda de la maestra en sus cuadernos de trabajo.

¿Qué playas tropicales son las más conocidas en Tumbes? Mencionalas:

- ¿Entre qué departamentos podemos encontrar la corriente fría del mar peruano?
- ¿En qué parte del Perú encontramos el desierto costero?
- ¿Cuál es la principal característica del bosque seco ecuatorial?
- ¿Qué paisajes y animales podemos encontrar en el bosque tropical?
- ¿Cuál es la altura máxima de la Puna? ¿Qué animales habitan?
- ¿En qué zona del Perú ubicamos el Páramo?

Toma de decisiones

- Se explica que la importancia de las ecorregiones se traduce en:
 - La planificación para la conservación de áreas naturales de especial importancia.
 - La planificación del eco – desarrollo por regiones, con conocimientos de los factores ecológicos favorables y limitantes. El conocimiento de las especies nativas de importancia económica y su promoción.
 - Toma de decisiones para prevenir la destrucción de paisajes. Prevenir el exterminio de las especies de flora y fauna endémicas o raras.
 - Darle mayor valor e importancia a nuestros recursos naturales.
- Representa con dibujos las ecorregiones del Perú.

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Explica las características importantes de cada región.			
- Ubica su región en un mapa del Perú.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS

Competencia/Capacidad**Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.**

- Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.
- Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.
- Genera acciones para conservar el ambiente local y global.

Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Explica las características importantes de cada región.		Ubica su región en un mapa del Perú.			
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ÁREA: ARTE Y CULTURA

INICIO

- Se inicia la sesión cantando al ritmo del Pio, pio, para ello ingresan al siguiente enlace: <https://youtu.be/mUoVKG9Or-E>

Pio Pio	
Eusebio Chato Grados - Perú	
Bailando y zapateando en Huayucachi Bailando y zapateando en Miraflores Pio, pio, pio, pio, qué linda eres Pio, pio, pio, pio, huancaína.	Bailando y zapateando en Huayucachi Bailando y zapateando en Miraflores Pio, pio, pio, pio, qué linda eres Pio, pio, pio, pio, huancaína.
Bailando y zapateando en Huayucachi Bailando y zapateando en Miraflores Pio, pio, pio, pio, qué linda eres Pio, pio, pio, pio, huancaína.	Pio, pio, pio, pio, con elegancia bailemos cantemos Huaylas moderno Pio, pio, pio, pio, en Chongos bajo a tí solita te daré mi amor.
Pio, pio, pio, pio, con elegancia bailemos, cantemos Huaylas moderno Pio, pio, pio, pio, en Chongos bajo a tí solita te daré mi amor.	Pio, pio, pio, pio, con elegancia bailemos cantemos Huaylas moderno Pio, pio, pio, pio, en Chongos bajo a tí solita te daré mi amor.
Pio, pio, pio, pio, con elegancia bailemos cantemos Huaylas moderno Pio, pio, pio, pio, en Chongos bajo a tí solita te daré mi amor.	Dame tu cariñito sincero muchachita linda huancaína. Dame tu cariñito sincero muchachita linda de mi vida.
Bailando y zapateando en Huayucachi Bailando y zapateando en Miraflores Pio, pio, pio, pio, qué linda eres Pio, pio, pio, pio, huancaína.	Dame tu cariñito sincero muchachita linda huancaína. Dame tu cariñito sincero muchachita linda de mi vida.

- Responden a preguntas
 - ¿Cómo te sentiste al entonar la canción?
 - ¿Qué otras canciones del Perú conoces?
 - ¿Cuál es la música que más se escucha en tu familia?
 - ¿Qué música te gusta más a tí?
- Se explica:

El sonido llega a nuestros oídos desde la voz y los instrumentos musicales. La música es la organización del sonido y el tiempo. Se compone de ritmo y melodía.

- El propósito del día de hoy es:

Cantar canciones de las diferentes regiones del Perú

- Recordamos las siguientes recomendaciones:
 - Proponemos tres normas de convivencia:
 - Respetar las opiniones de los compañeros
 - Lavarse las manos

DESARROLLO

- A continuación, observa esta fotografía:



Músicos y bailarines en la Plaza Mayor de Lima. Celebraciones por la fiesta de la Virgen de la Candelaria, Lima - Perú 2015. (Milton Rodríguez)

- Ahora, responde estas preguntas:
 - ✓ ¿Qué hacen?, ¿dónde lo hacen?
 - ✓ ¿Qué manifestación artístico-cultural presenta la foto?
 - ✓ ¿Conoces los instrumentos que aparecen?
- Escriben una lista de los instrumentos que reconocen, lo clasifican: ¿cuáles son de viento, percusión, cuerda o electrónicos?
- En equipos de trabajo Escogen una canción representativa de su región o entorno cultural y aprende, al igual que su música

<p>VALICHA (William Luna)</p> <p>Valicha lisa pasñari Niñachay de veras Maypiraq kutanky</p> <p>Valicha lisa pasñari Niña chay de veras Maypiraq kutanky</p> <p>Qosqo uraykunapi Niñachay de veras Maqt´ata suwashan.</p> <p>Qosqo uraykunapi Niñachay de veras Maqt´ata suwashan.</p> <p>Qosqoman chayaruspari Niña chay de veras ¿imatac suangka?</p> <p>Qosqoman chayaruspari Niña chay de veras ¿imatac suangka?</p> <p>Sapanta aqhawasipi</p>	<p>Jilguero andino Flor de la pradera</p> <p>Por valles montes, quebradas Cholita cusqueña ¿qué estarás haciendo?</p> <p>Por valles montes, quebradas Cholita cusqueña ¿qué estarás haciendo?</p> <p>Chayllataraqchus ruwanman Niñachay de veras Chay lisa pasñari Chayllataraqchus ruwanman Niñachay de veras Chay lisa pasñari</p> <p>Qosqo uraykunapi Niñachay de veras Sarata kutanqa Qosqo cualterkunapis Niñachay de veras Maqt?ata suwashan. Saracha parway parwaycha Parwaycha Trigucha eray eraycha eraycha</p>
---	--

<p>Niñachay de veras Sarata kutanqa</p> <p>Qosqo uraykunapi Niñachay de veras Maqt'ata suwashan</p> <p>Hermosa flor de la sierra Jilguero andino Flor de la pradera</p> <p>Hermosa flor de la sierra</p>	<p>Saracha parway parwaycha Parwaycha Trigucha eray eraycha Eraycha Saracha parway parwaycha Parwaycha Trigucha eray eraycha eraycha</p>
--	--

<p>Contigo Perú</p> <p>Cuando despiertan mis ojos y veo Que sigo viviendo contigo Perú Emocionado doy gracias al cielo Por darme la vida contigo Perú</p> <p>Eres muy grande, lo seguirás siendo Pues todos estamos contigo Perú Sobre mi pecho llevo tus colores Y están mis amores contigo Perú</p> <p>Somos tus hijos y nos uniremos Y así triunfaremos contigo Perú Unida la costa (Unida la costa) Unida la sierra (Unida la sierra)</p> <p>Unida la selva, contigo Perú Unido el trabajo (Unido el trabajo) Unido el deporte (Unido el deporte) Unidos el norte, el centro y el sur</p>	<p>A triunfar peruanos (a triunfar peruanos) Que somos hermanos (que somos hermanos) Que se haga victoria nuestra gratitud Te daré la vida y cuando yo muera Me uniré en la tierra Contigo Perú!</p> <p>Te daré la vida y cuando yo muera Me uniré en la tierra Contigo Perú!</p> <p>Unida la costa (Unida la costa) Unida la sierra (Unida la sierra) Unida la selva, contigo Perú Unido el trabajo (Unido el trabajo) Unido el deporte (Unido el deporte) Unidos el norte, el centro y el sur A triunfar peruanos (a triunfar peruanos) Que somos hermanos (que somos hermanos) Que se haga victoria nuestra gratitud Te daré la vida y cuando yo muera Me uniré en la tierra Contigo Perú!</p> <p>Te daré la vida y cuando yo muera Me uniré en la tierra Contigo Perú!</p>
--	--

- Responden la pregunta

¿Cuáles son las canciones más representativas de tu región o entorno cultural?, ¿las conocen? Si no las conocen, investiguen sobre ellas.

Aprende y crea con una canción:

- Escucha la canción elegida y presta atención a estos elementos:
- Según su ritmo, ¿la canción es rápida o lenta?
- En su melodía, ¿reconoces pequeñas estructuras de sonido y silencio a lo largo de toda la canción?, ¿se podría decir que es como una "oración en el lenguaje oral"?

Explora y experimenta con la música:

- Explora el ritmo o tempo musical con las palmas o, si prefieres, ponte de pie y márcalo con los pies. El tempo de una canción es como un reloj. ¿Sientes que va rápido o va lento?, ¿qué instrumento o instrumentos marcan el tempo en esta canción?
- Experimenta la quietud y el movimiento prestando atención a aquellas partes cantadas y aquellas que son solo instrumentales.
- Durante la parte cantada con letra, quédate escuchando sin moverte y empieza a tararear la melodía.
- Durante la parte instrumental, baila libremente.
- Asocia la música con lo que sientes: ¿Cómo te provoca moverte?, ¿te provoca zapatear, balancearte o saltar?, ¿te provoca realizar alguna otra acción?; ¿al moverte te sientes más en relación con la tierra, con el aire o con el cielo?

Experimenta con el canto:

- Ya que has explorado con el ritmo de la música, ahora es momento de que cantes.
- Escribe en tu cuaderno o una hoja de papel la letra de la canción para recordarla. Si necesitas ayuda, pídesela a algún familiar. Si la canción es muy larga, puedes centrarte solo en el estribillo, que es la parte de la letra que siempre se repite.
- Para aprenderla, repítela con alguien en eco: alguien canta una frase, luego tú la repites.
- Experimenta diferentes formas de cantarla, ya sea haciéndola más grave o más aguda para ver en qué momento sientes tu voz más cómoda.

Comparte y mejora el canto:

- Invita a tus familiares a cantar la canción que elegiste o a que te acompañen con algún instrumento que haya en casa o con las palmas.
- Si en casa hay alguien a quien le gusta cantar o conoce la melodía, pídele que canten juntas/os tratando de graduar la voz y buscando entonar.
- Ten presente que no siempre obtendremos los resultados esperados, pero ¡no te rindas!

CIERRE**Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexionan respondiendo las preguntas:

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Entona en diversas canciones regionales del Perú.			
- Utiliza recursos musicales para acompañar las canciones que entona.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS

Competencia/Capacidad**Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.**

- Explora y experimenta los lenguajes del arte.
- Aplica procesos creativos.
- Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.

N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Entona en diversas canciones regionales del Perú.		Utiliza recursos musicales para acompañar las canciones que entona.			
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ACTIVIDAD N°09**1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:**

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		Enfoque transversal: Enfoque de orientación al bien común/ Enfoque intercultural				
M	Prueba de la división	Resuelve problemas de cantidad. <ul style="list-style-type: none"> - Traduce cantidades a expresiones numéricas. - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. - Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones diferentes de objetos, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta tres cifras. - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la multiplicación y división con números naturales hasta 100, y la propiedad conmutativa de la adición. - Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias heurísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Representa como explicar si la división es correcta. - Aplica estrategias para explicar la prueba de la DIVISIÓN 	<ul style="list-style-type: none"> - Solución de ejercicios de la prueba de división 	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo
CyT.	Las mezclas y su clasificación •Experimentamos con mezclas y combinaciones	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. <ul style="list-style-type: none"> - Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, 	<ul style="list-style-type: none"> - Clasifica los materiales de acuerdo a sus características físicas (duros, blandos, frágiles, etc.) y químicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica que es y cómo se clasifican las mezclas. - Organiza información sobre los tipos de mezclas 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas experimentales de cambios químicos y físicos de la materia 	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		biodiversidad, Tierra y universo. - Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.				
P.S.	Los diferentes mapas del Perú	Convive y participa democráticamente. - Interactúa con todas las personas. - Construye normas y asume acuerdos y leyes. - Maneja conflictos de manera constructiva. - Delibera sobre asuntos públicos. - Participa en acciones que promueven el bienestar común.	- Describe algunas manifestaciones culturales de su localidad o de su pueblo de origen. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario. - Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y escucha las propuestas de sus compañeros; explica la importancia de la participación de todos en dicha elaboración. - Interviene al observar un conflicto entre compañeros: recurre al diálogo o a un adulto cercano para que intervenga si es necesario. - Delibera sobre asuntos de interés público para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común (seguridad vial, entre otras), a partir de situaciones cotidianas, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.	- Identifica las características de los tipos de mapas. - Establece semejanzas y diferencias entre los diversos mapas.	- Explicación de los mapas que representan al Perú.	- Lista de cotejo

2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

ÁREA: MATEMÁTICA

INICIO

- Responde: ¿cómo podemos comprobar las respuestas de la multiplicación? ¿Qué es la prueba de la división?
- El propósito del día de hoy es:

EXPLICA Y RESUELVE PRUEBA DE DIVISIÓN

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
 - ✓ Compartir el material que tengamos a disposición.
 - ✓ Escuchar a los compañeros y respetar sus propuestas

DESARROLLO

- Se plantea los siguientes problemas:

Grin prepara la merienda para 6 amigos. Tiene 42 trozos de manzana ¿Cuántos trozos va a dar a cada uno?

Lulo compro 4 cajas de magdalenas iguales para clase. Hay 36 magdalenas en total. ¿Cuántas magdalenas hay en cada caja?

- Realizan la operación:

$$42 \div 6 = 7$$

$$36 \div 4 = 9$$

- ¿Cómo podemos saber si la respuesta es correcta de las divisiones?

¿Cómo comprobar si la división que has hecho está bien? Existe un truco, llamado la **Prueba de la División**, que te permite conocerlo fácilmente:

Prueba de la división

Cociente

×

Divisor

+ Resto

Dividendo

Familiarización del problema

- Responden las preguntas ¿Qué operación se les ha planteado? ¿Cómo creen que hallaron la respuesta? ¿De qué manera podemos comprobar si las respuestas son correctas?

Búsqueda de estrategias

- ¿Qué estrategia se puede utilizar para comprobar las respuestas de las divisiones?

Condiciones para una división este bien hecha:

Primero:

$$\text{Resto} < \text{divisor}$$

Segundo:

$$\text{Divisor} \times \text{cociente} + \text{resto} = \text{dividendo}$$

REPRESENTACIÓN Y SOCIALIZACIÓN

- Se puede comprobar con diferentes estrategias
- Se explica estrategias para demostrar la comprobación de la división.
- Veamos un ejemplo sencillo para comprenderlo.
- La prueba de la división se realiza **multiplicando el cociente por el divisor, y al resultado de esta multiplicación le sumas el resto**. Si finalmente, obtienes el mismo número que el dividendo, la división está bien hecha. Echa un vistazo al siguiente ejemplo, en el que aparece una multiplicación, junto a la prueba de la división:

68

18

3

5

13

Prueba de la división

13

x 5

65

+ 3

68

Formalización

- La prueba de la división sirve para comprobar si la operación es correcta.

Pasos:

1. Multiplicamos el cociente por el divisor
2. Si hay residuo, debemos sumar ese residuo con el resultado de la multiplicación entre el cociente y el divisor.
3. Comparamos el resultado de esta multiplicación y de la suma con el dividendo, estos deben ser iguales.
4. Si son iguales nuestra división es correcta, si no son iguales debimos haber cometido algún error.

<p style="text-align: center;">Ejemplo 1</p> <p>ESTA MAL:</p> <p>X</p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="text-align: center;"> $\begin{array}{r} 47 \overline{)5} \\ -40 \\ \hline 7 \end{array}$ </div> <div style="margin-left: 20px;"> <p>el resto no es menor que el divisor</p> </div> </div> <p>como no se cumple la primera condición, esta mal aunque cumple la segunda.</p>	<p style="text-align: center;">Ejemplo 2</p> <p>ESTA BIEN:</p> <p>✓</p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="text-align: center;"> $\begin{array}{r} 47 \overline{)5} \\ -45 \\ \hline 2 \end{array}$ </div> <div style="margin-left: 20px;"> <p>el resto es menor que el divisor</p> <p>$2 < 5$</p> <p>El divisor x cociente + resto = dividendo</p> <p>$5 \times 9 + 2 = 45 + 2 = 47$</p> </div> </div>
--	---

<p style="text-align: center;">Ejemplo 3</p> <p>ESTA MAL:</p>	<p style="text-align: center;">Ejemplo 4</p> <p>ESTA BIEN:</p>
---	--

<p>X</p> $\begin{array}{r} 59 \overline{)6} \\ -54 \quad 9 \\ \hline 4 \end{array}$ <p>Resto < divisor Divisor x cociente + resto = dividendo</p> <p>$6 \times 9 + 4 = 54 + 4 = 58$ $58 \neq 59$ dividendo</p>	<p style="text-align: center;">✓</p> $\begin{array}{r} 52 \overline{)8} \\ -48 \quad 6 \\ \hline 4 \end{array}$ <p>1. se cumplen las dos condiciones 2. resto < divisor $4 < 8$ divisor x cociente + resto = dividendo</p> <p>$8 \times 6 + 4 = 48 + 4 = 52$</p>
--	--

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

Mis metas

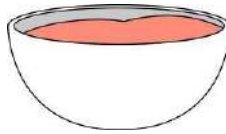
	Lo logré	Lo estoy intentando	Necesito apoyo
- Representa como explicar si la división es correcta.			
- Aplica estrategias para explicar la prueba de la división			
- Representa la mitad de un número par mediante soporte concreto.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS							
Competencia/Capacidad							
Resuelve problemas de cantidad.							
<ul style="list-style-type: none"> - Traduce cantidades a expresiones numéricas. - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. - Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 							
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		- Representa como explicar si la división es correcta.		- Aplica estrategias para explicar la prueba de la división		- Representa la mitad de un número par mediante soporte concreto.	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA**INICIO**

- Observan imágenes de mezclas y combinaciones.

**Café****sopa de tomate****zumo de naranja**

- Responde ¿Cómo creen que se mezcla las sustancias? ¿Habrá mezcla? ¿Qué es una mezcla? ¿Qué tipos de mezclas hay?
- El propósito del día de hoy.

COMPRENDAN Y EXPLIQUEN CUALITATIVAMENTE COMO SE FORMAN LAS MEZCLAS Y SU IMPORTANCIA EN NUESTRA VIDA DIARIA.

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
 - ✓ Mantener la escucha.
 - ✓ Levantar la mano para participar.
 - ✓ Respetar las ideas de mis compañeros.

DESARROLLO

- Luis prepara unos panqueques de naranja.



- Observa los ingredientes que utilizó y responde la pregunta ¿Cómo quedarán los panqueques?

mmm... QUE RICO!!!!



- Lola preparó una ensalada de frutas.



- Observa los ingredientes que utilizó y responde la pregunta ¿Cómo quedará la ensalada de verduras?

mmm... esto también se ve súper rico!!!!



- Observan las imágenes de los resultados.

Planteamiento del problema

- Se realiza las preguntas a todo el grupo y se coloca las preguntas en tiras de cartulina.

¿Los ingredientes que usaste en el panqueque podrán separarse?

¿Los ingredientes que usaste en la ensalada podrán separarse?

¿Cuál será la razón?



Planteamiento de hipótesis

- En equipos de trabajo de cuatro integrantes plantean sus hipótesis a las preguntas planteadas, cada pregunta ira con sus respuesta.

✍ ¿Los ingredientes que usaste en el panqueque podrán separarse?

Respuesta

✍ ¿Los ingredientes que usaste en la ensalada podrán separarse?

Respuesta

Elaboracion del Plan de acción

- ¿Que acciones podriamos realizar para contrastar las hipótesis planteadas?
- Escribe las acciones que realizarás y los materiales que usarás para cada actividad.

Acciones	Tipo de actividad	Materiales
_____	Investigación bibliográfica	_____
_____ _____	Contrastación de resultados	_____ _____
_____ _____	Elaboración de conclusiones	_____ _____

1. Colorea los cuadros que te pueden llevar a encontrar la respuesta acertada para contrastar tu hipótesis.

Revistas

Textos de matemática

Televisión nacional

Periódicos

Textos de ciencia

Internet

Recojo de datos y análisis de resultados

- Leen y analizan información referente a las diferencias que puede existir entre las mezclas y combinaciones.

LAS MEZCLAS

Son la unión de dos o más sustancias en diferentes proporciones. Los componentes de una mezcla pueden separarse, ya que cada uno conserva sus características propias. Las mezclas están formadas por la unión de dos o más sustancias, estas pueden ser sólidas, líquidas o gaseosas.



Ejemplo:

Una ensalada, es una mezcla, el aire, es una mezcla de gases; sal disuelta en agua, es una mezcla (porque no se formó nada nuevo, se sigue teniendo agua y sal que se puede separar utilizando los medios adecuados); agua y aceite, es una mezcla (tanto como la anterior).

EXISTEN DOS TIPOS DE MEZCLAS

HOMOGÉNEAS

En las mezclas homogéneas sus componentes no se distinguen a simple vista. Por ejemplo el agua con la sal.



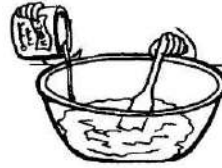
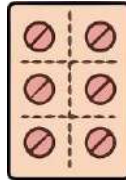
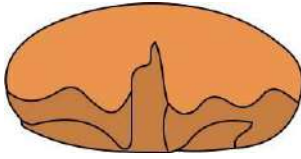
HETEROGÉNEAS

En las mezclas heterogéneas sus componentes se ven a simple vista o con el microscopio.



LA COMBINACIÓN

Es la unión de dos o más sustancias para formar una nueva, a consecuencia de un cambio químico. No se identifican las características de los componentes iniciales y no se puede separar. Ejemplo elaboración de un pan. En las combinaciones los componentes participan en cantidades fijas. Esta característica se utiliza en la preparación de comidas y fabricación de medicina.



- ¿Qué diferencia existe entre mezcla y combinación?, los estudiantes leen la información referente a la combinación para establecer la diferencia con orientación de la maestra

MEZCLA	COMBINACIÓN
Las sustancias que intervienen lo hacen en cantidades variables.	Las sustancias que intervienen lo hacen en cantidades fijas e invariables.
Las sustancias que intervienen conservan sus propiedades particulares.	Las sustancias que intervienen pierden sus propiedades.
Los componentes pueden separarse por procedimientos físicos sencillos.	Los componentes pueden separarse únicamente por otra reacción química.
No aparece ninguna sustancia nueva.	Aparece una o varias sustancias nuevas.

Estructuración del conocimiento

- Leen sus respuestas iniciales y es el momento de escribir la respuesta final, y se presenta la respuesta final a la indagación realizada.

EL PANQUEQUE NO SE PUEDE SEPARAR POR SER UNA COMBINACIÓN

LA ENSALADA SI SE PUEDE SEPARAR POR SER UNA MEZCLA

- Se explica lo referente a las mezclas.

En la naturaleza la materia generalmente aparece en forma de mezclas y rara vez en forma de sustancias puras.

Las mezclas pueden ser homogéneas cuando sus componentes se distribuyen uniformemente en una sola fase, donde la composición y sus propiedades es igual en toda la mezcla. Ejemplo, agua con sal o agua con azúcar.

Las mezclas pueden ser heterogéneas cuando sus componentes no se distribuyen uniformemente y se forman dos o más fases, conservando sus propiedades individuales. Ejemplo, agua con aceite y agua con arena.

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?

☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Identifique que es y cómo se clasifican las mezclas.			
- Organice información sobre los tipos de mezclas			
- Explique la diferencia entre mezclas y combinaciones			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS							
Competencia/Capacidad							
Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.							
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. - Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 							
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Identifica que es y cómo se clasifican las mezclas.		Organiza información sobre los tipos de mezclas		Explica la diferencia entre mezclas y combinaciones	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ÁREA PERSONAL SOCIAL

INICIO

- Se les presenta imágenes de mapas del Perú.



¿Cómo son los mapas del Perú?

¿Son iguales? ¿En qué se diferencian?

¿Qué representa cada mapa?

- El propósito del día de hoy es:

Conocer los diferentes mapas que tiene el Perú.

- Recordamos las siguientes recomendaciones:

➤ Proponemos tres normas de convivencia:

- Respetar las opiniones de los compañeros
- Lavarse las manos

DESARROLLO

Problematización

- Leen la siguiente situación



Mary, puedo ir a Turquía en bus?



Veamos en el mapa, Anita. Turquía está entre el continente de Europa y Asia... Nosotros en Latinoamérica: ¿se tiene que ir en avión!



Problematización

- ¿Por qué son necesarios y útiles los diferentes mapas en el Perú?
- ¿Qué tipos de mapas hay en el Perú?

Análisis de la información

- Dialogan a partir de lo que saben y luego se indica que analizaran información referente a los tipos de mapas que se usa en el Perú.

TIPOS DE MAPAS

Mapa político.
 Mapa físico.
 Mapa geográfico.
 Mapa hidrográfico.
 Otros como mapa climático, meteorológico, etc.

Mapa físico

Representan la superficie terrestre, tomando en cuenta el relieve del terreno. Por ejemplo la representación de las montañas, los ríos, los desiertos, etc. Permiten comprender su composición.

Mapa político

Representa el territorio de una región dividido según fronteras de las naciones. Marca límites entre ciudades, regiones, provincias, países, continentes, etc.

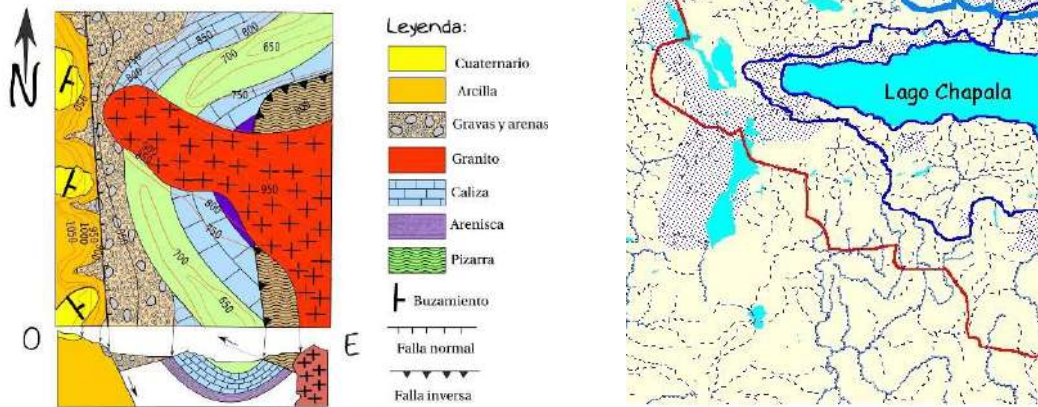


Mapas geológicos

Es la representación de la corteza terrestre, pero de un modo más especializado, donde se señalan rocas importantes y los contactos entre ellas, recursos minerales, etc.

Mapas hidrológicos

Se centran en la representación de los ríos, lagos y mares.



Elementos del mapa

Escala

Relación entre la distancia que separa dos puntos en un mapa y la distancia real de esos dos puntos en la superficie terrestre. En los mapas, la escala puede expresarse de tres modos distintos: en forma de proporción o fracción, como por ejemplo 1:50.000 ó 1/50.000. Es la cantidad de veces que la realidad ha sido reducida para poder dibujarla en un papel. Por ejemplo, si puedes observar un mapa del Perú en una hoja bond A4, ello significa que nuestro país ha sido reducido al menos unas 10 millones de veces para que alcance en dicho espacio.

Leyenda

Son símbolos pequeños que nos dan información sobre lo que ocurre en un mapa. Por ejemplo: círculos de diferentes tamaños para indicar ciudades o pueblos, formas geométricas para indicar tipos de minerales, siluetas de personas o animales para indicar volúmenes de población de estas, etc. La leyenda suele localizarse generalmente en el margen del mapa, en cuadros insertados en él.

- Se explica la utilidad de los mapas

Un buen mapa nos permite:

- Tomar decisiones acertadas.
- Registrar y compartir información con otras personas.
- Comparar la información gráfica con la realidad.
- Visualizar la evolución del paisaje.

- Escriben en sus cuadernos de trabajo los tipos de mapas

Tipos de Mapa

Mapa hidrográfico: mapa que representa, fundamentalmente, los cursos de los ríos y las superficies con agua.

Mapa histórico: mapa temático que representa los acontecimientos y fenómenos históricos.

El Mapa minero: mapa a gran escala que representa la situación y la extensión de un área de explotación minera en la que se describe tanto sus formas topográficas externas como sus estructuras subterráneas.

Mapa físico: mapa, generalmente a pequeña escala, que representa los rasgos fisiográficos principales de un territorio.

Mapa político: mapa, generalmente a pequeña escala que representa las divisiones políticas y administrativas de un territorio que se diferencian normalmente usando diferentes tintas para ello.

Toma de decisiones

- Las niñas y niños reflexionan a través de las siguientes preguntas: ¿cómo se han sentido al realizar la actividad que les tocó hacer?, ¿creen que hay mucho que conocer del lugar donde vivimos (el clima, los espacios, los servicios, los habitantes)?, ¿Los diferentes mapas nos ayudan a conocer con más profundidad nuestro Perú?
- ✓ ¿cuál es tu compromiso para conocer los diferentes mapas del Perú?, ¿por qué?

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexionan respondiendo las preguntas:

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Identifique las características de los tipos de mapas.			
- Establecí las semejanzas y diferencias entre los diversos mapas.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS

Competencia/Capacidad**Convive y participa democráticamente.**

- Interactúa con todas las personas.
- Construye normas y asume acuerdos y leyes.
- Maneja conflictos de manera constructiva.
- Delibera sobre asuntos públicos.
- Participa en acciones que promueven el bienestar común.

N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Identifica las características de los tipos de mapas.		Establece semejanzas y diferencias entre los diversos mapas.			
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ACTIVIDAD N°10

1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		Enfoque transversal: Enfoque de orientación al bien común/ Enfoque intercultural				
C	Exposición de costumbres y tradiciones • Palabras agudas, graves, esdrújulas	Se comunica oralmente en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de las personas y los personajes, así como las enseñanzas que se desprenden del texto; para ello, recurre a la información relevante del mismo. - Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice. - Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía 	<ul style="list-style-type: none"> - Organiza ideas para presentar la exposición de la costumbres y tradiciones. - Presenta su exposición según la estructura del texto. - Utiliza un organizador visual para explicar su exposición - Clasifica las palabras según la fuerza de voz y la tilde. - Establece la diferencia entre palabras agudas, graves y esdrújulas para clasificarlas. 	Clasificación de palabras en cuadros de doble entrada.	Lista de cotejo

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
			según el contexto sociocultural.			
M.	Mitad, tercio y cuarto	Resuelve problemas de cantidad. <ul style="list-style-type: none"> - Traduce cantidades a expresiones numéricas. - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. - Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones diferentes de objetos, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta tres cifras.	<ul style="list-style-type: none"> - Explica cómo halla la mitad de un número a través de expresiones pictóricas, gráficas y simbólicas - Expresa gráfica y simbólica los significados de la división para hallar la tercia y cuarta con números hasta el orden de las Centenas - Emplea procedimientos de cálculo escrito para hallar la mitad, tercia y cuarta 	Solución de problemas con mitad tercia y cuarta.	Lista de cotejo
E.F.	Realizando juegos de recreación en equipos	Asume una vida saludable. <ul style="list-style-type: none"> - Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. - Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices. <ul style="list-style-type: none"> - Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. - Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación), que lo ayuda a estar predispuesto a la actividad. - Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas, pequeños y grandes grupos; acepta al oponente como compañero de juego y arriba a consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que puedan producirse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer reglas de juego para jugar en equipo. - Participar en juegos de recreación en equipos. - Diseñar un repertorio de ejercicios para realizar juegos de recreación en equipos. 	Participan en juegos de recreación en equipo respetando reglas y normas de juego.	Escala de Valoración

2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

ÁREA: COMUNICACIÓN**INICIO****Motivación:**

- Responden a preguntas:
- ¿han visto o participado de una exposición?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿cómo se realiza? Se anota sus respuestas en la pizarra
- El propósito del día de hoy es:

Exponer las costumbres y tradiciones de nuestra región y comunidad

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
 - ✓ Compartir el material que tengamos a disposición.
 - ✓ Escuchar a los compañeros y respetar sus propuestas

DESARROLLO

- Se invita a leer el siguiente caso

Anita le ha contado a Roberto que su primo, quien recién ha llegado al pueblo, escucha huayno, mientras que en la casa de ella se escucha cumbia. Su primo le contó a Anita que el huayno es una herencia musical de nuestros antepasados, relacionada con las festividades agrícolas, las fiestas patronales y los carnavales. Pero cuando él le preguntó a ella sobre la cumbia, no supo qué responder. Entonces, Roberto le hizo esta propuesta a Anita: "¿Qué te parece si investigamos un poco más sobre la cumbia? A lo que ella le respondió: "¡Me parece una buena idea!".



- Si viniera una compañera o un compañero nuevo a tu escuela, que no es de tu comunidad, ¿podrías explicarle acerca de las manifestaciones artístico-culturales de tu comunidad?

ANTES DE LA EXPOSICIÓN

- Se indica que por grupos, deben elegir el tema a exponer, se les proporciona algunos temas

COSTUMBRES DE
MI COMUNIDAD

TRADICIONES DE
MI COMUNIDAD

PLATOS TÍPICOS DE
MI COMUNIDAD

- Responden estas preguntas: ¿qué vamos a exponer?, ¿para quién?, ¿cómo tenemos que preparar nuestra exposición?, ¿qué materiales podremos usar para hacer una buena exposición?
- Escuchan la explicación que para realizar una buena exposición lo primero que deben hacer es organizar en recursos de apoyo (esquemas, cuadros, dibujos u otros) la información recogida en la entrevista realizada en el aula y la información recogida de sus padres u otros familiares en su hogar sobre las costumbres, las tradiciones y los platos típicos de su comunidad. Por ejemplo



- Cada uno de los grupos de trabajo organice la presentación de su exposición de forma ordenada. Guíalos mediante algunas preguntas: ¿cómo iniciarán su presentación?, ¿cómo explicarán la información del tema elegido?, ¿cómo finalizarán su presentación?
- Nos ponemos de acuerdo junto con los niños y las niñas el tiempo que tendrá cada grupo para exponer.

DURANTE LA EXPOSICIÓN

- Se recalca lo siguiente que cuando asuman el rol de expositores deben expresarse
- con voz clara y audible, y mirar siempre a sus compañeros. Asimismo, se indica la importancia de emplear correctamente los recursos de apoyo que elaboraron para su exposición (organizadores, cuadros, fotografías, láminas, PowerPoint, etc.)



¿Sabías qué?

Las danzas son manifestaciones artísticas que permiten mantener vivas, a lo largo del tiempo, las costumbres y tradiciones de nuestros pueblos para afirmar nuestra identidad social y cultural.

Entre las danzas más representativas tenemos la marinera, la danza de tijeras, el festejo, la saya, la danza de negritos de Huánuco, etc.



Fuente: Tu Ritmo



Fuente: Todas las sangres



Fuente: Todas las sangres



Fuente: Danza en tu corazón

- Podemos destacar entre las diversas manifestaciones culturales la celebración cusqueña del **Inti Raymi** (desarrollada en la Fortaleza de Sacsayhuaman) en donde se pone en manifiesto la buena gestión y el poderío del Inca. El Inti Raymi es una fiesta que se celebra el 24 de junio. Todo el procedimiento realizado por el Inca y los ritos dedicados al dios Sol, son tomados de las crónicas del Inca Garcilaso de la Vega.

La sierra

cuando asuman el rol de oyentes deben estar atentos y tomar nota de los aspectos que ellos creen que son más importantes.

Si desean expresar una opinión o formular preguntas, deben levantar la mano para evitar interrumpir



Selva

Finalmente, en la selva peruana, las costumbres tribales en cada una de las regiones mantienen, en la actualidad, una independencia de la influencia occidental brindando un halo de tradición y respeto por la naturaleza que los rodea. Fiestas como la Fiesta de San Juan en las zonas de Amazonas e Iquitos (principalmente) se organizan bailes y diversas actividades relacionadas con el agua; elemento purificador y religioso por excelencia en esta fecha.



DESPUÉS DE LA EXPOSICIÓN

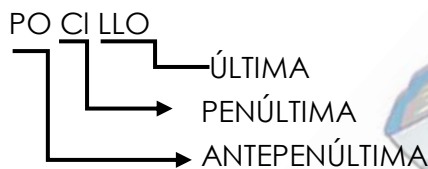
- Emiten sus opiniones sobre cada uno de los temas expuestos. Podrías preguntar lo siguiente:
¿Qué les parecieron los temas expuestos?
¿Qué tema les gustó más?, ¿por qué?
¿Creen que debemos conocer las costumbres y tradiciones de nuestra comunidad?, ¿por qué?
¿Las costumbres y tradiciones de nuestra comunidad deben ser conocidas por otras personas?, ¿por qué?
- Se registra las respuestas en la pizarra o en un papelote se .Indica que compartan sus anotaciones sobre los temas expuestos.
- Se motiva mediante una canción para aprender sobre la acentuación de las palabras, agudas, graves y esdrújulas, para ello ingresan al siguiente enlace: <https://youtu.be/OWqP3NEKlqA>
- Se indica que expresen palabras agudas, graves esdrújulas y se registra en tarjetas
- Se les recuerdan que son las palabras

Las palabras están formadas por

SILABAS

Las sílabas son sonidos que se pronuncian con solo golpe de voz.Ⓢ

POSICIÓN DE LAS SÍLABAS



- Se explica con ejemplos las palabras agudas, graves y esdrújulas

Según la ubicación de la sílaba tónica, las palabras se pueden clasificar en:

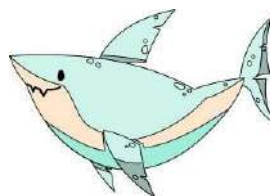
Palabras agudas



Recuerda: Son aquellas que llevan la mayor fuerza de voz en la última sílaba.

AGUDAS

son aquellas palabras que llevan el acento o la sílaba tónica en la última sílaba.



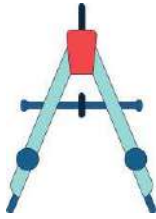
Ti bu rón

Acentuación de las palabras agudas



Avi**ón**

Se tildan cuando terminan en n, s o vocal



COMP**ÁS**



mam**á**

PALABRAS GRAVES O LLANAS

son aquellas palabras que llevan la sílaba tónica en la penúltima sílaba.

ACENTUACIÓN DE PALABRAS GRAVES

GA**TO**
tónica



PA**TO**
tónica



SIN TILDE

ACENTUACIÓN DE PALABRAS GRAVES

Se acentúan cuando **NO** terminan en n, s o vocal.

Ar**bol**
tónica



Háms **ter**
tónica



PALABRAS ESDRÚJULAS

son aquellas palabras que llevan la sílaba tónica en la antepenúltima sílaba.

Aplican lo aprendido

1. El siguiente poema presenta trece palabras agudas, subráyalas y escríbelas en el recuadro.

EL JARRÓN DE RAMÓN

Ramón compró un jarrón
muy grande y de color marrón
y ya no compró un balón.
Lo llevó a casa de Filemón
cantando una alegre canción



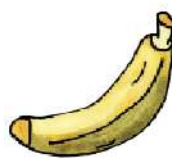
en voz alta y con mucha emoción.
 Al llegar a su casa su abuelita
 le preparó un jugo de melón
 y Ramón le agregó limón.
 Paola Aguinaga

Palabras agudas	
1.	2.
3.	4.
5.	6.
7.	8.
9.	10.
11.	12.
13.	

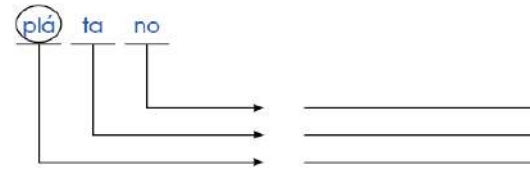
2. Separa las palabras en sílabas, encierra en un círculo la sílaba que tenga la mayor fuerza de voz e indica a qué clase de palabra pertenece por el acento.

Palabra	División	Clase
Rímac	<u>Rí</u> - mac	Grave o llana
feliz		
álbum		
lapicero		
Héctor		
Amaru		
frágil		
árbol		
lonchera		
libreta		
azúcar		

3. Reconoce y encierra en un círculo la sílaba tónica e indica a qué clase de palabra pertenece:




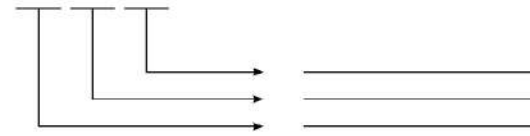
plá ta no



plátano

* La palabra plátano es esdrújula.





águila

* La palabra _____ es _____

CIERRE

- Reflexionan con todos sobre la importancia de compartir información para conocer más sobre las costumbres y tradiciones de nuestra región.

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes**Mis metas**

	Lo logré	Lo estoy intentando	Necesito apoyo
- Organice ideas para presentar la exposición de la costumbres y tradiciones.			
- Presente mi exposición respetando la estructura del texto.			
- Utilice organizadores visuales para explicar su exposición			
- Clasifica las palabras según la fuerza de voz y la tilde.			
- Establece la diferencia entre palabras agudas, graves y esdrújulas para clasificarlas.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS

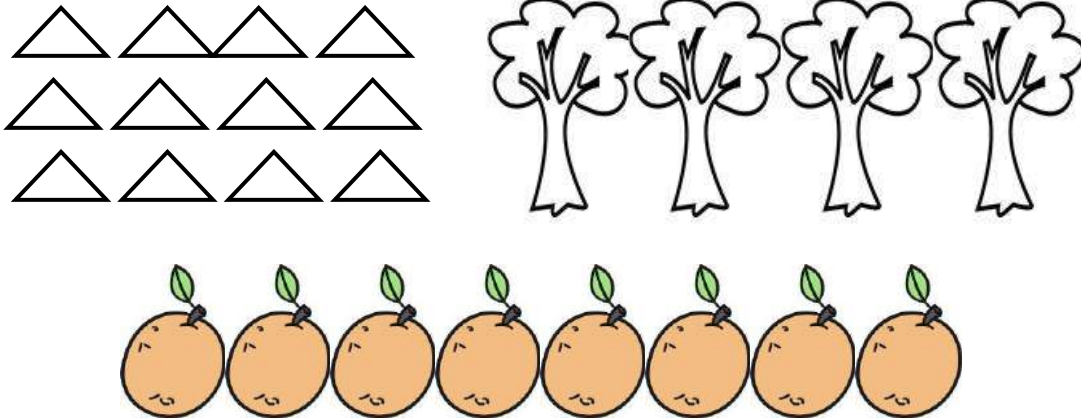
Competencia/Capacidad**Se comunica oralmente en su lengua materna.**

- Obtiene información del texto oral.
- Infiere e interpreta información del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Organiza ideas para presentar la exposición de la costumbres y tradiciones.		Presenta su exposición según la estructura del texto.		Utiliza un organizador visual para explicar su exposición	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ÁREA: MATEMÁTICA**INICIO**

- Se les presenta grupos de elementos



- Observan y responden a preguntas
 - ¿Cuál es la mitad de los árboles? ¿Cuánto sería la tercia del grupo de triángulos? ¿Cuánto sería la cuarta del grupo de naranjas?
- Se registra la respuesta de los estudiantes y se vuelve a preguntar
- ¿Cómo podemos explicar la mitad, tercia y cuarta de una cantidad determinada?
- El propósito del día de hoy.

Resolver situaciones problemáticas de la mitad, tercia y cuarta de una cantidad

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
 - ✓ Mantener la escucha.
 - ✓ Levantar la mano para participar.
 - ✓ Cuidar los materiales

DESARROLLO

- Se les plantea el problema

1.- Gabriela compra 3 frascos con 12 caramelos cada uno y los repartió entre sus amigos de esta manera. A Luisa le dio la mitad de los caramelos de manzana; a Pedro un tercio de los caramelos de fresa, y a Carlos la cuarta parte de los caramelos de naranja.



¿Quién recibió más caramelos?

Comprensión del problema

- Leen el problema detenidamente y responden a preguntas: ¿Qué compró Gabriela? ¿Cómo repartió a sus compañeros lo que compró? ¿De que forma puede repartir lo que compro Gabriela?

Búsqueda de estrategias

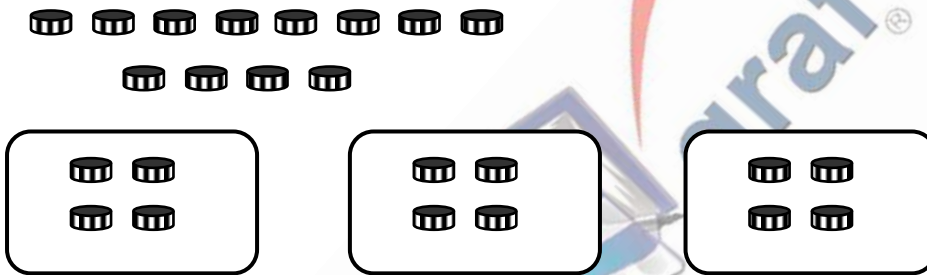
- Se les plantea la pregunta: ¿Con qué material podemos representar los caramelos? ¿Con que material podemos repartir? ¿Qué operación se podría utilizar para hallar la mitad, tercia y cuarta?

Socialización y representación

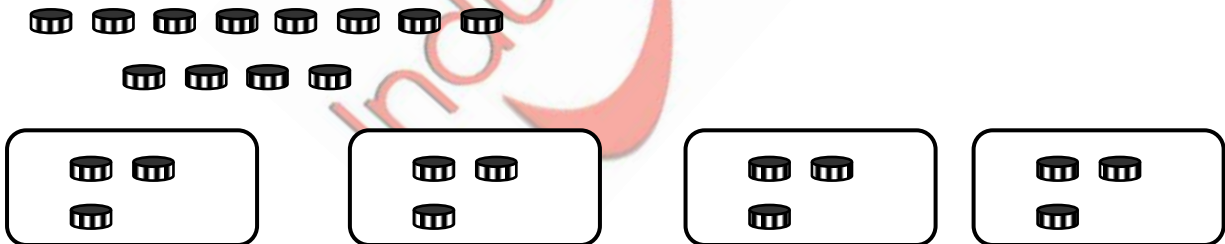


1. Representan con tapas la repartición de caramelos

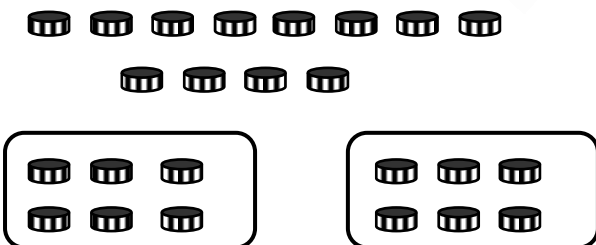
Fresa



Naranja



Manzana



- Luego representan mediante la operación de la división

Luisa la mitad $12 \div 2 = 6$

Pedro un tercio $12 \div 3 = 4$

Carlos la cuarta parte $12 \div 4 = 3$

- Responden las preguntas

¿Cuántos caramelos recibió cada uno?

Luisa recibió 6 caramelos

Pedro recibió 4 caramelos

Carlos recibió 3 caramelos

¿Quién recibió más caramelos?

Luisa recibió más caramelos

Formalización

Para hallar la mitad de un número lo dividimos entre 2
 Para hallar la tercia de un número lo dividimos entre 3
 Para hallar la cuarta de un número lo dividimos entre 4

Si dividimos un número o una figura en 3 partes iguales, cada parte se llama tercia o TERCIO.

La mitad

Es repartir una cantidad en dos partes iguales.

- 2.- Felipe ahorra s/.840 y da la mitad a su mamá. ¿Cuánto dinero le da?



$$840 \div 2 = 240$$

Le da a su mamá S/. 420

- 3.-En un auditorio hay 510 estudiantes. Si un tercio son varones, ¿Cuántos varones hay en el auditorio?



$$510 \div 3 = 170$$

En el auditorio hay 170 varones

- 4.- Toño ha cosechado la cuarta parte de 488 melones. ¿Cuántos melones ha cosechado?



$$488 \div 4 = 122$$

Toño ha cosechado 122 melones

5.



La mitad de botellas son de gaseosas. ¿Cuántas botellas son de gaseosa?

$$420 \div 2 = 210$$

Si un tercio de las botellas son de vidrio. ¿Cuántas botellas son de vidrio?

$$420 \div 3 = 140$$

Si un cuarto de las botellas están rotas. ¿Cuántas botellas están rotas?

$$420 \div 4 = 105$$

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Explicó cómo halla la mitad de un número a través de expresiones pictóricas, gráficas y simbólicas			
- Expresó gráfica y simbólica los significados de la división para hallar la tercia y cuarta con números hasta el orden de las Centenas			
- Emplea procedimientos de cálculo escrito para hallar la mitad, tercia y cuarta dividiendo números con divisores hasta 10 y dividendos hasta 100			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS							
Competencia/Capacidad							
Resuelve problemas de cantidad.							
<ul style="list-style-type: none"> - Traduce cantidades a expresiones numéricas. - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. - Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 							
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Explicar cómo halla la mitad de un número a través de expresiones pictóricas, gráficas y simbólicas		Expresa gráfica y simbólica los significados de la división para hallar la tercia y cuarta con números hasta el orden de las Centenas		Emplea procedimientos de cálculo escrito para hallar la mitad, tercia y cuarta dividiendo números con divisores hasta 10 y dividendos hasta 100	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA**INICIO****Motivación**

- Saludan a los estudiantes y se dirigen ordenadamente al espacio donde se desarrollara las clases de educación física.
- Se les invita a formar un círculo para realizar el calentamiento previo a la actividad de día.
- Realizan la dinámica del “Recorrido con pelotas”
- Forma dos equipos con tus estudiantes con una pelota de baloncesto cada uno.
- Primero van a dar una vuelta al patio botando la pelota de baloncesto con la mano derecha, luego hacer lo mismo con la izquierda, después pasándosela de una mano a otra por debajo de la pierna.
- Gana el equipo que todos sus integrantes terminen de hacer la actividad.

**Saberes previos**

- Responde las siguientes preguntas:
 - ¿Te gustó la dinámica?
 - ¿Te pareció interesante la dinámica?
 - ¿Qué grupo ganó la dinámica qué grupo ganó la dinamita?
 - ¿Qué utilizaron en esta dinámica?

Conflicto cognitivo

- ¿Qué emociones sentiste al realizar la dinámica?
- El propósito del día de hoy es:

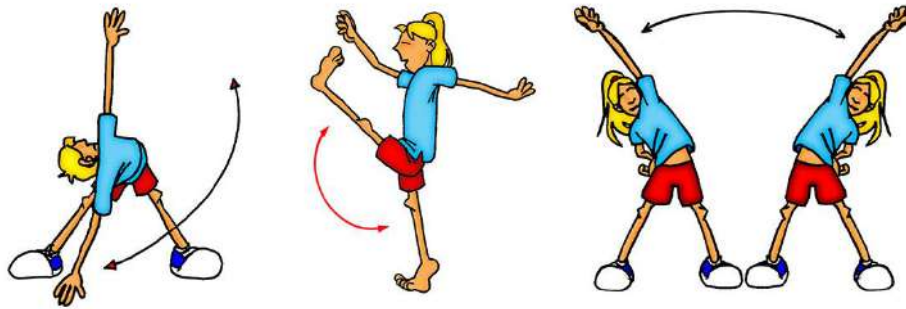
HOY APRENDEREMOS A REALIZAR EJERCICIOS DE RECREACIÓN TENIENDO EN CUENTA EL CALENTAMIENTO

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
 - ✓ Tener sus materiales educativos
 - ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
 - ✓ Cumplir y enviar las evidencias



DESARROLLO

- Organizamos a los estudiantes en el centro del campo deportivo para realizar las actividades.
- Reunidos, dialogan en el centro del campo deportivo o patio sobre los beneficios del, calentamiento en Educación Física.
- El calentamiento deportivo es la activación del cuerpo y el organismo previo a la puesta en marcha de una actividad física. Se busca elevar la temperatura de los músculos y acelerar el ritmo cardíaco, y así realizar una liberación de energía eficiente.

- Se invita a participar de los ejercicios de calentamiento antes de iniciar la sesión para una participación activa del estudiante.



- Analizan los juegos recreativos
 - Los juegos recreativos son actividades de variado carácter que lleva a cabo un individuo o un grupo de personas con el objetivo de divertirse, entretenerse y disfrutar de la actividad misma. Se trata, así, de actividades de corte lúdico, sin un propósito útil o práctico establecido, pero que ejercita y satisface aspectos físicos, sociales y mentales de la personalidad.
- Juegos recreativos en grupos

		
<p>¡Todos a por uno!</p> <p>Organización: en subgrupos, 3 o 4.</p> <p>•Desarrollo: se la queda un niño, que tendrá que evitar que le pille el resto. El que lo consiga será el siguiente en quedársela.</p>	<p>Virus A</p> <p>•Organización: gran grupo.</p> <p>•Desarrollo: se la queda un alumno, que tendrá que pillar al resto. Cuando logre tocar a alguien, este se remangará y se la quedará también. Así hasta que no quede ninguno por pillar.</p>	<p>El último de la fila</p> <p>•Organización: 2 o 3 grupos, en fila.</p> <p>•Desarrollo: un niño de cada equipo se encontrará fuera de la fila, será el que se la quede. Tendrá que intentar tocar al que vaya en último lugar.</p>

		
<p>•CARRERAS DE HILERAS</p> <p>- Organización: 4 o 5 grupos.</p> <p>- Se colocarán uno al lado del otro, agarrando al compañero por el hombro o por la cintura. El profesor se pondrá en el</p>	<p>•EL RELOJ</p> <p>- Organización: 2 grupos, formando un círculo. Uno de ellos se quedará en el centro con una soga.</p> <p>- Desarrollo: el que está en el</p>	<p>•LAS 4 ESQUINAS</p> <p>- Organización: 4 grupos, cada uno en una esquina de un cuadrado. Un jugador se pondrá en el centro.</p> <p>- Desarrollo: cuando pite el</p>




<p>centro de la pista y los equipos alrededor suyo, todos a la misma distancia de él.</p> <p>•- Desarrollo: cuando lo Indique, tendrán que ir saltando con los pies juntos hasta donde se encuentre y volver del mismo modo. El equipo que antes lo haga resultará ganador.</p>	<p>medio tendrá que mover la cuerda, a ras de suelo, en el sentido de las agujas del reloj. Y los otros alumnos deberán de saltarla, evitando ser dados. Después cambiar el sentido.</p>	<p>profesor, todos los grupos se desplazarán hasta la siguiente esquina, siguiendo el sentido de las agujas del reloj. El que se la queda tendrá que ir hacia una de ellas y llegar antes que el último niño. Sí lo consigue, el que ha llegado el último será el siguiente en quedársela.</p>
---	--	--

• Juegos recreativos beneficios.

- ☺ Controlar el exceso de peso.
- ☺ Aumentar la energía, el estado físico y la fuerza.
- ☺ Protegerte de las enfermedades virales.
- ☺ Reducir los riesgos de salud.
- ☺ Controlar las enfermedades crónicas.
- ☺ Fortalecer el corazón.
- ☺ Mantener las arterias limpias.
- ☺ Mejorar el estado de ánimo.
- ☺ Mantenerte activo e independiente a medida que envejeces.



• Juegos recreativos.

La línea	Carrera de canguros	Quítale la cola al mono
		
<p>•Organización: en parejas, cada uno a un lado de una línea.</p> <p>•Desarrollo: tienen que intentar tocar al adversario y, al mismo tiempo, evitar que les den. Es preciso señalar que no pueden traspasar la línea que los separa.</p>	<p>•Organización: 4 equipos, en fila.</p> <p>•Desarrollo: a la señal, el primero de cada fila tendrá que ir hasta un cono y volver. Luego saldrá el siguiente y así sucesivamente hasta el último. El grupo que termine antes será el ganador.</p>	<p>•Organización: gran grupo. Se encontrarán repartidos por el espacio, con una cuerda o algo similar metido dentro del pantalón, de manera que se asome por detrás.</p> <p>•Desarrollo: El juego termina cuando ningún participante tenga su cuerda metida dentro del pantalón.</p>

CIERRE

- Se hidratan después de la actividad y realizan ejercicios de respiración.



- Recuerdan junto con los estudiantes las actividades que realizaron en clase.
 - ¿Qué tema tratamos?
 - ¿Qué les pareció?
- Finalizada la actividad los alumnos realizan la higiene personal.



Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Expliqué la importancia de realizar ejercicios de recreación.			
- Planteé diferentes actividades para realizar ejercicios de recreación.			
- Planteé diferentes actividades para realizar ejercicios de recreación.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.					Competencia: Asume una vida saludable.					
Capacidad: - Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. - Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.					Capacidad: - Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. - Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.					
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Diseñar un repertorio de ejercicios para realizar juegos de recreación en equipos.			Participar en juegos de recreación en equipos.			Reconocer reglas de juego para jugar en equipo.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

ACTIVIDAD N° 11

1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		Enfoque transversal: Enfoque de orientación al bien común/ Enfoque intercultural				
C	Análisis de imágenes: Patrimonio cultural y natural de nuestro Perú • Uso de los diptongos	Se comunica oralmente en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de las personas y los personajes, así como las enseñanzas que se desprenden del texto; para ello, recurre a la información relevante del mismo. - Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, y evita reiterar información innecesariamente. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información. - Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observa y deduce de que tratan las imágenes relacionadas a patrimonio cultural y natural. - Describe las características más importantes de las imágenes que observa. - Usa un vocabulario adecuado para describir imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas con la Descripción de imágenes sobre patrimonio cultural y natural del Perú. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejos
P.S.	Patrimonio cultural del Perú.	Convive y participa democráticamente. <ul style="list-style-type: none"> - Interactúa con todas las personas. - Construye normas y asume acuerdos y leyes. - Maneja conflictos de manera 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe algunas manifestaciones culturales de su localidad o de su pueblo de origen. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica el patrimonio cultural de las regiones naturales del Perú. - Explica porque son patrimonios culturales del 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación del patrimonio cultural de las regiones del Perú. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escala de valoración

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		constructiva. - Delibera sobre asuntos públicos. - Participa en acciones que promueven el bienestar común.	originario.	país y sus características.		

2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

ÁREA: COMUNICACIÓN

INICIO

- Se presenta imágenes que se refieren al patrimonio cultural del Perú.



- Responden a preguntas:
 - ✓ ¿alguna vez han leído imágenes?, ¿cuándo?
 - ✓ ¿Qué observan en las imágenes? ¿De qué forma se puede analizar?
- Registra sus respuestas en la pizarra o en un papelote.
- El propósito del día de hoy es:

Analizar imágenes a través de la lectura de imágenes referente al patrimonio cultural del Perú

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
 - ✓ Hablar en voz alta y sin gritar.
 - ✓ Respetar las ideas de los demás.

DESARROLLO

Antes del análisis de lectura de imágenes

- Se recuerda a las niñas y los niños el propósito de la lectura de las imágenes: describir mediante el análisis imágenes de nuestro patrimonio cultural
- Se activa sus saberes previos preguntando: ¿qué saben del patrimonio cultural de nuestro país?, ¿cuáles de nuestras acciones ponen en riesgo nuestro patrimonio cultural?

Durante el análisis de lectura de imágenes

- Observan la imagen de Machupichu



SANTUARIO HISTÓRICO DE MACHU PICCHU PATRIMONIO MIXTO NATURAL Y CULTURAL.



CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE AREQUIPA PATRIMONIO CULTURAL.



PARQUE NACIONAL MANU PATRIMONIO NATURAL.

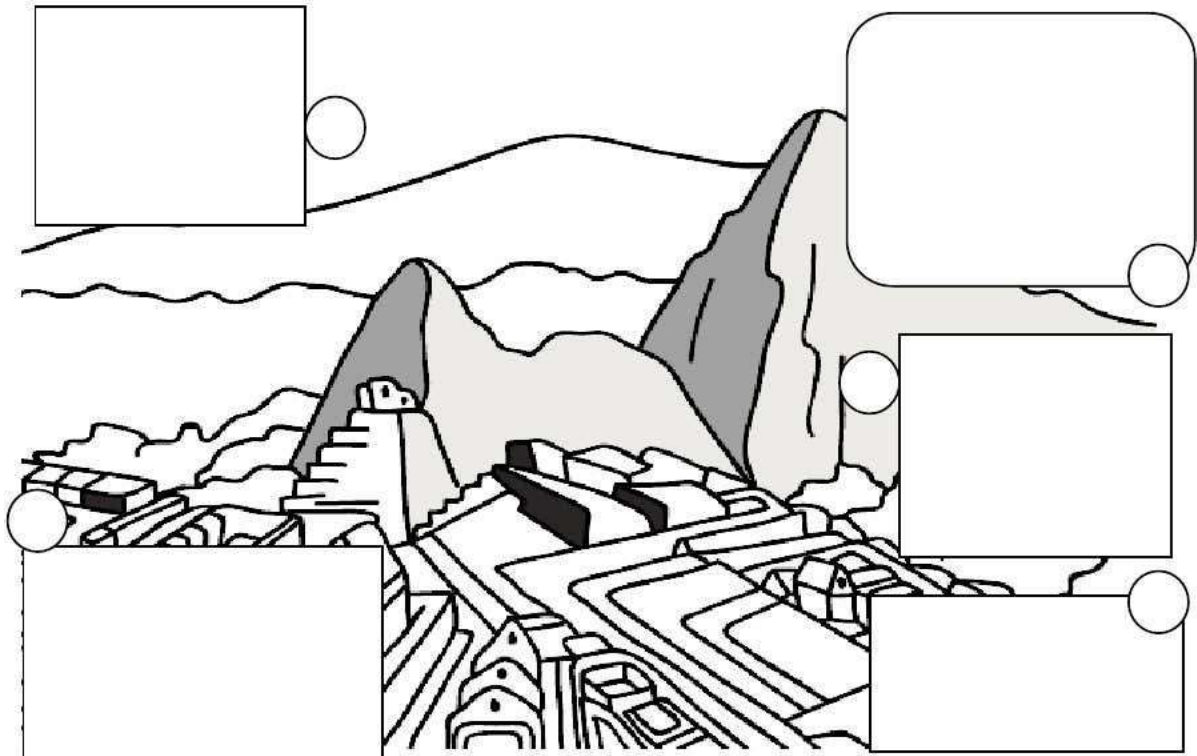


PARQUE NACIONAL RÍO ABISEO PATRIMONIO MIXTO.



ZONA ARQUEOLÓGICA DE CHAN CHAN PATRIMONIO CULTURAL.

- Responden a preguntas de manera general y todos deben ir observando las imágenes.
 - ✓ ¿Qué observan en cada una de las imágenes?;
 - ✓ ¿Qué es?
 - ✓ ¿Dónde se encuentra?
 - ✓ ¿Cómo es? (Usan adjetivos para describirlo como colores, comparativos...)
 - ✓ ¿Qué elementos hay en ese lugar? (Ejemplo: montes, ríos, casas...)
 - Delante, detrás, encima, debajo.
 - A la izquierda, a la derecha, en el centro, al lado.
 - Cerca, en medio, enfrente, al fondo, lejos.
 - Alrededor, junto a...
 - ✓ Describe algún elemento importante de ese lugar de forma detallada.
 - ✓ ¿Qué sensaciones te transmite ese lugar?
(Ejemplo: Alegría, paz, felicidad, frialdad, estrés, agobio, tristeza, miedo misterio, terror...)
- Luego en forma grupal analizan la imagen del santuario histórico de MACHUPICHU.



- Se escribe el análisis de la imagen en macro grupo con a aporte de la docente.

MACHU PICCHU – LA CIUDAD DE LOS INCAS

1
En un lugar de privilegiado belleza y difícil accesibilidad de los andes peruanos se levantaron las ruinas de Machu Picchu, la que en otros tiempos fuera - La fortaleza de los incas, hoy convertida en uno de los principales atractivos turísticos del Perú.

2
Aunque los habitantes de la región creían en su existencia, fue realmente descubierta el año 1911 cuando llegó a ella la expedición encabezada por un estadounidense Hiram Bingham, de la universidad de Yale. En aquella época las ruinas solo eran accesibles a través de un camino difícil y montañoso que partía de la localidad de Ollantaytambo.

3
Los restos arqueológicos de Machu Picchu están ubicadas en una de las zonas más elevadas de los Andes centrales, muy cerca del Cusco, la antigua capital del imperio inca. La ciudad fue construida en un estrecho antiplano, situado a unos 2400 metros de altitud. Abandonada por sus antiguos pobladores, quedo cubierta por la vegetación durante siglos.

4
Los incas comenzaron su construcción a mediados del siglo XV probablemente bajo el gobierno de Inca Pachacutec con el objetivo de servir como lugar de descanso y como santuario, aunque fue abandonada aproximadamente cien años más tarde.

5
En Machu Picchu viven muchos animales especiales, como el oso andino, la llama, la alpaca, el gallito de las rocas, el cóndor y el picaflor. También hay lindas plantas, como las orquídeas, helechos y nogales.

- Leen el análisis realizado de la imagen.
- Luego se entrega una imagen a cada grupo , en este caso sería cuatro grupos, donde analizarán de acuerdo a las preguntas y ejemplo realizado.
- Los equipos de trabajo socializan y analizan mediante la descripción oral.
- Se explica lo que deberían tener en cuenta para hacer el análisis de imágenes.



- Para hacer la descripción de la imagen de un lugar se pueden seguir los pasos siguientes:
 1. ¿Qué es?
 2. ¿Dónde se encuentra?
 3. ¿Cómo es? (Usa adjetivos para describirlo como colores, comparativos...)
 4. ¿Qué elementos hay en ese lugar? (Ejemplo: montes, ríos, casas...)
 - Delante, detrás, encima, debajo.
 - A la izquierda, a la derecha, en el centro, al lado.

– Cerca, en medio, enfrente, al fondo, lejos.

– Alrededor, junto a...

5. Describe algún elemento importante de ese lugar de forma detallada.

6. ¿Qué sensaciones te transmite ese lugar?

(Ejemplo: Alegría, paz, felicidad, frialdad, estrés, agobio, tristeza, miedo misterio, terror...)

Después del análisis de la lectura de imágenes.

- Responden a preguntas:

¿Qué imágenes han analizado?

¿Por qué debemos cuidar el patrimonio cultural y natural de nuestro país?

- ¿De qué manera se puede analizar imágenes? Ejemplo

Nombre y apellidos: _____

Durante la lectura de las imágenes:	Sí	No
¿Observé con atención las imágenes?		
¿Leí las palabras y las relacioné con las imágenes?		
¿Expresé qué hay en las imágenes?		
Analice las imágenes utilizando las preguntas.		

- Se presenta palabras de su descripción oral que presenten diptongos.



Ciu – dad



Tien – da



Can - ción

- Responden a preguntas:

• ¿Qué características tienen estas palabras? ¿Por qué se unen las palabras?

• Se explica las reglas del silabeo.

- Responden nuevamente a preguntas: ¿Qué es un diptongo? ¿Por qué se presentan los diptongos?

El diptongo está formado por dos vocales seguidas que forman parte de la misma sílaba.

Nosotros somos las vocales ABIERTAS

Nosotros somos las vocales CERRADAS

- Ejemplos: de diptongo

- **Mue**la: si dividimos esta palabra en sílabas “Mue-la” vemos que las vocales “ue” van juntas y forman parte de la misma sílaba.

- Veamos otros ejemplos:

Pierna (sus sílabas son “pier-na”)

Fuego (sus sílabas son “fue-go”)

Luego (sus sílabas son “lue-go”)

1. Una vocal abierta y otra cerrada:



2. Una vocal abierta y otra cerrada:



3. Dos vocales cerradas



4. Una vocal cerrada y una vocal abierta con tilde



5. Las vocales cerradas “i”, “u” no forman diptongo si la vocal cerrada está tildada.



• Resuelven actividades de aplicación para identificar los diptongos

1. Lee las palabras, sepáralas en sílabas y encierra el diptongo de las palabras:

- Jaula _____
- huevo _____

- reina _____
- tiene _____
- agua _____
- huele _____
- cuidado _____
- pierna _____

2. Ordena las siguientes sílabas y formarás una palabra. Separa en sílabas y encierra en un círculo la sílaba que forme diptongo.

cien – cia

nun - ciar – pro

pues - to - com

cia - dis – tan

to - vic – ria

ción - o - ra

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Deduce de que tratan las imágenes relacionadas a patrimonio cultural y natural.			
- Describí las características más importantes de las imágenes que observa			
- Usa un vocabulario adecuado para describir imágenes.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS

Competencia/Capacidad**Se comunica oralmente en su lengua materna.**

- Obtiene información del texto oral.
- Infiere e interpreta información del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		- Deduce de que tratan las imágenes relacionadas a patrimonio cultural y natural.		- Describí las características más importantes de las imágenes que observa		- Usa un vocabulario adecuado para describir imágenes.	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ÁREA: PERSONAL SOCIAL

INICIO

- Se presenta imágenes referente al patrimonio cultural de nuestro país.



- Responden a preguntas:
 - ✓ ¿De qué se trata las imágenes?
 - ✓ ¿Quién habrá construido estos lugares? ¿Por qué les llaman patrimonio de la nación?
 - ✓ ¿Qué es el patrimonio cultural?
- El propósito del día de hoy es:

Identifica el patrimonio cultural de las regiones naturales del Perú.

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
 - ✓ Escuchar a las personas que están en uso de la palabra.
 - ✓ Mantener limpia y ordenada el aula.

DESARROLLO

- Leen el testimonio y comentamos sobre la importancia de los lugares mencionados.



Soy Raúl, vivo en Puerto Inca (Huánuco) y el mes pasado estuve de vacaciones con mi familia. Luego de visitar la Cueva de las Lechuzas en Tingo María, fuimos a distintos lugares y conocimos parte de la historia de nuestro departamento.

Por ejemplo, fuimos a la plaza de Armas de la ciudad de Tingo María, que fue construida en 1994. Luego, visitamos el templo de las manos cruzadas en Kotosh, un lugar donde los antiguos pobladores celebraban ceremonias religiosas hace aproximadamente 4000 años. Finalmente, llegamos a Huánuco Pampa, un sitio arqueológico de la época inca que tiene 500 años de antigüedad y que está ubicado en el distrito La Unión.

- Dialogan respondiendo preguntas:

¿Qué visitó Raúl?

¿Los lugares que visitó serán patrimonio cultural de nuestra nación?

- Escriben sus respuestas en tiras de papel.

- Se les plantea la pregunta a analizar.

¿Cómo podemos conocer y difundir el patrimonio cultural de la regiones naturales del Perú?

Análisis de la información

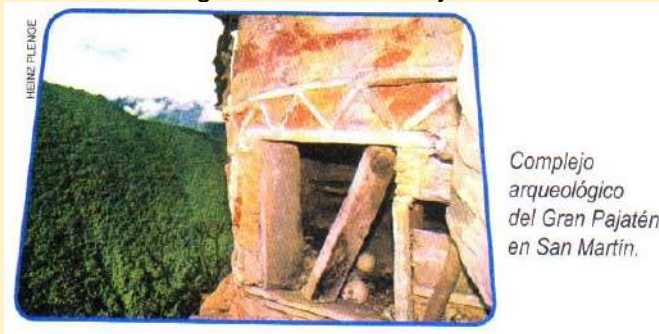
- Se indica que ahora leerán información referente al patrimonio cultural de las Regiones naturales del Perú, se entrega a cada equipo de trabajo el Patrimonio cultural de una región , se forma tres equipos de trabajo y se les podrá nombres a cada grupo.

Grupo: Amazonas

Conservación del patrimonio cultural de la Selva

Parte del patrimonio cultural de la Amazonia está constituido por la herencia de los antiguos pobladores de la región.

Los restos arqueológicos más importantes son los que corresponden a la cultura Chachapoyas, cuya influencia se extendió entre las regiones Amazonas y San Martín.



Complejo arqueológico del Gran Pajatén, en San Martín.

Las comunidades nativas

La población nativa de nuestra Amazonia posee valiosos conocimientos: formas eficaces de aprovechar los recursos de la Selva, medicina tradicional, técnicas de cultivo, etc. Estos conocimientos también constituyen parte del patrimonio cultural de la región. Por eso, se debe proteger a estas comunidades y respetar sus formas de vida ancestrales.

En la Selva viven alrededor de 65 comunidades nativas. Las más numerosas son la asháninka, la aguaruna y la shipiba.



Mujer asháninka.



Varón aguaruna.

Grupo: La costa

Conservación del patrimonio cultural costeño

El patrimonio cultural de la Costa está constituido por todas las creaciones humanas de la región. Están incluidas las obras materiales, como los complejos arquitectónicos o las piezas de artesanía; y las manifestaciones culturales inmateriales, como las danzas típicas, las tradiciones y las costumbres.



Para que esta herencia cultural no se pierda con el tiempo, tanto el estado como la ciudadanía deben tomar medidas para su conservación.

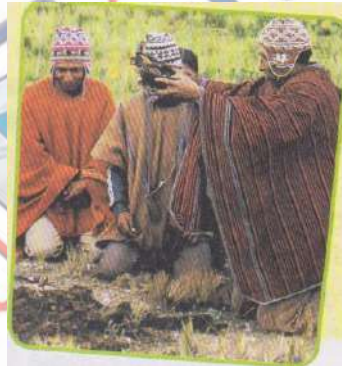
La ciudadela de Chan Chan, capital del reino Chimú, está ubicada a 45 kilómetros de Trujillo. La excesiva humedad de la zona, debido a su cercanía al mar, pulveriza el barro con el que está construida. Según el Instituto Nacional de Cultura, Chan Chan pierde medio centímetro de su edificación cada año.

Grupo: La sierra

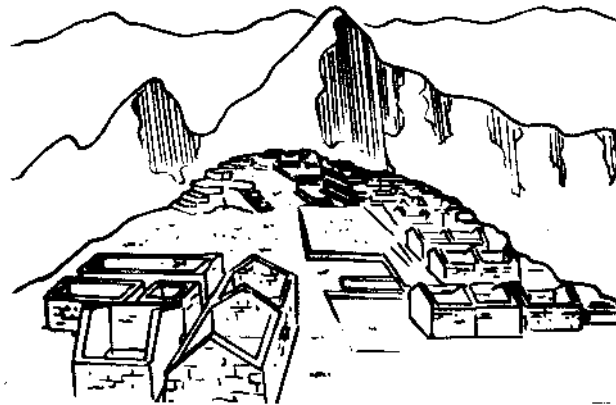
Conservación del patrimonio cultural andino

Muchas de las manifestaciones culturales andinas, como tradiciones y costumbres, son transmitidas de generación en generación. Esto hace posible que se conserven a lo largo del tiempo.

Las fiestas patronales y los ritos ancestrales andinos, así como los mitos y las creencias, perduran gracias a que son difundidos por las familias y la comunidad.
Ceremonia del pago a la tierra.



Como sabemos, nuestro patrimonio cultural material, como los monumentos arquitectónicos, está expuesto a muchos riesgos por la falta de cuidado de las autoridades o de la población, el exceso de visitas turísticas o los cambios climáticos.



La ciudadela de Machu Picchu está en peligro por la cantidad de visitantes que recibe diariamente. El instituto nacional de cultura ha establecido un número limitado de visitas diarias para proteger ese importante santuario histórico.

- Cada equipo explica el patrimonio cultural que les tocó.

- Se socializa el significado de patrimonio cultural con las siguientes ideas:

Los principales patrimonios culturales de nuestro país son:

- a) El sitio arqueológico Chavín de Huántar.
- b) Zona arqueológica Chan Chan.
- c) Líneas y geoglifos de Nasca y de Pampas de Jumana.
- d) Ciudad de Cusco.
- e) Centro histórico de Lima.
- f) Santuario histórico de Machu Picchu.
- g) El Señor de los Milagros.
- h) Nuestros bailes.
- i) Nuestros platos típicos, etc.



Toma de decisiones

- Responden a las preguntas:
 - ¿De qué manera pueden proteger el patrimonio cultural de tu región?
 - ¿Por qué es importante cuidar el patrimonio cultural de su departamento?
- Dibuja ejemplos de patrimonio cultural de nuestro Perú

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Identifica el patrimonio cultural. de las regiones naturales del Perú.			
- Explica porque son patrimonios culturales del país y sus características.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS

Competencia/Capacidad

Convive y participa democráticamente.

- Interactúa con todas las personas.
- Construye normas y asume acuerdos y leyes.
- Maneja conflictos de manera constructiva.
- Delibera sobre asuntos públicos.
- Participa en acciones que promueven el bienestar común.

Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		- Identifica el patrimonio cultural. de las regiones naturales del Perú.		- Explica porque son patrimonios culturales del país y sus características			
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ACTIVIDAD N°12

1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		Enfoque transversal: Enfoque de orientación al bien común/ Enfoque intercultural				
M.	División tres cifras en el dividendo con divisor de una cifra	Resuelve problemas de cantidad. <ul style="list-style-type: none"> - Traduce cantidades a expresiones numéricas. - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. - Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones diferentes de objetos, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta tres cifras. - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la multiplicación y división con números naturales hasta 100, y la propiedad conmutativa de la adición. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa gráfica y simbólica y concreta la división de tres cifras en el dividendo con divisor de una cifra. - Realiza un reparto ordenado de los billetes de 100 y de 10 soles y las monedas de un sol - Desarrolla la división de forma vertical y explica cómo se relaciona los procesos con el reparto que se hizo. 	- Solución de problemas	Lista de cotejo
CyT	La fauna del Perú	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. <ul style="list-style-type: none"> - Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. - Evalúa las implicancias del 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe los órganos que conforman los sistemas de plantas y animales. - Compara diversas especies y reconoce semejanzas y diferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Indaga cómo es la fauna de las regiones naturales del Perú. - Presenta conclusiones de la fauna de las diferentes regiones del Perú 	<ul style="list-style-type: none"> - Mapa físico del Perú mostrando con la fauna de las diferentes regiones. - Organizador gráfico. 	Lista de cotejo

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		saber y del quehacer científico y tecnológico.				
E.R.	La Santa Misa	<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. - Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica la acción de Dios en diversos acontecimientos de la Historia de la Salvación. - Conoce a Dios Padre, que se manifiesta en las Sagradas Escrituras, y acepta el mensaje que le da a conocer para vivir en armonía con Él y con los demás. - Expresa su fe al participar en su comunidad y respeta a sus compañeros y a los que profesan diferentes credos. - Se compromete a una convivencia cristiana basada en el diálogo y el respeto mutuo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica que es la santa misa - Identifica los elementos que tienen la Santa Misa. 	- Solución de actividades de aplicación referente a la Santa misa.	Lista de cotejo

2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

ÁREA: MATEMÁTICA

INICIO

- Se les plantea la situación:

Si tengo 120 pelotas ¿Cómo puedo dividirlo en tres cajas, de manera que tengan la misma cantidad?



- Responden a preguntas: ¿Qué operación utilizaremos? ¿Cómo se puede dividir en forma vertical?

- El propósito del día de hoy es:

Resolver problemas con la División tres cifras en el dividendo con divisor de una cifra

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
 - ✓ Compartir el material que tengamos a disposición.
 - ✓ Escuchar a los compañeros y respetar sus propuestas

DESARROLLO

Planteamiento del problema

- Se plantea el siguiente problema

La mamá de Tania necesita ir a su nuevo trabajo. Una bicicleta le ayudaría mucho, además, los niños podrían manejar la bicicleta cuando tengan un tiempo libre para divertirse. Su papá está de acuerdo y les ha pedido a Tania y Adrián que calculen cuánto deberían ahorrar para realizar la compra si la bicicleta cuesta 396 soles.

Una bicicleta cuesta 396 soles.

¿Cuánto deberíamos ahorrar cada mes?

Mi papá dice que debemos ahorrar la misma cantidad de dinero durante 3 meses.

S/. 396

Familiarización con el problema

- Leen el problema detenidamente de manera individual
- Responden a preguntas: ¿de qué trata el problema? ¿Qué nos pide el problema? ¿Qué datos hay en el problema para llegar a la solución?

Búsqueda de estrategias

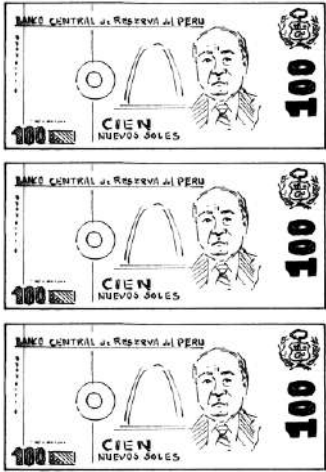

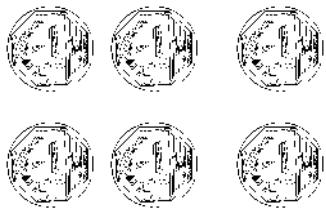
- Responden a la pregunta: ¿Qué procedimientos podemos utilizar para hallar la respuesta? ¿Qué materiales se podría utilizar? ¿De qué forma se puede repartir la cantidad de dinero? ¿Alguna vez han resuelto un problema parecido?

Representación y socialización

- Se entrega a cada equipo de trabajo billetes de 100 soles, billetes de 10 soles y monedas.
- Representan la cantidad total con los billetes y monedas en el tablero de valor posicional.

396

- Responden: ¿cuántos billetes de cien necesitaran? ¿Cuántos billetes de 10 soles? ¿Cuántas monedas de un sol?

C	D	U
3	9	6
		

- Luego reparten los billetes y monedas de la siguiente manera:



Para calcular la cantidad que se debe ahorrar cada mes, realizaremos un reparto.

$$300 + 90 + 6$$

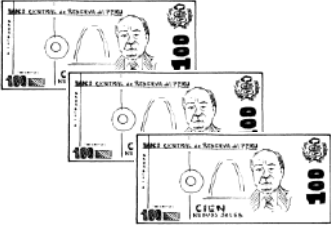
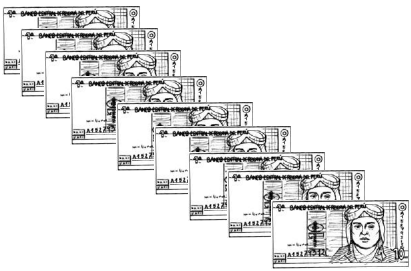


El número 396 está compuesto de la siguiente manera:

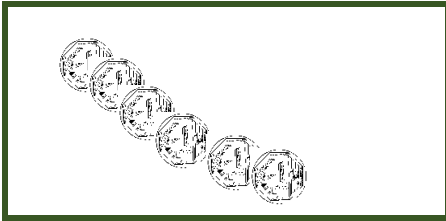
- ¿Qué cantidad se repartirá?
- ¿En cuántos meses debe repartirse esa cantidad?

- Observa y completa el reparto que hicieron Tania y Adrián.

396

Mes 1	Mes 2	Mes 3



396

Mes 1	Mes 2	Mes 3
132	132	132

Se repartió	queda
300	0
90	0
6	0
396	0

¿Cuánto deberán ahorrar cada mes para comprar la bicicleta?

¡Recuerda!
 $132 + 132 + 132 = 396$
 Entonces, $3 \times 132 = 396$

El reparto del precio de la bicicleta en cuotas se puede expresar con la siguiente división:

$396 \div 3 =$

La división que hicieron Tania y Adrián, también, se puede desarrollar de manera vertical de la siguiente manera:



Recuerda que el número que se va a dividir es el "dividendo" en este caso, es 396

$396 \overline{)3}$

...y el número que divide a otro es el divisor; en este caso, es 3.



Buscamos el número que multiplicado por 3 sea el más próximo o igual al primer dígito del número que se divide, pero que no sea mayor.

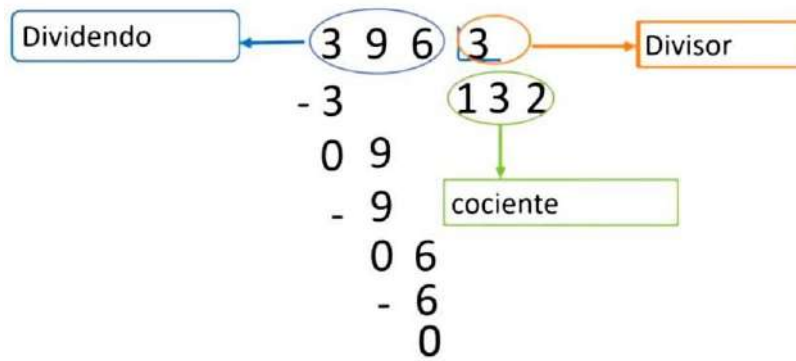
- ☺ Si multiplicamos 1 x 3, el resultado es exactamente 3. Al restar, no queda nada.
- ☺ Luego, bajamos el siguiente dígito: 9. También, buscamos un número que multiplicado por 3 se aproxime al 9 o sea igual.
- ☺ Si multiplicamos 3x3, el resultado es exactamente 9. Al restar, no queda nada.
- ☺ Luego, bajamos el siguiente dígito: 6. Entonces, buscamos un número que multiplicado por 3 se aproxime al 6 o sea igual.
- ☺ 2 x 3 da exactamente 6; no sobra nada.

$$\begin{array}{r}
 396 \overline{) 3} \\
 - 3 \quad 132 \\
 \hline
 09 \\
 - 9 \\
 \hline
 06 \\
 - 6 \\
 \hline
 0
 \end{array}$$

Respuesta: deben de ahorrar 132 soles por mes.

Formalización:

- Se recuerda que es la división
- Identificamos términos de la división



- Se explica que para resolver divisiones con tres cifras en el dividendo se puede resolver repartiendo entre la cantidad del divisor en este caso se utilizó billetes y monedas y dividiendo de forma vertical restando.

Resuelven otras situaciones problemáticas

1. Una expedición recorrerá un total de 342 km en 9 etapas iguales. ¿Cuántos kilómetros recorrerá en cada etapa?

Realizan divisiones con la técnica tradicional.

$432 \overline{)6}$

$210 \overline{)5}$

$204 \overline{)2}$

$747 \overline{)9}$

$393 \overline{)4}$

$424 \overline{)8}$

$518 \overline{)7}$

$273 \overline{)3}$

$900 \overline{)6}$

CIERRE

- ✓ ¿Qué me pareció más interesante e importante de la actividad?
- ✓ ¿Cuáles fueron mis dificultades en esta actividad?, ¿cómo las superé?
- ✓ ¿por qué es importante el uso de la división de forma vertical?

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

Mis metas

	Lo logré	Lo estoy intentando	Necesito apoyo
- Expresa gráfica y simbólica y concreta la división de tres cifras en el dividendo con divisor de una cifra.			
- Realiza un reparto ordenado de los billetes de 100 y de 10 soles y las monedas de un sol			
- Desarrolla la división de forma vertical y explica cómo se relaciona los procesos con el reparto que se hizo.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS							
Competencia/Capacidad Resuelve problemas de cantidad. - Traduce cantidades a expresiones numéricas. - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. - Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.							
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		- Expresa gráfica y simbólica y concreta la división de tres cifras en el dividendo con divisor de una cifra.		- Realiza un reparto ordenado de los billetes de 100 y de 10 soles y las monedas de un sol		- Desarrolla la división de forma vertical y explica cómo se relaciona los procesos con el reparto que se hizo.	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

INICIO

- Observan las siguientes imágenes.



- Responden a las preguntas
 - ☺ ¿Qué observan en las imágenes?
 - ☺ ¿Qué animales son propios del Perú? ¿Qué animales hay en la costa? ¿Qué animales hay en la sierra y Selva?

- El propósito del día de hoy.

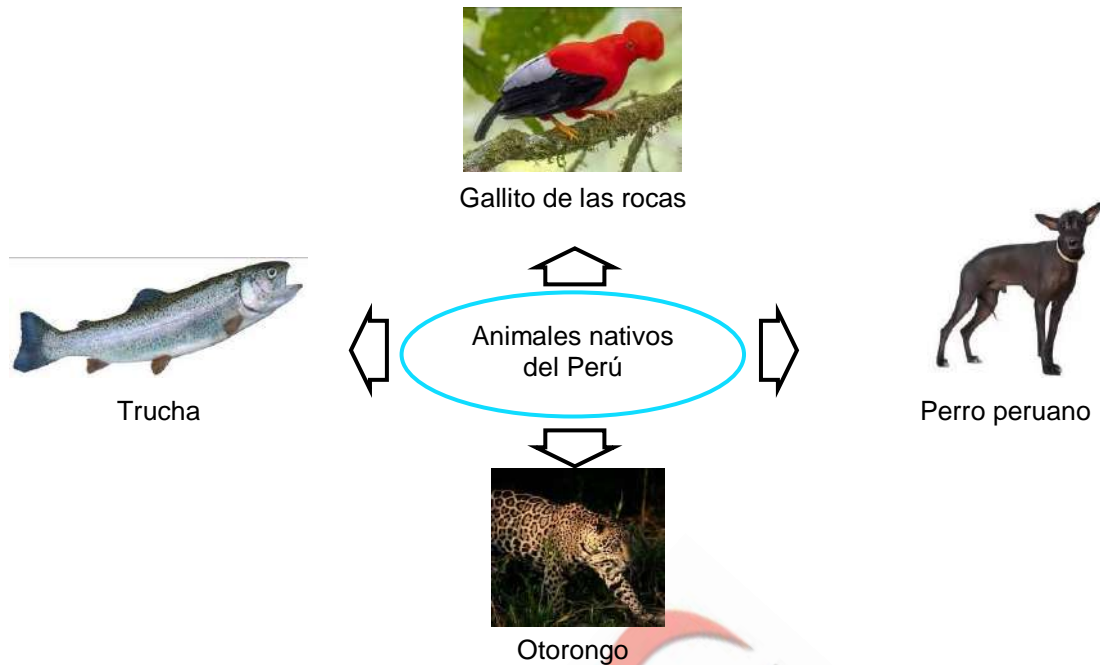
Explicar cómo es la fauna en las diferentes regiones de nuestro Perú.

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
 - ✓ Respetar la opinión de los compañeros.
 - ✓ Cumplir con las tareas asignadas.
 - ✓ Comunicar las ideas con gentileza y tono de voz adecuado.

DESARROLLO

Planteamiento del Problema

- Observan animales en un organizador visual.



¿Por qué son animales nativos? ¿Estos animales son parte de la fauna en el Perú?

Planteamiento del problema

- Se plantea la pregunta a indagar respecto a la fauna en el Perú.

¿Cómo es la fauna de las diferentes regiones del Perú?

Planteamiento de hipótesis

- Escribe una posible respuesta a la pregunta anterior o problema a Investigar. Esta será tu hipótesis.

Escribe la causa: _____

Escribe el efecto: _____

Elaboración del plan de acción

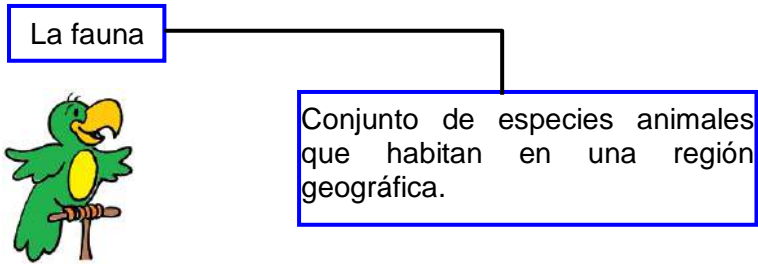
- Para verificar sus hipótesis elaboran un plan de acción, para ello responden la pregunta: ¿Cómo podemos comprobar las respuestas planteadas?
- Se registra las acciones que indican los estudiantes.

- Buscar en el libro de Ciencia y Ambiente
- Buscar en internet
- Preguntarle a un especialista
- Buscar en una lámina
- Ver un vídeo

Recojo de datos y analisis de resultados

- Para comprobar la información indagan información en fuentes de información referente a la fauna de cada región

- Leen ¿Qué es fauna?



Los recursos del mar peruano

En el mar peruano se desarrolla una fauna diversa, como peces, moluscos, crustáceos y mamíferos. En el litoral destacan enormes colonias de aves que producen guano, un poderoso fertilizante natural agrícola.

Mar tropical

Zona en la que viven peces, como el tiburón y el mero, y crustáceos, como el cangrejo, la langosta y el langostino.



Mar frío

Zona en la que viven peces, como la anchoveta, la sardina y la cojinova; mamíferos, como la ballena, el delfín y el cachalote; moluscos, como la concha de abanico, el choro y el pulpo, y aves, como el guanay, el piquero, etc.

Un importante recurso que se extrae del subsuelo marino es el petróleo, principalmente frente al litoral de Piura, Tumbes.

La fauna en la costa

Los animales de este departamento son el zorro costeño, el venado gris, la pava aliblanca, la perdiz de las lomas y la lechuza de los arenales.



La fauna en la sierra

La fauna de la región está representada por especies como el zorro andino, el puma, la taruca (venado andino) la vizcacha, la vicuña y el guanaco. Entre las aves, destacan el cóndor y el suri (ñandú andino).



Zorro andino

taruca

condor

suri

La fauna en la selva

La fauna

La selva es el habitat de muchas especies de animales. Entre los mamiferos se encuentran la sachavaca o tapir, el tigrillo, el pluma, el jaguar, el ronsoco y una gran variedad de monos. Las aves mas representativas de la region son el gallito de las rocas y el guacamayo.



Sachavaca



Jaguar



Gallito de las rocas



Guacamayo



Nutri gigante

- Contrastan su respuesta inicial con los conocimientos adquiridos
- Luego de leer la información referente a la fauna en el perues el momento de responder la pregunta inicial

¿Cómo es la fauna de las diferentes regiones del Perú?

- Comparan las respuestas con la que dieron al inicio.

Respuesta inicial	Respuesta luego de leer

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Indaga cómo es la fauna de las regiones naturales del Perú.			
- Presenta conclusiones de la fauna de las diferentes regiones del Perú			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS

Competencia/Capacidad

Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.

- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.
- Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.

N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		- Indaga cómo es la fauna de las regiones naturales del Perú.		- Presenta conclusiones de la fauna de las diferentes regiones del Perú			
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA**INICIO****VER****EL GRANITO DE MOSTAZA**

Si tuvieras fe como un granito de mostaza, eso dice el Señor (2).	Y los enfermos se sanarán, se sanarán, se sanarán (2).
Tú le dirías a las montañas: muévanse, muévanse, muévanse (2).	Si tuvieras fe como un granito de mostaza, eso dice el Señor (2).
Y las montañas se moverán, se moverán, se moverán (2).	Tú le dirías a los amigos: ámense, ámense, ámense (2).
Si tuvieras fe como un granito de mostaza, eso dice el Señor (2).	Y los amigos se amarán, se amarán, se amarán (2).
Tú les dirías a los enfermos: sánense, sánense, sánense (2).	

- Contestan las siguientes interrogantes:
 - ✓ ¿Han cantado alguna vez esta canción?, ¿en dónde?
 - ✓ ¿Por qué Jesús dice que nos amemos ?
 - ✓ ¿En la misa se entona esta canción? ¿Por qué debemos asistir a misa?
 - ✓ ¿Dónde se celebra la Eucaristía? ¿Qué es la Santa Misa?

- El propósito del día de hoy es:

Reconocer la importancia de celebrar la Santa misa

- Recordamos las siguientes recomendaciones:
 - Proponemos tres normas de convivencia:
 - Respetar las opiniones de los compañeros.
 - Lavarse las manos.

DESARROLLO**JUZGAR**

- Dialogan acerca de la santa misa, expresan ideas de cómo participan.
- Leen información referente a la Santa misa , analizan su contenido.

La Santa Misa

La santa Misa es una Fiesta para todos los cristianos, porque gracias a que Jesús resucitó todos los hombres podemos salvarnos, es decir, después de morir resucitaremos como Él lo hizo y estar al lado de Dios.

La Misa es el Memorial del sacrificio de nuestro señor Jesucristo, esto significa, es decir Él está presente entre nosotros en cada misa que se celebre.

La misa es un Banquete, porque en ella se alimenta nuestra alma con la eucaristía, cuerpo y sangre de Cristo.

La Misa es un Sacrificio, porque en cada misa revivimos el sacrificio de Cristo en la cruz, en donde Cristo se ofreció a morir por nosotros y a perdonar nuestros pecados.



SE REMONTA A LOS PRIMEROS TIEMPOS CUANDO LOS APOSTÓLES Y PRIMEROS CRISTIANOS SE REUNÍAN PARA RECORDAR LA RESURRECCIÓN DE CRISTO

¿Para qué vamos a la Misa?

- ✓ Para alabar a Dios, reconocemos que Él es lo más grande que existe, que lo amamos y que lo respetamos.
- ✓ Para dar gracias a Dios, por todas las cosas buenas que nos ha dado.
- ✓ Para pedirle perdón a Dios, por las veces que le hemos ofendido, aunque ya sabemos que los pecados graves solo se perdonan en la confesión.
- ✓ Para ofrecernos a nosotros mismos, porque lo amamos y en ella le prometemos que vamos a ser mejores, que vamos a cambiar, tal como lo quiere Jesús.
- ✓ Para pedir ayuda a Jesús, pues con su ayuda podemos lograr todo, así mismo nos ponemos en sus manos.



Partes de la Misa

La Misa se divide en cuatro partes: Ritos iniciales, Liturgia de la Palabra, Liturgia de la Eucaristía y ritos de Salida. Las más importantes son:

AL INICIO

El sacerdote se acerca al altar y lo besa, como si besara al mismo Jesucristo.



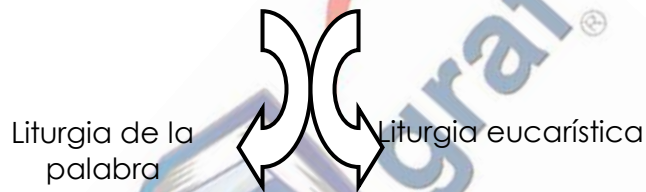
Junto al sacerdote hacemos la señal de la cruz, recordando que nos ponemos en presencia de Dios.



ACTO PENITENCIAL, cada uno reconoce sus faltas y pide perdón.



Partes fundamentales de la misa



Liturgia de la palabra: En ella nos preparamos para recibir el mensaje de Cristo en la primera lectura, en la segunda y en el evangelio



Liturgia de la Eucaristía: Es la tercera parte de la Misa y la más importante, en ella el Pan y el Vino se convierten en el cuerpo y la Sangre de Cristo.

Despedida

- Volvemos a nuestra vida cotidiana como testigos del amor de Dios.
- Recibimos la bendición de Dios
- Nos despedimos cantando



- Dialogan en equipos de trabajo respecto a la santa misa, para ello responden las preguntas
 - ✓ ¿Quién hace la misa?
 - ✓ ¿Quiénes participan en la Santa Misa?cuales
 - ✓ ¿Cómo inicia la santa misa?
 - ✓ ¿Cuáles son las partes priicpales de la misa
 - ✓ ¿Qué posturas debemos tenen en la misa?

Actuar

- Elaboran un compromiso de vida, para asistir a la celebración de la misa



- Terminan diciendo la siguiente oración

Señor Dios, que te has dignado redimirnos y has querido hacernos hijos tuyos, míranos siempre con amor de Padre y haz que cuantos creemos en Cristo, tu Hijo, alcancemos a libertad verdadera y la herencia eterna.



CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexionan respondiendo las preguntas:

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Explica que es la santa misa			
- Identifica los elementos que tienen la Santa Misa.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS

Competencia/Capacidad

Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.

- Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.
- Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.

N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		- Explica que es la santa misa		- Identifica los elementos que tienen la Santa Misa.			
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ACTIVIDAD N°13

1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		Enfoque transversal: Enfoque de orientación al bien común/ Enfoque intercultural				
C.	Leemos sobre patrimonio cultural y natural del Perú • Los triptongos	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. - Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario. - Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee. - Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones y las 	<ul style="list-style-type: none"> - Predice a través de imágenes de qué tratará los textos que lee. - Identifica la estructura del tríptico - Utiliza el subrayado para identificar ideas importantes relacionada al Perú festivo y megadiverso del texto. - Identifica la estructura de un tríptico y pasos para elaborarlo. 	Lectura de trípticos y resolución de preguntas	Lista de cotejo

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
			motivaciones de personas y personajes.			
P.S.	Patrimonio natural del Perú.	Convive y participa democráticamente. <ul style="list-style-type: none"> - Interactúa con todas las personas. - Construye normas y asume acuerdos y leyes. - Maneja conflictos de manera constructiva. - Delibera sobre asuntos públicos. - Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe algunas manifestaciones culturales de su localidad o de su pueblo de origen. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica el patrimonio cultural de las regiones naturales del Perú. - Explica porque son patrimonios culturales del país y sus características. 	Presentación del patrimonio cultural de las regiones del Perú.	Lista de cotejo
AyC	Las danzas de las regiones del Perú	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. <ul style="list-style-type: none"> - Explora y experimenta los lenguajes del arte. - Aplica procesos creativos. - Evalúa y socializa sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Planifica sus proyectos sobre la base de las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo, en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea. - Describe la idea o temática específica desarrollada en sus procesos de improvisación y experimentación. Explica las técnicas que ha 	<ul style="list-style-type: none"> - Representa a través de imágenes las danzas típicas del Perú. - Elabora un álbum sobre paisajes, canciones y danzas regionales del Perú 	Álbum de las danzas del Perú	Lista de cotejo

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
			usado y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso. Ejemplo: El estudiante explica por qué eligió estirar los brazos y desplazarse lentamente para representar el viento en una danza.			

2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

ÁREA: COMUNICACIÓN

INICIO

- Observan imágenes del patrimonio cultural y natural del Perú.



- Expresan lo que observan en las imágenes.
 - ¿Cuál son patrimonios naturales? ¿Cuáles son patrimonios culturales?
- El propósito del día de hoy es:

Leer textos referente al patrimonio cultural y natural para localizar información.

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
 - ✓ Compartir el material que tengamos a disposición.
 - ✓ Escuchar a los compañeros y respetar sus propuestas

DESARROLLO

Antes de la lectura:

- Observan las imágenes del texto y leen el titulo.

¡y son del Perú!



- Responder las preguntas:
 - ✓ ¿Para qué vas a leer este texto?
 - ✓ ¿Cuál crees que será el contenido del texto? ¿Cómo puedes saberlo antes de leerlo?
 - ✓ ¿Las imágenes del texto serán parte del patrimonio cultural del Perú?

DURANTE LA LECTURA

- Se entrega a cada estudiante un ejemplar del texto a leer y se invita a leer de forma individual.

¡Y son del Perú!

Las diversas regiones del Perú poseen su propia artesanía que las identifica y las diferencia. Los objetos que se elaboran son originales y de gran calidad. Conoceremos algunas muestras de este arte ancestral.

Las miniaturas en piedra de Huamanga

Los artesanos trabajan las miniaturas en alabastro, llamado "piedra de Huamanga", material muy parecido al mármol. Este material se llama así porque sale de las canteras de la ciudad de Huamanga, en Ayacucho.

Desde hace más de cuatro siglos, escultores y talladores ayacuchanos realizan estas artesanías que se han convertido en un distintivo del arte de esta región.

Los mates burilados



Se elaboran con una especie de calabaza y representan escenas de la vida diaria de los pobladores del lugar. Se dice que en las culturas prehispánicas eran utilizados como recipientes para guardar agua o comida, como instrumento musical o también como balanza. Más adelante, se siguió utilizando como recipiente o como objeto decorativo. La mayoría de los mates burilados se fabrican en Cochabamba, Bolivia.

La cerámica de Chulucanas

Son piezas hechas en barro elaboradas con una ancestral técnica por los artesanos de Chulucanas, en Piura. El lugar es muy famoso por sus ollas, cantaros, vasijas, figuras humanas, etc. Pero, además de estos objetos, los alfareros fabrican unos personajes que han adquirido fama por su aspecto regordete.



La cerámica shipiba

Las piezas se elaboran con una arcilla llamada "mapo" y se mezclan con la ceniza de la corteza del "chapaco", un árbol de la selva. Entre los shipibos, la cerámica es trabajada por mujeres. Ellas dan forma a pipas, vasijas ceremoniales y representaciones de tortugas, entre otros objetos.

En conclusión, la artesanía es un arte que se cultiva desde tiempos muy remotos y que ha sido transmitida de generación en generación, como manifestación del diario vivir.



- Se indica que durante la lectura vayan resaltando palabras claves, se les da un tiempo para que subrayen las palabras claves
- Responden las preguntas:
 - ☺ ¿Qué palabras clave has anotado hasta este momento?
 - ☺ ¿Qué significará las palabras ancestral y alfarero?

DESPUÉS DE LA LECTURA

- Se entabla un diálogo para responder las preguntas
 - ✓ ¿El texto te llevó a conocer más sobre la artesanía de nuestro país?
 - ✓ ¿La presentación en párrafos y los subtítulos te ayudaron a reconocer el tipo de texto?
- Se les proporciona una ficha de comprensión del texto leído la cual será resuelto en forma individual.

1. ¿A qué artesanía se refieren los siguientes enunciados? Vuelve al texto y señala la respuesta.

- Están hechos de calabaza. Los elaboran artesanos de Junín.
- Se emplean arcilla y la corteza de un árbol para su elaboración. Se hacen pipas y vasijas ceremoniales, entre otros.
- Se trabajan con barro. Artesanos piuranos utilizan una técnica ancestral.

2. Según el texto, ¿qué objeto usaban las culturas prehispánicas para almacenar alimentos y agua?



Vasija shipiba



Mate burilado



Miniatura en piedra de huamanga

3. ¿De qué tema trata el texto? Lean la alternativa correcta.

La cerámica shipiba

Los mates burilados

Las artesanías peruanas

Las miniaturas en piedra de Huamanga

La cerámica de Chulucanas

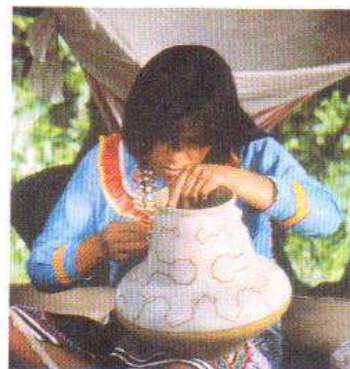
4. ¿Cuál es la idea principal del texto?

- Desde hace más de cuatro siglos, escultores y talladores ayacuchanos trabajan el alabastro.
- La cerámica de Chulucanas es famosa por sus personajes regordetes.
- Las diversas regiones del país poseen su propia artesanía, original y de gran calidad.

5. ¿Qué quiere decir el siguiente significado? escribe tu respuesta.

La artesanía es un arte que representa el diario vivir de los pobladores.

6. ¿Quién trabaja la cerámica entre los shipibos según el texto leído? marca la opción correcta.



7. ¿Qué opinan del trabajo que realiza dicha persona?

.....

8. Se concluye el análisis del texto, haciendo las siguientes preguntas:

- ¿Por qué debemos conocer nuestros productos artesanales?
- ¿Qué opinan de los artesanos que, a pesar de los avances tecnológicos, mantienen las tradiciones antiguas para crear sus productos?
- ¿Por qué es necesario emplear la coma al escribir textos como “¡Y son del Perú!”?

• Identifican palabras en los textos trabajados que contengan tres vocales seguidas.

HUAYNO	HUAYLASH	BUEY
--------	----------	------

• Se indica que seguiremos mejorando la escritura de los textos, para ello se presenta los siguientes ejemplos:

ALIVIÁIS ➡ A - LI - VIÁIS URUGUAY ➡ U - RU - GUAY

- Se indica que pronuncien las palabras
- Responden la pregunta:
- Cuando tres vocales se unen para formar una sola sílaba recibe el nombre de triptongo
 - ☺ ¿Cuántas sílabas tienen las palabras?
 - ☺ ¿Cómo están separadas las sílabas?
- Se les presenta la definición de los “triptongos”

TRIPTONGO

Es la unión de tres vocales (una fuerte entre dos débiles) en una sola sílaba, existen los siguientes triptongos:

- o iai: a-li-viáis
- o iau: miau
- o iei: fiéis
- o ioi: dioi-co
- o uau: guau
- o uai: U-ru-guay
- o uei: buey

• Identifican el triptongo en ejemplos

1. Subrayan las palabras que tengan triptongo.

había miedo guau cocoa limpiáis miau alcancía heroína
 despreciéis justicia bondadoso Paraguay científico

2. Utilice un diccionario de palabras y escriba 3 palabras con cada uno de los tipos de triptongos, separando cada una en sílabas.

PALABRAS					
1	iái		Pre - miáis	En-vi - ciáis	Cam - biáis
2	iei				
3	uai				
4	uei				

3. La siguiente lista de palabras son triptongos. Escriba cada palabra correctamente colocando la tilde donde corresponde y separándolas en sílabas.

Nr.	PALABRAS	PALABRA ESCRITA CORRECTAMENTE	SEPARE EN SÍLABAS A LA PALABRA
1	Codiciáis	Codiciáis	Co-di - ciáis
2	Anunciéis		
3	Uruguay		
4	Enunciéis		
5	Guaymas		
6	Habituéis		
7	Menospreciéis		
8	Semiamatamico		
9	Terciáis		
10	Divorciáis		

Cierre

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

Mis metas

	Lo logré	Lo estoy intentando	Necesito apoyo
- Predice a través de imágenes de qué tratará los textos que lee.			
- Identifica la estructura del tríptico			
- Utiliza el subrayado para identificar ideas importantes relacionada al Perú festivo y megadiverso del texto.			
- Identifica la estructura de un tríptico y pasos para elaborarlo.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS

Competencia/Capacidad

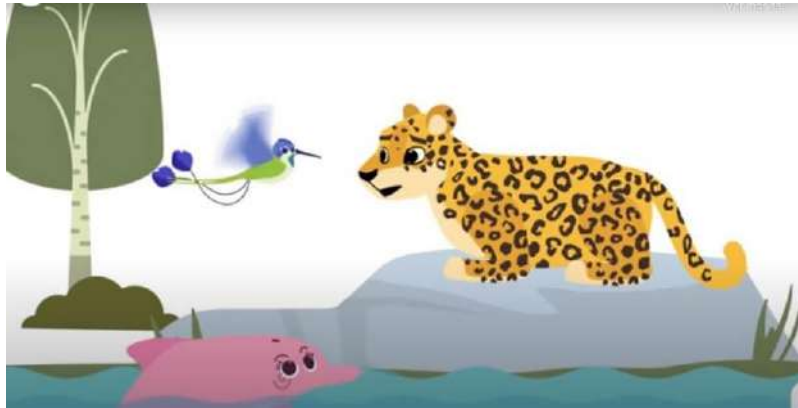
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.

N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		- Predice a través de imágenes de qué tratará los textos que lee.		- Identifica la estructura del tríptico		- Utiliza el subrayado para identificar ideas importantes relacionada al Perú festivo y megadiverso del texto.	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ÁREA: PERSONAL SOCIAL**INICIO**

- Se invita a visualizar el siguiente video del cuento: “Los amigos del Amazonas”
<https://youtu.be/wn2drlUOHmg>



- Responden a preguntas:
 - ¿Cómo te sentiste al mirar el cuento?
 - ¿En el cuento se observó patrimonios naturales del Perú?
 - ¿Qué patrimonios naturales del Perú conocen?
 - ¿Qué es el patrimonio natural?
- El propósito del día de hoy.

Reconocer el patrimonio natural del Perú.

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
 - ✓ Mantener la escucha.
 - ✓ Levantar la mano para participar.
 - ✓ Respetar las ideas de mis compañeros.

DESARROLLO

- Observan imágenes referente al patrimonio natural del Perú.

El gallito de las rocas

El gallito de las rocas o tunqui es el ave nacional del Perú. La ley prohíbe su caza y comercialización. Sin embargo, algunas personas desobedecen esta disposición.

En varios lugares del Perú, esta hermosa ave ha desaparecido a causa de la tala de los bosques y la caza ilegal.



- Se entabla un diálogo a partir de lo leído.
 - ☺ ¿Por qué es importante proteger al tunqui?

Problematización

- Se plantea la pregunta a analizar

¿Cómo podemos conocer el patrimonio natural del Perú?

Análisis de la información

- Se comparte información referente al patrimonio natural del Perú a cada estudiante.

El patrimonio natural

El Perú tiene un extraordinario patrimonio natural porque cuenta con una variedad de recursos naturales.

La conservación del patrimonio natural es un reto cada vez mayor debido a factores como los siguientes:

- Los fenómenos naturales (lluvias, deslizamientos, terremotos, etc.).
- La pérdida de hábitat por la formación de nuevas ciudades y la construcción de viviendas.
- El turismo no planificado.



Cocodrilo de Tumbes.



Oso de anteojos.

- El tráfico ilícito de plantas y la cacería ilegal de animales.
 - La contaminación del ambiente (con residuos de minería informal, residuos sólidos, etc.).
- También la pérdida del hábitat y la cacería ilegal han puesto a muchas especies al borde de la desaparición.

- El territorio peruano tiene muchos paisajes plantas y animales diferentes, todos ellos habitan en diferentes regiones: el mar, los bosques amazónicos, la cordillera de los Andes.
- Veamos:

El bosque de piedras de Huayllay tiene formas muy especiales, tortugas, pájaros, osos elefantes todos de piedra. Se encuentra en el departamento de Pasco.



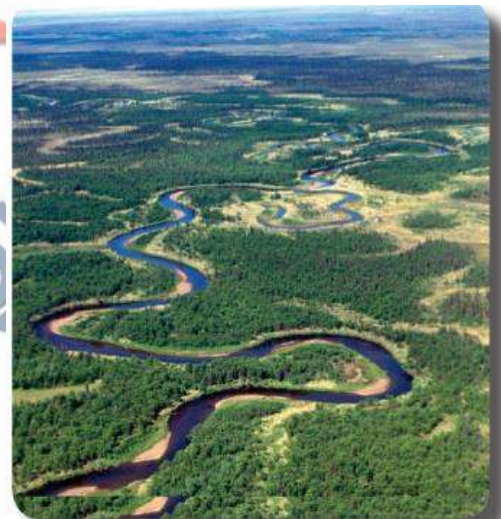
Los manglares, en el departamento de Tumbes, son árboles que crecen a orillas del mar, en una zona muy húmeda.

Sus raíces, ramas y hojas enterradas en el barro, crean un ambiente especial para que allí vivan: langostinos, cangrejos, conchas negras, garzas blancas, nutrias y tortugas marinas.



El Parque Nacional Huascarán es un patrimonio natural. Este nevado nos ofrece un paisaje hermoso al observar las cordilleras Negra y Blanca. La nieve en lo alto de este nevado es algo maravilloso.

El río Amazonas es el río más caudaloso del mundo. Según estudios realizados en 2007 y 2008, también es el de mayor longitud; contiene mucha más agua que el Nilo, el Yangtsé y el Misisipi juntos, y supone cerca de una quinta parte del agua dulce corriente del planeta. El Amazonas, que tiene la cuenca hidrográfica más grande en el mundo, alrededor de 7,05 millones kilómetros cuadrados, representa aproximadamente una quinta parte del total de caudal fluvial a nivel mundial. De hecho, el río tendría la mayor cuenca hidrográfica en el mundo incluso contando solamente Brasil, que entra con sólo 1/5 del volumen que finalmente se descarga en el Atlántico.



- Así, podríamos citar muchos patrimonios naturales que observamos en nuestro Perú. Por ejemplo: playas de Máncora, volcán Misti, lomas de Lachay, laguna de Paca, el lago Titicaca.

Parque Nacional Cerro de Amotape: Situado en Tumbes y Piura, conserva bosques naturales y una fauna excepcional, destacando el cocodrilo americano.

Parque Nacional Cutervo: Situado en Cutervo - Cajamarca, conserva bosques de altura con flora y fauna características.

Parque Nacional Tingo María: Situado en Huánuco, conserva la flora y fauna del cerro "Bella durmiente" además en esta región se encuentra la caverna "la lechuza".

Parque Nacional Río Abiseo: ubicado en el departamento de San Martín, conserva flora y fauna silvestre. También encontramos complejos arqueológicos como las de Huaraz o Gran Pajatén; en este parque se conserva el mono choro de cola amarilla.

Huascarán: situado en Ancash, comprende una gran parte de la cordillera blanca. Conserva flora y fauna alto andina. Entre las especies que destacan está la Puya Raimondi.

Parque Nacional Manu: ubicado entre Madre de Dios y Cusco. Conserva la flora y fauna de la selva suboriental del Perú. Es refugio del gallito de las rocas, el mono choro, el jaguar, el oso de anteojos, entre otros.

- Luego de la lectura realizada elaboran un organizador gráfico referente al patrimonio natural del Perú.
- Luego intercambia su trabajos realizados.

Toma decisiones

- Dialogan sobre lo aprendido.
- Responden a preguntas:
 - ¿Cómo podemos difundir y proteger nuestro patrimonio natural?
- Los niños voluntarios responden de manera voluntaria.

La docente concluye con la siguiente idea:

Durante los últimos años el Perú ha venido haciendo esfuerzos para proteger el patrimonio natural. Para ello ha establecido áreas protegidas al igual que otros países. A estas se les denomina:

- Parques Nacionales
- Reservas Nacionales
- Santuarios Nacionales
- Santuarios Históricos

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Identifica el patrimonio cultural. de las regiones naturales del Perú.			
- Explica porque son patrimonios culturales del país y sus características.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS

Competencia/Capacidad**Convive y participa democráticamente.**

- Interactúa con todas las personas.
- Construye normas y asume acuerdos y leyes.
- Maneja conflictos de manera constructiva.
- Delibera sobre asuntos públicos.
- Participa en acciones que promueven el bienestar común.

N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		- Identifica el patrimonio cultural. de las regiones naturales del Perú.		- Explica porque son patrimonios culturales del país y sus características			
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ÁREA: ARTE Y CULTURA**INICIO**

- Observan imágenes de danzas del Perú.



- Responden a preguntas:
 - ✓ ¿Qué danza representativa del Perú te llamó más la atención? ¿Recuerdas a qué región pertenece? ¿Has participado en alguna danza o has visto cómo se crea?
- El propósito del día de hoy es:

Conocer las diversas danzas de las regiones de nuestro Perú.

- Recordamos las siguientes recomendaciones:
 - Proponemos tres normas de convivencia:
 - Respetar las opiniones de los compañeros.
 - Lavarse las manos.

DESARROLLO**Exploran**

- Se explica

Las danzas representan las costumbres de las personas de una comunidad; por ejemplo, una celebración religiosa, una actividad agrícola o ganadera, una fiesta por carnavales, una actividad con las vecinas y los vecinos en el barrio, entre otras.

- Visualizan el video Retablo de fiestas patrias: <https://youtu.be/yqUvF-9K26Q>
- Describen el video.
- Presta atención a los movimientos y gestos que realizan la danzarina y el danzarí.

DESCRIPCIÓN DEL VIDEO:

En el video, has podido observar un extracto del baile de la marinera que fue parte del evento "Retablo de Fiestas Patrias", presentado por el Elenco Nacional de Folclore en el Gran Teatro Nacional, que incluyó danzas de las tres regiones naturales del país.

- Dialogan y responden.

- Durante la danza, la danzarina y el danzarín realizan determinados movimientos y gestos; además, mueven de manera particular algunos de los elementos que llevan mientras bailan, por ejemplo, los pañuelos, el sombrero y la falda. ¿A qué baile o danza de tu región te recuerda?, ¿qué crees que representa el movimiento de los pañuelos?, ¿por qué crees que en ciertos momentos el danzarín se saca el sombrero?
- ¿Tomaste atención a los rostros? Hay muchas miradas entre la danzarina y el danzarín, ¿por qué crees que lo hacen?, ¿cómo crees que se sienten al hacerlo? Para identificar mejor estos detalles, observa nuevamente el video.

Planifica:

- ¿Qué necesitan ?
- Eligen el espacio donde realizarán la danza.
- Escuchan música de algunas danzas del Perú
- Leen en que consiste algunas danzas

DANZAS PERUANAS DEL PASADO Y DEL PRESENTE

LA MARINERA:

La marinera tiene su origen en la zamacueca o mozamala. (Ver fascículo "Ritos y fiestas, origen de las danzas y el teatro en el Perú").

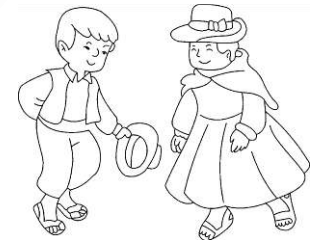


EL FESTEJO:

De origen afroperuano. Se baila en parejas pero sin contacto entre los bailarines; es movida y pícara. Lleva acompañamiento musical de guitarras y percusión tradicional, con solista y coro.

EL HUAYNO:

Este baile es el más difundido y popular en los Andes peruanos y está presente en toda realización festiva. Sus orígenes se remontan a los tiempos prehispánicos, aunque se ha modificado por influencias posteriores y varía según la región. Se baila en parejas, pero con poco contacto físico. Su acompañamiento musical varía según la región y el estrato sociocultural.



LA DIABLADA:

La diablada se baila con banda de metales (trompetas, tuba, trombón o saxofón, clarinete, entre otros) y tambor, bombo, platillo o triángulo. En la danza se personifica a diablos, esqueletos, murciélagos, viejos o chinas diablas.



EL KCAJELO O CKARA BOTAS:

Esta danza es una de las más representativas del folclore puneño, en que el danzarín representa a un jinete bravío que domina a su pareja y le hace requiebros, con el látigo en la mano y al compás de la música. Es alegre, y los bailarines llevan sombrero de alas anchas, chullo con orejeras, bufanda, poncho de vicuña o alpaca, puñal en la pantorrilla, botas y espuelas roncadoras. Se supone que su origen se remonta a la época de la rebelión de Túpac Amaru II.

LA DANZA DE LAS TIJERAS:

Esta danza se baila en la zona de la sierra, en Ayacucho, Apurímac, Huancavelica. Los bailarines o danzak son dos contrincantes, en un duelo, en el que parece vergonzoso ser derrotado. El danzak realiza todo tipo de acrobacias y acompaña estas con movimientos de sus manos y las tijeras. Para lograr vencer en esta danza-competencia, que dura a



veces más de doce horas, son capaces de traspasarse la nariz con agujas de arriero o con espinas en los talones, o levantar una

barreta pesada con los dientes. A través de esta danza, el danzante expresa el dominio de su propia energía, que a su vez ha sido recibida de la fuerza de las montañas o apus.

EL CARNAVAL:

El carnaval se baila en todo el Perú. Es muy alegre y colorido y con una gran variedad de comparsas. Sus orígenes son europeos y llegaron aquí en la época de la Colonia, pero se conjuga con el Pukllay, que es el carnaval andino, en el que se celebra la fertilidad.

EL HUAYLARSH:

Esta danza es la más vivaz y alegre de la Sierra Central. Tiene movimientos que incluyen acrobacias y zapateo. Se baila en grupos de parejas que se turnan para ejecutar diversos movimientos y pasos, con gran dinamismo y picardía. En los pasos de este baile, se simboliza el cultivo y recultivo de la papa.

EL VALS

Si bien hay diversidad de formas según la zona, el más difundido es el vals criollo de la zona costera. Sus orígenes se encuentran a fines del siglo XIX, cuando el vals vienés (europeo) se fue imponiendo en las ciudades. Se baila por parejas semi abrazadas. En el Perú, el vals se enriqueció con la presencia afro, a través del cajón que acentúa la polirritmia (varios patrones rítmicos a la vez).

Explora la creación de movimientos:

Escucha la música y piensa en lo que te provoca hacer. Analiza el mensaje y siente el ritmo. Cierra los ojos y deja que tu cuerpo sincronice con los sonidos de la música. Puedes empezar haciendo palmas para llevar el pulso de la canción. ¿Lo tienes? ¡Ahora vamos a empezar a mover el cuerpo!

• Explora con las piernas:

Luego de haber identificado el pulso de la canción, empieza a moverte. Prueba estos pasos:

- ✓ Marcha intercalando los pies.
- ✓ Realiza pasos a un tiempo con cada pie: derecha-derecha, izquierda-izquierda.
- ✓ Salta intercalando los pies.
- ✓ Prueba los pasos a un tiempo y a doble tiempo.
- ✓ Haz pasos cortos y pasos largos

Crea una secuencia: De los movimientos que creaste, selecciona los que más te gustaron y arma una secuencia. Toma como base un movimiento y ve incluyendo uno a uno los que prefieras. Por ejemplo, cuando tengas tres movimientos, añade un gesto, y repite esta secuencia desde el inicio, a manera de prueba. Continúa incluyendo más movimientos a tu secuencia hasta que tengas la que desees.

- Cuando hayas terminado, muéstrasela a algún familiar y, seguidamente, pídele que la repita. Para ello, ubíquense frente a frente e indícale que siga tus movimientos. Si desean, pueden añadir más movimientos. Ensayen los movimientos hasta que puedan dominar la secuencia.
- Presentan la danza

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexionan respondiendo las preguntas:

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Representa a través de imágenes las danzas típicas del Perú.			
- Elabora un álbum sobre paisajes ,canciones y danzas regionales del Perú			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS							
Competencia/Capacidad							
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.							
<ul style="list-style-type: none"> - Explora y experimenta los lenguajes del arte. - Aplica procesos creativos. - Evalúa y socializa sus procesos y proyectos. 							
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		- Representa a través de imágenes las danzas típicas del Perú.		- Elabora un álbum sobre paisajes, canciones y danzas regionales del Perú			
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ACTIVIDAD N°14

1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		Enfoque transversal: Enfoque de orientación al bien común/ Enfoque intercultural				
C.	Planificamos y elaboramos trípticos: sobre patrimonio natural y cultural del Perú • El hiato	<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. - Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. - Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración e interrogación) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, las adjetivaciones) 	<ul style="list-style-type: none"> - Define el propósito y destinatario del tipo de texto. - Propone ideas para la organización del tríptico - Selecciona la información que ira en el tríptico. - Escribe el tríptico para difundir la diversidad de nuestras regiones - Revisa si su tríptico se mantiene en el tema cuidando de no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones ni vacíos de información. - Corrige el tríptico de acuerdo a las indicaciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Producción escrita de un texto del tríptico 	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
			<p>para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como los signos de interrogación), con el fin de mejorarlo. 			
M.	División con ceros en el cociente	<p>Resuelve problemas de cantidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traduce cantidades a expresiones numéricas. - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. - Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones diferentes de objetos, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta tres cifras. - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la multiplicación y 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa gráfica y simbólica los significados de la división con ceros en el cociente 	<ul style="list-style-type: none"> - Solución de problemas de división con cero al cociente 	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo

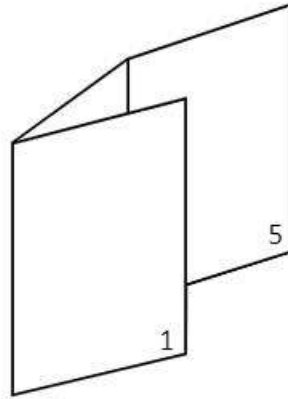
Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		operaciones.	<p>división con números naturales hasta 100, y la propiedad conmutativa de la adición.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias heurísticas. • Estrategias de cálculo mental, como descomposiciones aditivas y multiplicativas, duplicar o dividir por 2, multiplicación y división por 10, completar a la centena más cercana y aproximaciones. 			
C.y.T.	La flora del Perú	<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. - Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe los órganos que conforman los sistemas de plantas y animales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Indaga cómo es la flora de las regiones naturales del Perú - Lee fuentes de información - Explica conclusiones de la flora peruana - Identifica cómo es la tecnología en nuestra comunidad. - Establece semejanzas y diferencias entre las ventajas y desventajas de la tecnología. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mapa físico del Perú mostrando con la flora de las diferentes regiones. - 	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo

2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

ÁREA: COMUNICACIÓN

INICIO

- OBSERVAN la silueta del tríptico



- Responden a preguntas ¿A que tipo de folleto representa la silueta?
¿Cuántas partes tiene? ¿creen que podemos escribir referente al patrimonio natural y cultural?
¿Qué se requiere para escribir un tríptico?

- El propósito del día de hoy es:

Escribir trípticos referentes al patrimonio natural y cultural

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
 - ✓ Compartir el material que tengamos a disposición.
 - ✓ Escuchar a los compañeros y respetar sus propuestas

DESARROLLO

- Se les recuerda que es un tríptico

Veamos

El tríptico es un folleto en el que se comunica información en forma clara y concisa sobre un determinado tema. La información se organiza en una hoja dividida en tres partes. Las imágenes que acompañan a los textos impactan y motivan al lector a seguir la lectura.

- Leen el tríptico

Machu Picchu, nombre quechua que significa “Montaña Vieja”, es una ciudadela Inca que se estima fue construida entre los años 1,400 a 1,500 por el Inca Pachacutec, es considerada la joya arquitectónica y arqueológica más importantes de la cultura Inca.
Se ubica a 130 kilómetros al noroeste de la ciudad del Cusco, a 3 horas de viaje en tren desde la



Se encuentra a 13° 9' 47" latitud sur y 72° 32' 44" longitud oeste. Forma parte del distrito del mismo nombre, en la provincia de Urubamba, en el Departamento del Cusco, en Perú. La ciudad importante más cercana es Cusco,

Machu Picchu, Perú.



Conoce la ciudad perdida inca. Patrimonio cultural de la humanidad por la UNESCO. Parte de las 7 maravillas modernas, La ciudadela de Machu picchu en el Perú es una experiencia que no te

ciudad, o a 3 días a pie por el Camino Inca.



actual capital regional y antigua capital de los incas, a 130 km de allí.

Las ruinas, propiamente dichas, están dentro de un territorio intangible del Sistema Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado (SINANPE), llamado Santuario Histórico de Machu Picchu

puedes perder.

capital

Lima

superficie 1 250 000 km²

Población

29.99 millones (2012)

Forma de estado

República del Perú, es una república unitaria descentralizada

Religión

En su mayoría católica

Idioma

La gran mayoría de estas lenguas son indígenas, aunque la lengua más extendida es el español.

Divisa

Nuevo sol



Tour Virtuel
www.mp360.com



Machu Picchu está en la Lista del Patrimonio de la Humanidad de la Unesco desde 1983. como parte de todo un conjunto cultural y ecológico conocido bajo la denominación Santuario histórico de Machu Picchu.

El 7 de julio de 2007 Machu Picchu fue declarada como una de las nuevas siete maravillas del mundo moderno en una ceremonia realizada en Lisboa, Portugal, que contó con la participación de cien millones de votantes en el mundo entero



Actividades que se puedan realizar. Caminatas. Escalada. Visita ciudadela. senderismo. trekking camino inca, museo del cusco. Avistamiento de aves migratorias.



Alojamiento servicios de hospedaje y alimentos y bebidas.

www.booking.com

www.tripadvisor.com

www.hostetworld.com

www.instantworldbooking.com

www.hotels.com



Tours y paquetes turísticos

<http://www.machupicchu.mx/>

<http://www.buscounviaje.com/actividades/machu-picchu-pe>

<http://www.sanctuarylodgehotel.com>

<http://www.sanctuarylodgehotel.com>

<http://www.machupicchu.org>

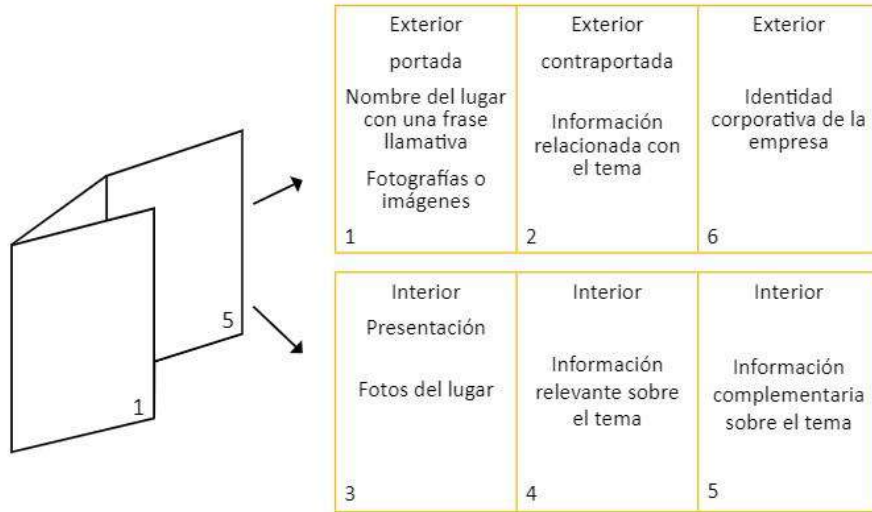
<http://www.machupicchu.org>

http://kkonatours.com/cusco_express

.php

- Se pide a los estudiantes que lean el texto en forma individual y silenciosa.
- Expresan con sus propias palabras lo que entendieron del texto

- Responden a preguntas:
 - ¿cómo es considerada Machu Picchu por la Unesco?, ¿qué significa la expresión “Machu Picchu”?, ¿dónde se encuentra ubicada?, ¿qué actividades se pueden realizar?, ¿cómo es Machu Picchu?, etc.
- Ubican las respuestas en el texto
- Se orienta a los estudiantes para que identifiquen la estructura del tríptico



PLANIFICACIÓN

Finalidad	Destinatarios	Asunto	Características del formato
¿Para qué elaboraré mi tríptico?	¿A quiénes estará dirigido?	¿Qué información consideraré?	¿Lo haré en formato físico (hoja de papel) o digital (en la tableta)?
Para difundir el patrimonio cultural y natural de nuestra región.	A mis compañeros, compañeras, maestra	Las Zonas protegidas del Perú.	

Textualizan

- Se explica lo siguiente

Te habrás dado cuenta de que el tríptico debe considerar una presentación, la descripción o desarrollo del tema y la conclusión. Por eso, para obtener la primera versión de tu folleto, organiza la información recopilada y tus propuestas. No olvides incluir imágenes. A continuación, te presentamos un esquema que te ayudará en esta tarea.

Presentación	Desarrollo del tema	Conclusión
¿Cual sera el título? ¿Qué imagen colocaré en la portada?	¿Cuántos subtítulos escribiré? ¿Cuántas imágenes incluiré?	¿Cómo finalizaré? ¿Incluiré alguna imagen?
¿Qué frase acompañará la imagen?	¿Consideraré información sobre el patrimonio natural y cultural?	¿Qué recomendaciones finales brindaré?
¿Para qué elaboraré el tríptico? ¿Cómo	¿Cómo presentaré el plan la explicación de los principales	

presentaré el tema para motivar a las personas?

patrimonios naturales y culturales?

Revisión

- Para obtener la versión final de tu tríptico, revisa si cumple con los siguientes criterios:

Criterios para la elaboración del tríptico	SI	NO
El título tiene relación con el tema Patrimonio natural y cultural.		
Se reconoce la estructura del formato		
En la presentación, se comunica el propósito para el cual fue elaborado.		
El lenguaje es adecuado, claro y conciso.		
Las ideas se expresan claramente en cada subtítulo.		
Las imágenes están relacionadas con el texto.		
Los signos de puntuación se usan adecuadamente.		

- Luego de revisar el texto, vuelven a escribir el tríptico teniendo en cuenta las orientaciones dadas por la docente
- Se indica que ahora seguiremos mejorando la escritura
- Se presenta a todo el grupo los siguiente ejemplos



Ma – rí – a



po – li – cí -a



ta – re -a

- Responden a preguntas:
 - ¿Por qué están separadas las sílabas de esa forma?
 - ¿Qué vocales están separadas?
 - ¿Creen que hay hiato? ¿Saben qué es el hiato?
- Se explica que es el hiato







¿Qué es un hiato?

Es la concurrencia vocálica que consiste en la separación de dos vocales en diferentes sílabas.

La separación se puede dar de las siguientes formas:

VA - VA

Ejemplos:

Toalla	Teatro	Koala	Maíz	Baúl	dúo
					
To -a - lla	Te- a - tro	Ko - a - la	Ma- íz	Ba - úl	Dú - o

- Se vuelve a explicar

El hiato es la separación de vocales en diferentes sílabas. ¿Por qué se separan? Porque se respetan las reglas del silabeo

- Separa en sílabas las siguientes palabras con hiato.

a) Beatriz

b) navio

c) Teórico

d) policía

e) creencia

f) oído

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

Mis metas



	Lo logré	Lo estoy intentando	Necesito apoyo
- Define el propósito y destinatario del tipo de texto.			
- Propone ideas para la organización del tríptico			

- Selecciona la información que ira en el tríptico.			
- Escribe el tríptico para difundir la diversidad de nuestras regiones			
- Revisa si su tríptico se mantiene en el tema cuidando de no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones ni vacíos de información.			
- Corrige el tríptico de acuerdo a las indicaciones.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS							
Competencia/Capacidad							
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.							
<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 							
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		- Define el propósito y destinatario del tipo de texto.		- Propone ideas para la organización del tríptico		- Selecciona la información que ira en el tríptico.	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ÁREA: MATEMÁTICA**INICIO**

- Se inicia la sesión aprendiendo la rima

“¡Cero al cociente y bajo la cifra siguiente!”

- Responden a preguntas
¿De qué trata esta rima?
- El propósito del día de hoy.

Reconoce y resuelve la división con ceros en el cociente

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
 - ✓ Mantener la escucha.
 - ✓ Levantar la mano para participar.
 - ✓ Respetar las ideas de mis compañeros.

DESARROLLO

- Se plantea la situación problemática

Cada día, un autobús hace 3 veces el recorrido de la ciudad A a la ciudad B. En total recorre 315 km. ¿Cuál es la distancia de la ciudad A a la ciudad B?

**Familiarización del problema**

- Se indica que lean el problema e identifiquen los datos que tiene el problema
- Responden a preguntas
 - ¿Cuántas veces el autobús recorre la ciudad?
 - ¿Qué pide el problema?
 - ¿Qué operación se puede utilizar?

Busqueda de estrategias

- Responden nuevamente a preguntas:
 - ¿Han resuelto problemas parecidos? ¿Qué estrategia se puede utilizar para solucionar el problema?
 - ¿Qué material podrían utilizar?

Socialización y representación

- Aplican la siguiente estrategia para solucionar el problema

Divide 315 entre 3

<p>1.º Como 3 es igual que 3, divide 3 entre 3.</p> $\begin{array}{r} 315 \overline{)3} \\ 0 \quad 1 \end{array}$	<p>2. Baja el 1 del dividendo y divide 1 entre 3. Como 1 es menor que 3, escribe 0 en el cociente.</p> $\begin{array}{r} 315 \overline{)3} \\ 01 \quad 10 \end{array}$	<p>3.º Baja el 5 y divide 15 entre 3.</p> $\begin{array}{r} 315 \overline{)3} \\ 015 \quad 105 \\ 0 \end{array}$
---	--	--

La distancia de la ciudad A a la ciudad B es de 105 kilómetros.

Formalización

- Se explica lo referente a las divisiones con ceros en el cociente

Divisiones con ceros en el cociente

Si al dividir se forma un número menor que el divisor, se escribe 0 en el cociente y se baja la siguiente cifra del dividendo.

$$\begin{array}{r} 764 \overline{)7} \\ 064 \quad 109 \\ 1 \end{array}$$

- Por ejemplo como dividimos

632

<p>Dividimos las 6 centenas entre 6 y bajamos la siguiente cifra:</p> $\begin{array}{r} 632 \overline{)6} \\ -6 \quad \downarrow \quad 1 \\ 03 \end{array}$	<p>Como no podemos dividir 3 entre 6, ponemos un cero en el cociente y bajamos la siguiente cifra:</p> $\begin{array}{r} 632 \overline{)6} \\ -6 \quad \downarrow \quad 10 \\ 032 \end{array}$	<p>Dividimos 32 entre 6:</p> $\begin{array}{r} 632 \overline{)6} \\ -6 \quad \quad 105 \\ 032 \\ -30 \\ 02 \end{array}$
---	--	---

$$\begin{array}{r} 618 \overline{)3} \\ -6 \quad \downarrow \downarrow \quad 206 \\ 018 \\ -18 \\ 00 \end{array}$$

Ceros intermedios en el cociente

Observa cómo dividimos 837 entre 4:

- | | | |
|--|---|---------------------------------|
| <p>1. Dividimos las 8 centenas entre 4 y bajamos la siguiente cifra:</p> | <p>2. Como no podemos dividir 3 entre 4, ponemos un cero en el cociente y bajamos la siguiente cifra:</p> | <p>3. Dividimos 37 entre 4:</p> |
|--|---|---------------------------------|

$$\begin{array}{r} 837 \overline{)4} \\ -8 \downarrow \\ \hline 03 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 837 \overline{)4} \\ -8 \downarrow \\ \hline 037 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 837 \overline{)4} \\ -8 \quad 209 \\ \hline 037 \\ -36 \\ \hline 01 \end{array}$$

En la forma simplificada:

$$\begin{array}{r} 837 \overline{)4} \\ 0 \quad 2 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 837 \overline{)4} \\ 037 \quad 20 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 837 \overline{)4} \\ 037 \quad 209 \\ \quad 1 \end{array}$$

- Resuelven otras situaciones

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Expresé gráfica y simbólica los significados de la división con ceros en el cociente			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS

Competencia/Capacidad**Resuelve problemas de cantidad.**

- Traduce cantidades a expresiones numéricas.
- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.
- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.
- Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.

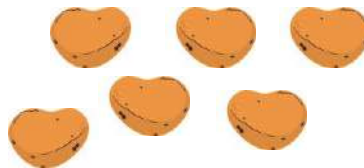
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		- Expresa gráfica y simbólica los significados de la división con ceros en el cociente		-			
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA**INICIO**

- Observan imágenes referente a la flora de las regiones del Perú



Maiz



papas



trigo



arroz



caña de azúcar



algodón

- Responden a preguntas:
 - ¿A qué representa las imágenes presentadas? ¿A la flora o fauna?
 - ¿Qué es la flora? ¿En que región crece la caña de azúcar? ¿Qué plantas representa la flora en la sierra?
- El propósito del día de hoy es:

Explicar porque hay diversidad de flora en las regiones del Perú

- Recordamos las siguientes recomendaciones:
 - Proponemos tres normas de convivencia:
 - Respetar las opiniones de los compañeros.
 - Lavarse las manos.

DESARROLLO**Planteamiento del Problema**

- Se invita a leer los comentarios de los siguientes niños respecto a la flora de las regiones donde viven

Mariela dice: "Donde vivo crece mucho eucalipto. Cuando llueve, se siente su aroma. Lo usamos para aliviar los resfríos".

Martín, de la región Madre de Dios, nos cuenta: "El año pasado, mi abuelo estaba mal del estómago. Como en mi comunidad crece la granadilla y la chirimoya, le daba batidos con esas frutas. Ahora, mi abuelo está muy bien de su estómago".

Aurelia, de la región de Huancavelica, nos dice: "Muchos niños de nuestra comunidad están desnutridos. Con todos los vecinos hemos decidido sembrar en un biohuerto. Y vamos a repartir, entre todos, los frutos que cosechemos para que se alimenten mejor".

- Luego de leer, respondo las siguientes preguntas:
 - ¿Qué usos les dan a las plantas en cada lugar?
 - ¿Qué problema quiere solucionar Aurelia? ¿Cómo lo va a hacer?
 - ¿Qué plantas utilizan en tu familia o comunidad? ¿Para que las usan?
- Se plantea la pregunta a indagar respecto a la fauna en el Perú

¿Cómo es la flora de las diferentes regiones del Perú?

Planteamiento de hipótesis

Escribe una posible respuesta a la pregunta anterior o problema a Investigar. Esta será tu hipótesis.

La flora en las regiones del Perú es muy variada, muchas veces depende del suelo y clima

Escribe la causa: _____

Escribe el efecto: _____

Elaboración del plan de acción

- Para verificar sus hipótesis elaboran un plan de acción, para ello responden la pregunta ☺ ¿Cómo podemos comprobar las respuestas planteadas
- Se registra las acciones que indican los estudiantes

- ☺ Buscar en el libro de Ciencia y Ambiente
- ☺ Buscar en internet
- ☺ Preguntarle a un especialista
- ☺ Buscar en una lámina
- ☺ Ver un vídeo

Recojo de datos y análisis de resultados

- Para comprobar la información indagan información en fuentes de información referente a la flora de cada región.
- La flora en el mar peruano

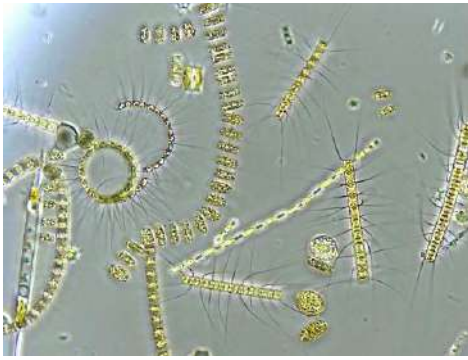
Algas marinas



Son muchos los tipos de algas que se pueden encontrar en la costa peruana. Algunas de ellas son comestibles, siendo esenciales en parte de la gastronomía de habitantes cercanos al mar

Flora de la Selva

Fitoplancton



Algas microscópicas de color verde. Está compuesto en su mayoría por organismos llamados cianobacterias y las diatomeas. Es la base de la cadena alimentaria de los ecosistemas marinos.

Sargazo



Abunda en lugares con poco oleaje. Sus hojas densas son el refugio de peces pequeños. Llegan a medir hasta quince metros de largo, permaneciendo erguidas.

Mococho

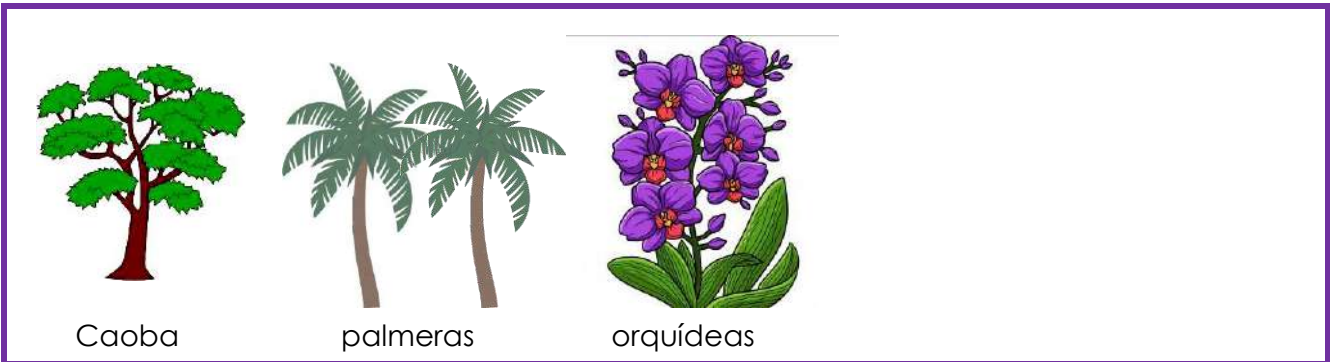


También conocido como yuyo. Es utilizado para el consumo humano, ya que poseen un alto contenido de magnesio, calcio y fósforo.

La flora en la selva

La flora

La selva se caracteriza por su gran variedad de flora y fauna. La flora es muy diversa gracias a las intensas lluvias que dan lugar a una densa vegetación. Destacan las especies maderables (caoba, cedro, tornillo) y una gran variedad de helechos, palmeras, bromelias, musgos y líquenes.



Caoba

palmeras

orquídeas

La flora en la costa

La flora

La vegetación de la costa está adaptada a la escasez de agua. Destacan el cactus, las tillandsias, el algarrobo, el huarango, el ceibo, el hualtaco y el huayacán



Cactus



algarrobo



ceibo

La flora en la sierra:

La flora

La flora de la sierra varía de acuerdo con la altitud.

En las zonas bajas se desarrollan especies como el mirto, el huanarpo y las bromelias. En las zonas altas (punas), destacan los bosques de queñoa y quishuar, las puyas, los totorales y los pajonales de ichu.



Totorales



bromelia



queñoa

- Se forma cuatro grupos de trabajo y cada grupo analiza la información de la región que les tocó respecto a la flora
- En cada equipo leen la información que proporciona la docente, además se indica que pueden buscar información en los libros de ciencia que está en la biblioteca del aula.
- Luego cada grupo presenta la indagación respecto a la flora
- Los estudiantes hacen preguntas y responden preguntas

Contrastan su respuesta inicial con los conocimientos adquiridos

- Luego de leer la información referente a la fauna en el Perú es el momento de responder la pregunta inicial

¿Cómo es la flora de las diferentes regiones del Perú?

- Comparan las respuestas con la que dieron al inicio

Respuesta inicial	Respuesta luego de leer

- Concluyen con lo siguiente

La **flora del Perú** es muy diversa debido a las diferentes condiciones físicas y climáticas del territorio, tales son: la Cordillera de los Andes, las corrientes marinas y el anticiclón.

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexionan respondiendo las preguntas:

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Indaga cómo es la flora de las regiones naturales del Perú			
- Lee fuentes de información			
- Explica conclusiones de la flora peruana			
- Identifica cómo es la tecnología en nuestra comunidad.			
- Establece semejanzas y diferencias entre las ventajas y desventajas de la tecnología.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS							
Competencia/Capacidad							
Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.							
- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.							
- Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.							
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		- Indaga cómo es la flora de las regiones naturales del Perú		- Lee fuentes de información		- Explica conclusiones de la flora peruana	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ACTIVIDAD N°15

1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		Enfoque transversal: Enfoque de orientación al bien común/ Enfoque intercultural				
M.	Operaciones combinadas suma resta multiplicación y división	Resuelve problemas de cantidad. <ul style="list-style-type: none"> - Traduce cantidades a expresiones numéricas. - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. - Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones diferentes de objetos, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta tres cifras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica el orden para resolver operaciones combinadas - Resuelve operaciones combinadas con suma, resta, multiplicación y división con la estrategia de orden 	Solución de operaciones combinadas	Lista de cotejo
P.S.	Áreas y zonas de reservas naturales protegidas.	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. <ul style="list-style-type: none"> - Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. - Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. - Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe los problemas ambientales de su localidad y región; propone y realiza actividades orientadas a solucionarlos y a mejorar la conservación del ambiente desde su escuela, evaluando su efectividad a fin de llevarlas a cabo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las áreas y zonas protegidas del Perú - explica con un organizador las áreas y zonas protegidas del Perú - Asume compromiso para proteger las áreas y zonas de reservas naturales. 	Organizadores gráficos de las áreas protegidas del Perú	Lista de cotejo
E.F.	Conociendo nociones de mini fútbol (hábitos de	Asume una vida saludable. <ul style="list-style-type: none"> - Comprende las 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer reglas del juego mini 	Conocen reglas y técnicas del mini fútbol, teniendo en	Escala de Valoración

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
	nutrición e hidratación)	relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. - Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.	concentración y motivación), que lo ayuda a estar predispuesto a la actividad.	fútbol - practicar diferentes técnicas para participar en mini fútbol.	cuenta sus hábitos de hidratación.	
		Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices. - Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. - Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.	- Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas, pequeños y grandes grupos; acepta al oponente como compañero de juego y arriba a consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que puedan producirse.	- participar en juegos de mini fútbol.		

2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

ÁREA: MATEMÁTICA

INICIO

- Se presenta la siguiente imagen



- Responden a preguntas
 - ❖ ¿Cuál es el titulo de la imagen?
 - ❖ ¿Qué están agarrando los niños? ¿Pata que sirven estos signos?
 - ❖ ¿Por qué decimos operaciones combinadas?
 - ❖ ¿Saben como resolver operaciones combinadas?
- El propósito del día de hoy es:

Resolver problemas con operaciones combinadas

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
 - ✓ Compartir el material que tengamos a disposición.
 - ✓ Escuchar a los compañeros y respetar sus propuestas

DESARROLLO**Planteamiento del problema**

- Se les plantea el siguiente problema

Katherin y su familia visitaron una tienda de recuerdos y artesanías. Se compraron 3 polos que costaron S/45 cada uno y 2 gorras que costaron S/28 cada una. ¿Cuánto recibieron de vuelto si pagaron con un billete de S/200?

Familiarización del problema

- Leen el problema de manera individual y responden a preguntas
 - ¿de qué trata el problema planteado?, ¿qué datos nos brinda? ¿Con que billete se pago?
- Explican con sus propias palabras el problema

BÚSQUEDA Y EJECUCIÓN DE ESTRATEGIAS

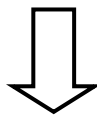
- Responden a interrogantes
 - ¿Qué me pide saber el problema? ¿cómo podemos resolver el problema?, ¿nos ayudará el uso de signos de agrupación o colección?
- Los estudiantes conversen en equipo, se organizan y proponen de qué forma resolver el problema.
- Luego, ejecuta n la estrategia o el procedimiento acordado en equipo con orientación de la maestra

Representación y socialización

- se les plantea las preguntas
 - ¿qué pasaría si una persona observa las operaciones y resuelve en otro orden?, ¿es posible? respuesta
- Se indica el orden de jerarquía a seguir al resolver operaciones combinadas

DE ESTA FORMA**Operaciones combinadas sin signos de agrupación**

Cuando no hay paréntesis, primero se resuelven las multiplicaciones y divisiones. Luego las adiciones y sustracciones en el orden que aparecen.




$$200 - 3 \times 45 - 2 \times 28$$

$$\begin{array}{c}
 \boxed{200 - 3 \times 45 - 2 \times 28} \\
 \underbrace{\hspace{2cm}} \quad \underbrace{\hspace{2cm}} \\
 \boxed{200} - \boxed{135} - \boxed{56} \\
 \underbrace{\hspace{2cm}} \\
 \boxed{65} - \boxed{56} \\
 \underbrace{\hspace{2cm}} \\
 \boxed{9}
 \end{array}$$

Operaciones combinadas con signos de agrupación

Si hay paréntesis, se resuelven primero las operaciones que están dentro de ellos. Luego, las operaciones que quedan en el orden indicado.



$$\boxed{200 - (3 \times 45 + 2 \times 28)}$$

$$\begin{array}{c}
 \boxed{200 - (3 \times 45 + 2 \times 28)} \\
 \underbrace{\hspace{2cm}} \quad \underbrace{\hspace{2cm}} \\
 \boxed{200} - (\boxed{135} + \boxed{56}) \\
 \underbrace{\hspace{2cm}} \\
 \boxed{200} - \boxed{191} \\
 \underbrace{\hspace{2cm}} \\
 \boxed{9}
 \end{array}$$

Entonces podemos decir que la familia de Katherine recibió de vuelta 9 soles

Formalización

- Se explica que son las operaciones combinadas

- **¿Qué son las operaciones combinadas?**

Son aquellas en las que aparecen varias operaciones aritméticas para resolver: sumar, restar, multiplicar y dividir.

$$5x(3 + 6) - 7$$

- **¿Cómo se resuelven las operaciones combinadas?**

Para resolver las operaciones combinadas correctamente hay que seguir los siguientes pasos. Es fundamental tener en cuenta el orden en que se deben realizar las operaciones.

Realizar las operaciones que estén dentro de los paréntesis.

$$5 \times (3 + 6) - 7$$

En nuestro ejemplo, tenemos dentro del paréntesis una operación de suma que debemos de resolver en primer lugar.

$$3 + 6 = 9$$

Realizar las multiplicaciones y divisiones que aparezcan.

$$5 \times 9 - 7$$

Siguiendo con nuestro ejemplo, ahora tenemos que realizar la operación de multiplicar:

$$5 \times 9 = 45$$

Realizar las sumas y las restas que aparezcan.

$$45 - 7 = 38$$

Tan solo nos queda una resta para resolver la operación. Y el resultado es 38.

Evaluación

- Responden las preguntas

¿Con que otro nombre se le conoce a los paréntesis?

Signos de agrupación

Si una operación combinada sin signos de agrupación, presenta multiplicación, suma y división, debo empezar desarrollando...


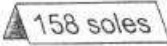
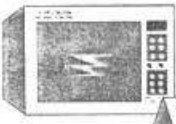
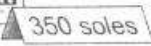
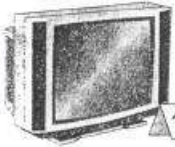
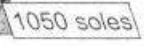
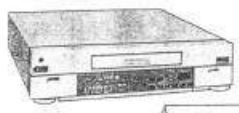
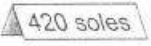

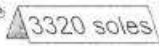
Las multiplicaciones y divisiones

Si una operación combinada presenta signos de agrupación, debo empezar desarrollando:

Las operaciones que se encuentran entre los signos de agrupación

- Resuelven otras situaciones problemáticas

1. En una tienda venden los siguientes electrodomésticos y tienen los siguientes precios

	Licuadaora	Horno microondas
	 	 
Televisor	DVD	Computadora
 	 	 

1) Compré una licuadaora, un DVD y una computadora ¿Cuánto pagué en total?

2) Compré un horno microondas y un DVD, pagando con 4 billetes de 200 soles ¿Cuánto recibí de vuelto?

3) Compré 4 licuadoras y 3 DVD. ¿Cuánto pagué en total?

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

Mis metas



	Lo logré	Lo estoy intentando	Necesito apoyo
- Explica el orden para resolver operaciones combinadas			
- Resuelve operaciones combinadas con suma, resta, multiplicación y división con la estrategia de orden			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS							
Competencia/Capacidad Resuelve problemas de cantidad. - Traduce cantidades a expresiones numéricas. - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. - Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.							
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		- Explica el orden para resolver operaciones combinadas		- Resuelve operaciones combinadas con suma, resta, multiplicación y división con la estrategia de orden			
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ÁREA: PERSONAL SOCIAL**INICIO**

- Visualizan el video de las áreas protegidas del Perú, para ello ingresan al siguiente enlace <https://youtu.be/V5Hq32yXnLc>
- Responden a preguntas
 - ¿Han visitado algunos de las zonas protegidas del Perú
 - ¿Cuáles son las áreas naturales protegidas del Perú?
 - ¿Cuáles son las instituciones que velan por la defensa y conservación de las Áreas Naturales Protegidas del Perú
- El propósito del día de hoy.

Conocer las Áreas y zonas de reservas naturales protegidas del Perú

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
 - ✓ Mantener la escucha.
 - ✓ Levantar la mano para participar.
 - ✓ Respetar las ideas de mis compañeros.

DESARROLLO**Problematización**

- Se les presenta la imagen de una zona protegida del Perú



- ❖ ¿Qué observas en la imagen?
- ❖ ¿Sabes cómo se llama este lugar?
- ❖ ¿Alguna vez lo has visitado? ¿Sabes por qué este lugar es muy importante para los peruanos?
- Se le plantea la pregunta que será analizada en grupo
 - ❖ ¿Qué son las áreas naturales protegidas? ¿Por qué están protegidas?

Análisis de la información

- Se indica que analicen la importancia que tienen las áreas y zonas protegidas del Perú, para ello se proporciona información a cada equipo de trabajo.
- Lee la siguiente información

Las áreas naturales protegidas (ANP) son espacios de tierra o mar, protegidos legalmente por el Estado para garantizar la conservación de la vida animal y vegetal; así también, protege los lugares de interés cultural, paisajístico y científico.

Hasta la fecha, el Perú cuenta con un total de 221 áreas naturales protegidas.

Existen tres categorías de áreas naturales:

Las zonas intangibles son aquellas en las que solo se permite realizar investigación científica y turismo controlado: parques nacionales, santuarios nacionales y santuarios históricos.

Las zonas de uso controlado contienen las reservas nacionales, reservas comunales y cotos de caza, y son aquellas áreas en las que se aprovecha la fauna silvestre bajo la supervisión del Estado.

Las zonas reservadas son aquellas áreas que están temporalmente protegidas mientras se define su categoría de uso más apropiada.



- Leen información de algunas áreas protegidas del Perú entre ellas tenemos



El parque nacional Huascarán:

Flora y fauna

El parque nacional Huascarán es el hábitat de bosques de queñoa y pajonales, en donde destaca la puya Raimondi.

La fauna está representada por el oso andino, el puma y la taruca.

Puya Raimondi.

La zona de nevados

En el parque nacional Huascarán destacan nevados de más de 6000 metros de altitud, como el Huascarán (6768 m. s. n. m.) y el Huandóy (6395 m. s. n. m.). También se observa un gran número de glaciares y lagunas.



Laguna de Uanganuco.



Nevado Huascarán.

El objetivo de este parque es proteger la Cordillera Blanca, considerada como la cordillera tropical más extensa del mundo.

Ten en cuenta

El calentamiento global está afectando al parque nacional Huascarán. La elevación de la temperatura está ocasionando el deshielo del nevado, y que desaparezcan algunas plantas y que los animales huyan a zonas más altas donde el clima es más frío. Por eso, cada vez se ven menos osos de anteojos, venados o gatos monteses.

- Luego de que analicen la información la docente presenta un gráfico de las áreas protegidas del Perú y junto con la docente analizan y comentan

Clasificación de las áreas naturales protegidas en el Perú



Toma de decisiones

- Se concluye con las siguientes ideas

Los distintos paisajes del Perú constituyen el hábitat de diversas especies de plantas y animales. No obstante, muchos de estos lugares están expuestos al crecimiento de la población o al desarrollo de actividades económicas que pueden dañarlos.

Para conservar el equilibrio de estos espacios, el Estado ha creado las áreas naturales protegidas; es decir, zonas especiales donde las autoridades controlan la extracción de recursos, prohíben la caza, supervisan el cuidado de las fuentes de agua, etc.

- Responden en sus cuadernos las siguientes preguntas
- Asumen compromisos para proteger las áreas naturales y protegidas de su región

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Identifica las áreas y zonas protegidas del Perú			
- Explica con un organizador las áreas y zonas protegidas del Perú			
- Asume compromiso para proteger las , áreas y zonas de reservas naturales.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS							
Competencia/Capacidad							
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.							
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. - Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. - Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 							
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		- Identifica las áreas y zonas protegidas del Perú		- Explica con un organizador las áreas y zonas protegidas del Perú		- Asume compromiso para proteger las , áreas y zonas de reservas naturales.	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA**INICIO****Motivación**

- Saludan a los estudiantes y se dirigen ordenadamente al espacio donde se desarrollará las clases de educación física.
- Se les invita a formar un círculo para realizar el calentamiento previo a la actividad de día.
- Realizan la dinámica del “La Soga Cooperativa”
- Preparamos una soga larga y fuerte con un pañuelo anudado en el centro a la misma distancia de los dos extremos. La dejamos estirada en el suelo y colocamos dos señales cada una a medio metro de distancia del pañuelo a ambos lados. Cuando se realice la actividad, hemos de conseguir que el pañuelo no se salga del terreno limitado por esas dos líneas. Comenzamos con la soga en el suelo y se van agarrando a la soga una persona de cada lado, añadiéndose más personas poco a poco. Lo hacemos también caminando hacia el lado izquierdo.

**Saberes previos**

- Responde las siguientes preguntas:
 - ¿Te gustó la dinámica?
 - ¿Te pareció interesante la dinámica?
 - ¿Qué grupo ganó la dinámica qué grupo ganó la dinamita?
 - ¿Qué utilizaron en esta dinámica?

Conflicto cognitivo

- ¿Qué emociones sentiste al realizar la dinámica?
- El propósito del día de hoy es:

HOY APRENDEREMOS A REALIZAR EJERCICIOS DE MINI FÚTBOL TENIENDO EN CUENTA LA NUTRICIÓN E HIDRATACIÓN

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
 - ✓ Tener sus materiales educativos
 - ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
 - ✓ Cumplir y enviar las evidencias

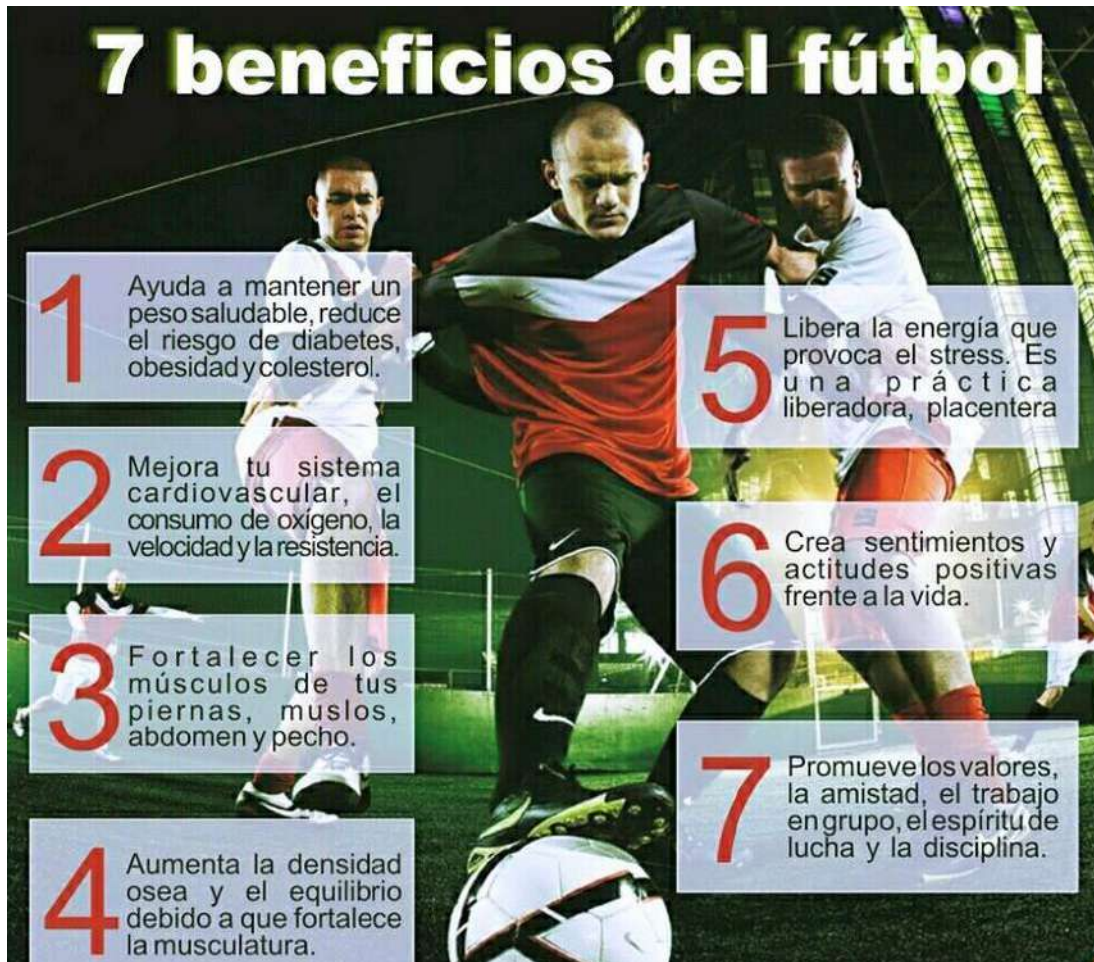
DESARROLLO

- Organizamos a los estudiantes en el centro del campo deportivo para realizar las actividades.
- Comentamos sobre el mini fútbol.

El mini fútbol es un deporte de colaboración-oposición. Participan dos equipos compuestos por cinco personas, de las cuales, una ocupa la posición de portero/a. Se juega en una superficie rectangular de 40x20 metros, con una duración de 2 tiempos de 20 minutos a reloj parado.



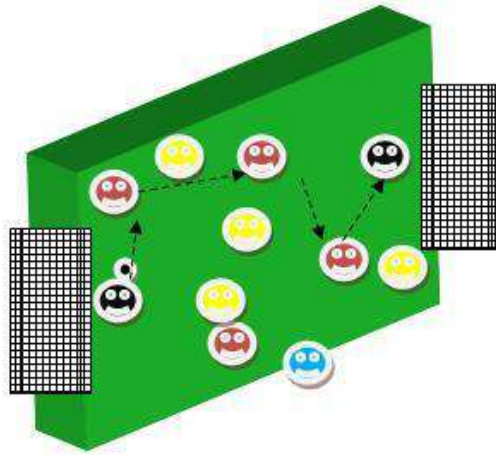
- Beneficios de jugar fútbol



- Juegos de mini Fútbol.

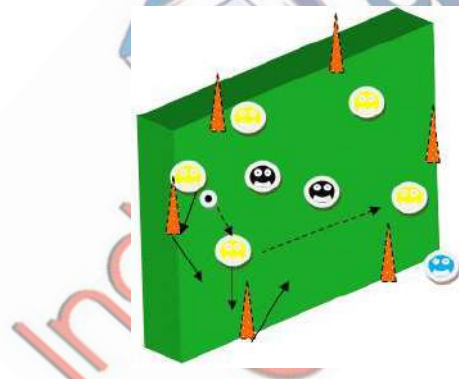
- Conservación de portero a portero

Ejercicio que combina la conservación de balón y la finalización con pase al portero. Se realiza con 2 equipos de 4-5 jugadores los cuales se enfrentan en un campo (20x20metros) con 2 porterías con portero. Durante 3' minutos cada equipo tiene una función concreta, uno (rojos) hacer llegar el balón de un portero a otro con lo cual puntuará cada vez que esto ocurra y el otro equipo (amarillos) en el momento de la recuperación y posesión debe conservarlo el máximo tiempo posible hasta agotar los 3' minutos. Una vez transcurridos los 3' minutos se intercambian los papeles.



- Conservación y “sprint” a cono

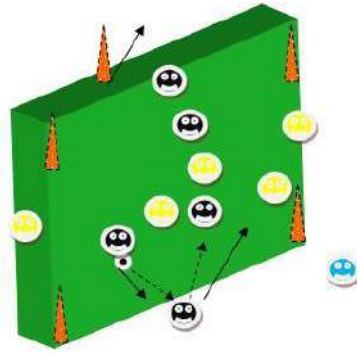
En un espacio delimitado por conos de 20x20 metros un equipo de 5 jugadores trata de mantener la posesión del balón contra un equipo de 2 jugadores que debe solamente interferir en los pases y provocar errores en el otro equipo, con o sin límite de toques (debe jugarse rápido). Cada vez que uno de los jugadores del equipo que debe mantener la posesión toca el balón, debe realizar un “sprint” hasta el cono más cercano y volver a incorporarse al juego. Después de 3’ minutos se cambian los papeles de los 2 jugadores que interfieren el juego.



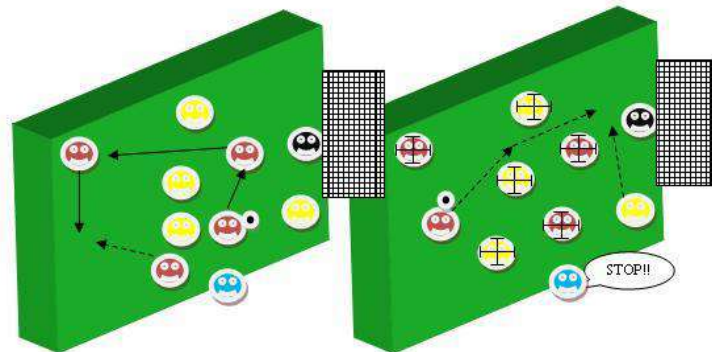
- Conservación con relevos

Formar dos equipos de 5 jugadores, los porteros pueden trabajar como jugadores. El terreno de juego está delimitado por cuatro conos que forman un amplio cuadrado de 20 x 20 metros. En los laterales del cuadrado dejamos unos pasillos de dos metros por donde se sitúan los jugadores denominados “pasadores”.

Uno de los equipos posee el balón, para anotar un punto se debe conectar con uno de los compañeros “pasadores” que se encuentran en los carriles correspondientes a cada uno de los equipos. Una vez que se logra conectar con uno de nuestros “pasadores”, el jugador que realiza esa función entra en el terreno donde se está llevando a cabo la posesión, siendo uno de sus compañeros el que lo releve en su misión. Si pasamos el balón a uno de los pasadores rivales, deben de volver a pasar el balón a nuestro equipo, aunque sólo se puntúan los pases y relevos realizados con los jugadores de un mismo equipo. En defensa se prohíbe robar el balón en los carriles. En el juego de ataque limitamos los toques de balón a tres dentro de la zona de posesión.

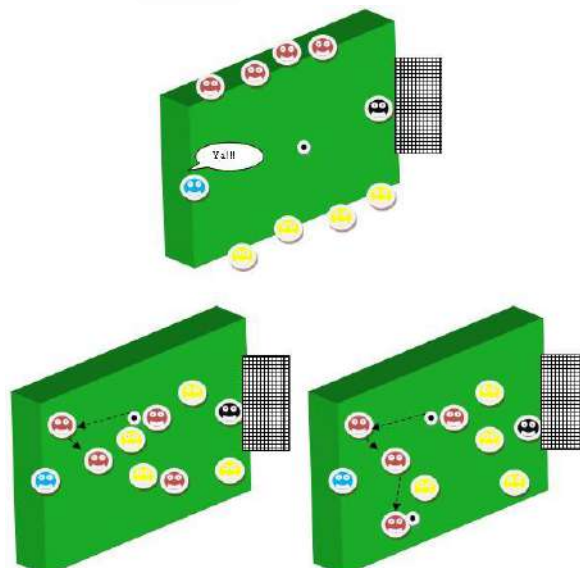


Conservación y finalización 1



Formamos dos grupos de 4 jugadores con un portero y utilizamos media pista. Un equipo que posee el balón y lo debe conservar, el otro debe interceptarlo e intentar poseerlo, una vez esto sucede debe hacer lo mismo, conservarlo. Mientras esto sucede, el entrenador dice STOP!!! ... todos los jugadores se paran excepto 2 jugadores de campo y el portero, un jugador que será quién en aquel instante tenga el balón deberá finalizar la acción contra la portería, sorteando, si es el caso a los jugadores parados y al jugador contrario más cercano a la portería que pasará a ser defensor, convirtiéndose en una acción de 1 x 1 + portero. El "STOP" se puede variar, a cada ciertos toques totales entre los dos equipos, por tiempo (por ejemplo: cada 30" segundos), aleatoriamente, a criterio del entrenador...

Conservación y finalización 2



Formamos dos grupos de 4 jugadores con un portero y utilizamos media pista. Los dos equipos situados a los lados de la pista, a la señal del entrenador salen rápidamente a poseer el balón situado en el medio del espacio de juego, el primero que lo posea inicia una conservación de 3 pases, a partir de los 3 pases empieza un ataque con finalización.

CIERRE

- Se hidratan después de la actividad y realizan ejercicios de respiración.



- Recuerdan junto con los estudiantes las actividades que realizaron en clase.
 - ¿Qué tema tratamos?
 - ¿Qué les pareció?
- Finalizada la actividad los alumnos realizan la higiene personal.



Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Explicué la importancia de realizar ejercicios de mini fútbol.			
- Planteé diferentes actividades para realizar ejercicios de mini fútbol.			
- Planteé diferentes actividades para realizar ejercicios de mini fútbol.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: Asume una vida saludable.					Competencia: Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.					
Capacidad: - Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. - Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.					Capacidad: - Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. - Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.					
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Participar en juegos de mini fútbol.			Practicar diferentes técnicas para participar en mini fútbol.			Reconocer reglas del juego mini fútbol		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1	-									
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ACTIVIDAD N°16

1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		Enfoque transversal: Enfoque de orientación al bien común/ Enfoque intercultural				
P.S.	La comunidad se organiza • Las autoridades regionales	Convive y participa democráticamente. - Interactúa con todas las personas. - Construye normas y asume acuerdos y leyes. - Maneja conflictos de manera constructiva. - Delibera sobre asuntos públicos. - Participa en acciones que promueven el bienestar común.	- Describe algunas manifestaciones culturales de su localidad o de su pueblo de origen. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario. - Delibera sobre asuntos de interés público para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común (seguridad vial, entre otras), a partir de situaciones cotidianas, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.	- Representa la organización de su comunidad o gobierno regional. - Explica que función realizan las autoridades regionales.	- Mapa conceptual de la organización de su comunidad - Esquema de las autoridades regionales	Lista de cotejo
C.	Realizan un debate sobre los juegos regionales • El debate	Se comunica oralmente en su lengua materna. - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos	- Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas), y que presentan vocabulario de uso frecuente y sinónimos. - Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de las personas y los personajes, así como las enseñanzas que se desprenden del texto; para ello, recurre a la información relevante del mismo.	- Se organiza para realizar un debate y explica en que consiste. - Reconoce la estructura y pasos que se deben tener en cuenta para realizar un debate. - Explica con sus palabras que es un debate y que debe necesitar para organizarlo.	- Cuadro de organización sobre un debate. - Participación en debates referente - A los juegos regionales	Lista de cotejo

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		<p>interlocutores.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. - Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, y evita reiterar información innecesariamente. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información. - Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve. 			
E.R.	Imitemos a Santa Rosa de Lima	<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. - Actúa coherentemente en razón de su fe según los 	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra su fe mediante acciones concretas en la convivencia cotidiana, en coherencia con relatos bíblicos y la vida de los santos. - Participa en momentos de encuentro con Dios, personal y comunitariamente, y celebra su fe con gratitud. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las virtudes y características de santa Rosa de Lima. - Explica aspectos más importantes de la vida de Santa Rosa de Lima - Reconoce los milagros de Santa Rosa de Lima 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de las virtudes de Santa Rosa de Lima. 	Lista de cotejo

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.				

2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

ÁREA: PERSONAL SOCIAL

INICIO

- Observan las siguientes imágenes



- Responden las preguntas
 - ✓ ¿Qué observas en las imágenes?
 - ✓ ¿Cómo se llama la institución donde estudias? ¿Quién es la autoridad en tu escuela?

- Dialogan respecto a las preguntas planteadas
- Luego del diálogo se consolidan las respuestas a las preguntas
- El propósito del día de hoy es:

Reconoce a la comunidad que se organiza y a sus autoridades regionales

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
 - ✓ Compartir el material que tengamos a disposición.
 - ✓ Escuchar a los compañeros y respetar sus propuestas

DESARROLLO

Problematización

Mi barrio en el futuro

Un niño pobre vivía con su padre en un barrio sucio y con vecinos poco solidarios. Él era Pipe. Se levantaba a las cuatro de la madrugada a trabajar como reciclador en el muladar, y su desayuno solo era un vaso de agua y un pan duro.

Un día encontró una bolsa de comida, que le cayó mal a su papá y este enfermó de

gravedad. Pipe se puso triste porque nadie lo quería ayudar. Ningún vecino ayudaba a nadie. Entonces, salió a trabajar para conseguir dinero y en la basura se encontró con un extraño ser que le dijo: —Hola, amiguito. Te observo con cuidado cada vez que sales a trabajar y hoy te he notado triste. ¿Qué te pasa?

—Sí, así es. Mi papá está muy enfermo y no tengo dinero para las medicinas, esto me pone muy mal. Además, en este barrio nadie ayuda a nadie, las calles están llenas de basura y los niños trabajamos en las calles y no podemos estudiar. ¿Tú me podrías ayudar?



—Claro que sí; porque eres un niño muy bueno, te voy ayudar concediéndote tres deseos. Pipe primero pidió tener una comunidad solidaria. Luego, que su papá mejorara, y, finalmente, que no hubiera pobreza en el barrio para que los niños pudieran ir a estudiar. Pipe cerró los ojos y, al abrirlos, todo se le cumplió.

Cuento "Sueño mi barrio en el futuro"

• Responden a preguntas

⊗ ¿Cuál era la situación del niño y de su barrio?

⊗ ¿En qué trabajaba Pipe?

⊗ ¿Qué encontró Pipe y qué le pasó a su papá?

⊗ ¿Con quién se encontró Pipe?

⊗ ¿Qué deseos pidió Pipe?

- ⊗ ¿Cómo termina el cuento?

- Se plantea a todo el grupo de clase la pregunta a analizar

¿Quiénes son las autoridades que dirigen tu comunidad?

Análisis de la información

- Las autoridades de mi comunidad

CONCEPTO:

Son grupos de personas que representan, atienden, dan prioridad a las necesidades y satisfacen los intereses comunes.

- Se entrega información referente a las autoridades de su localidad, las niñas y niños leen la información

La municipalidad

El municipio, dirigido e integrado por el alcalde y sus regidores, es la Institución encargada del gobierno local. Sus miembros son elegidos por sufragio popular y son de carácter distrital y provincial.

Dentro de sus funciones específicas se cuentan:



En nuestro distrito hay diversas autoridades e instituciones que hacen posible la vida en comunidad.

- Velar por la limpieza pública y el ornato de la ciudad.
- Procurar el saneamiento ambiental.

La Comisaría o delegación de policía.

Autoridad: El Comisario se encarga de mantener el orden dentro de la comunidad.

Compañía de Bomberos

Autoridad: Comandante de la Compañía de Bomberos.

Ayuda en caso de emergencias, como incendios o accidentes.

El Colegio

Autoridad: El Director.

Esta institución se encarga de brindar educación a los niños y niñas.

Toma de decisiones

- Reflexionan respecto a las funciones de las autoridades de la comunidad.

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

Mis metas



	Lo logré	Lo estoy intentando	Necesito apoyo
- Representa la organización de su comunidad o gobierno regional.			
- Explica que función realizan las autoridades regionales.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS

Competencia/Capacidad

Convive y participa democráticamente.

- Interactúa con todas las personas.
- Construye normas y asume acuerdos y leyes.
- Maneja conflictos de manera constructiva.
- Delibera sobre asuntos públicos.
- Participa en acciones que promueven el bienestar común.

Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		- Representa la organización de su comunidad o gobierno regional.		- Explica que función realizan las autoridades regionales.		-	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							

ÁREA: COMUNICACIÓN**INICIO**

- Se invita a participar a los niños y niñas en el juego del Kiwi, se explica las instrucciones

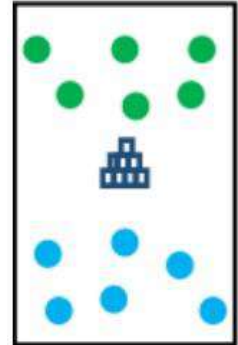
Juego “kiwi”

Ubica a los estudiantes en un espacio delimitado y libre de obstáculos.

Se forman dos grupos de igual número de integrantes.

Un estudiante de uno de los equipos inicia el juego derribando la torre de latas y es su equipo el encargado de evitar que el otro equipo arme la torre de latas nuevamente. Para evitar ello utiliza la pelota de tela y busca impactar a los jugadores del equipo contrario.

El juego termina cuando la torre ha sido nuevamente armada o cuando los jugadores del equipo con intenciones de armar la torre fueron todos impactados con la pelota de tela. Intercambia el rol de cada equipo posibilitando que cada equipo cumpla por lo menos 2 veces cada rol.



- Responden a preguntas.
 - ¿Les gustó el juego? ¿jugaste alguna vez este juego?
 - ¿Qué juegos practican? ¿Creen que este juego es tradicional? ¿A qué jugaban antes los niños y niñas? ¿Cómo son los juegos de los niños ahora?
- El propósito del día de hoy.

Participar de un debate sobre la importancia de los juegos tradicionales.

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
 - ✓ Respetar la opinión de los compañeros.
 - ✓ Cumplir con las tareas asignadas.
 - ✓ Comunicar las ideas con gentileza y tono de voz adecuado.

DESARROLLO

- Se les presenta la siguiente situación.

En general, podemos decir que los juegos tradicionales son actividades lúdicas o juegos típicos de una comunidad, región o país, es decir, aquellos que se realizan dentro de un determinado contexto cultural y que han trascendido de generación en generación. Se realizan sin el uso o la intervención de objetos o juguetes con tecnologías complicadas. Para jugarlos, solo es necesario el empleo del propio cuerpo o de recursos disponibles en el entorno (piedras, ramas, tierras, semillas, objetos domésticos y reciclables, etc.).

Pero en la actualidad se observa que las niñas y niños ya no practican los juegos tradicionales, más por el contrario están sin hacer actividad física, pues a muchos niños les gusta los video juegos u otros juegos que buscan en las Redes sociales.



Antes del debate

- Se recuerda con los estudiantes el tema del debate y se realiza un sondeo rápido para conocer su postura respecto del mismo. Con este fin, pregunta: ¿Las niñas y los niños de la I. E. 4008 deberían o no seguir poniendo en práctica los juegos tradicionales ?
- Se organiza a los niños y las niñas en dos grupos: un grupo será de aquellos que están a favor de que continúen las práctica de los juegos tradicionales y el otro grupo, de aquellos que están en contra. se indícales que tanto su posición como sus opiniones deben ser fundamentadas con ideas claras.
- Se plantea en la pizarra algunos aspectos que deben considerar para el buen desarrollo del debate:

Expresar y defender las opiniones con ideas claras centradas en el tema.
 Utilizar un lenguaje formal.
 Escuchar con atención a los/las compañeros/as y mostrar tolerancia y respeto por sus opiniones.
 Evitar interrumpir a quien expone.

- Se presenta los carteles con el uso de conectores y se coloca en un lugar visible para todos y se recomienda que utilicen estos conectores durante el desarrollo del debate.

Ahora, a continuación, también, además, por ejemplo, es decir, finalmente, etc.

¿Qué es un debate?

El debate es una comunicación ordenada entre varias personas y consiste en la discusión sobre un tema o problema en el que se exponen argumentos y puedan expresar su opinión.

El debate debe contar con:

- un moderador, que tiene la función de introducir el tema dar la palabra.
- El secretario (a), que debe de tomar notas de lo que acontece en el debate.
- Los participantes, los cuales presentan sus argumentos y deben estar divididos en dos partes, unos a favor y otros en contra.

- Antes de iniciar el debate, se reorganiza a las niñas y a los niños en grupos más pequeños y se brinda un tiempo para que reflexionen y anoten sus argumentos. se guían con las siguientes preguntas:

¿Por qué es necesario que las niñas y los niños pongan en práctica los juegos tradicionales?

Argumentos:

¿Por qué no es necesario que las niñas y los niños pongan en práctica los juegos tradicionales?

Argumentos:

- Se solicita que, en cada grupo, designen a un/una representante.
- Se pide a un/una voluntario/a que asuma el rol de moderador/a y a otro/a que asuma la responsabilidad de controlar el tiempo.

Durante el debate

- Invita al /a la moderador/a a iniciar el debate presentando el tema. Apóyalo/a en todo momento, a fin de que se sienta seguro/a.
- Indica que un integrante de cada grupo presente su postura sobre el tema y los argumentos más importantes, de acuerdo al orden establecido.
- Anima al grupo clase a participar en el debate realizando preguntas y opinando de forma respetuosa.
- Escribe en una tabla como la siguiente las conclusiones de cada intervención

Opiniones a favor	Opiniones en contra
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>

- Se ayuda al responsable del tiempo a controlar los minutos de participación.
- Se guía a los estudiantes a elaborar las conclusiones del debate.

Después del debate:

- Emiten sus opiniones sobre los puntos de vista de sus compañeros/as.
- Reflexionan sobre los roles asumidos y los sentimientos que surgieron al dar a conocer sus diferentes puntos de vista; en especial, sobre la importancia de expresar y defender sus opiniones con ideas claras y centradas en el tema, así como de escuchar con atención a sus compañeros/as mostrando tolerancia y respeto por sus ideas y puntos de vista.
- Responden las preguntas luego de escuchar los argumentos de sus compañeros/as,
 - ✓ ¿mantienen o desean modificar su opinión sobre el tema?, ¿por qué?; ¿será importante seguir practicando los juegos tradicionales?, ¿por qué?
- Se escucha sus respuestas y se anótala en la pizarra.
- Se concluye con lo siguiente respecto a los juegos tradicionales:

La importancia de los juegos tradicionales radica en que permiten a sus practicantes conocer un poco más sobre las raíces culturales de su comunidad o región y aprender a relacionarse respetuosamente con sus compañeras y compañeros de juego. Se convierten en un medio de transmisión de conocimientos, tradiciones y cultura de otras épocas.

- Se entrega a cada niño y niña la Ficha de autoevaluación propuesta, para que evalúen cómo fue su participación durante el debate.

Ficha de autoevaluación

Nombre del estudiante: _____

Grado: _____ **Fecha:** _____

Aspectos a considerar	Sí	No
Expresé mis ideas con claridad.		
Defendí mi opinión con ideas centradas en el tema.		
Utilicé adecuadamente los conectores.		
Utilicé un lenguaje formal.		
Escuché con atención a mis compañeros/as y mostré tolerancia y respeto por sus opiniones.		
Respeté las normas de convivencia acordadas democráticamente.		

- Responden en sus cuadernos las siguientes preguntas con ayuda de un familiar:

1.-¿Qué juegos se practican en tu comunidad o región?

2. ¿Cuáles son los juegos que practicaban tus familiares en el pasado?

3. ¿Qué piensas que son los juegos tradicionales?

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ☺ ¿Qué aprendiste?
- ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
- ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Se organiza para realizar un debate y explica en que consiste.			
- Reconoce la estructura y pasos que se deben tener en cuenta para realizar un debate.			
- Explica con sus palabras que es un debate y que debe necesitar para organizarlo.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS

Competencia/Capacidad**Se comunica oralmente en su lengua materna.**

- Obtiene información del texto oral.
- Infiere e interpreta información del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		- Se organiza para realizar un debate y explica en que consiste.		- Reconoce la estructura y pasos que se deben tener en cuenta para realizar un debate.		- Explica con sus palabras que es un debate y que debe necesitar para organizarlo.	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA**INICIO**

- Dialogan que el 30 de Agosto se recuerda la fiesta tradicional de Santa Rosa de Lima.
- Recitan la poesía

Santa Rosa de Lima
tierna madre mía
llevas en tus ojos
la inocencia de una niña.

Sufriste por tus penas
sin quejas ni reproches
entregaste tus días
al creador de tu vida.

Quisiste salvar al mundo
pero perdiste tu alegría
llenado de obscuridad
todos tus días.

Hoy queremos recordarte
como la santa de Lima
con el rostro tan dulce
como la flor de los jardines.



- Responden las preguntas: ¿Les gustó la poesía? ¿A quién le dedicamos la poesía?
- Se provoca el conflicto cognitivo: ¿Quién es Santa Rosa de Lima? ¿Conocen la historia de Santa Rosa de Lima?
- El propósito del día de hoy es:

Conocer y reflexionar acerca de LA HISTORIA DE SANTA ROSA DE LIMA

- Recordamos las siguientes recomendaciones:
 - ✓ Mantener la escucha.
 - ✓ Levantar la mano para participar.
 - ✓ Respetar las ideas de mis compañeros.

DESARROLLO**VER**

- Observan una imagen de Santa Rosa de Lima.



- Se dialoga mediante las siguientes preguntas: ¿Conocen a Santa Rosa de Lima? ¿Cómo se llamaba? ¿Qué saben de su historia?

JUZGAR

- Visualizan el video de la vida de Santa Rosa de Lima: https://youtu.be/D_YGw6guGil
- Lee en voz alta la historia de Santa Rosa de Lima. Pronuncian correctamente respetando los signos ortográficos.
- Si es necesario leen dos veces. Responde oralmente y en forma ordenada las siguientes preguntas sobre el texto.

Santa Rosa de Lima

Lima, la tres veces coronada, «Ciudad de los Reyes», vio nacer a la niña llamada Isabel Flores de Oliva, más conocida como «Santa Rosa de Lima», el 30 de abril de 1586, sus padres fueron: Gaspar Flores y María de Oliva. Fue la primera Santa de América, patrona de Lima y el Perú, de las Filipinas. Actualmente, también es patrona de las Instituciones armadas de la Policía Nacional del Perú y Fuerzas Armadas de Argentina.

Desde muy niña se sometió a Cristo, a la misericordia, la bondad y el amor por el prójimo, su sentimiento por el pobre necesitado, por el enfermo, ocupándose personalmente en dar asistencia en su propia casa, para ello tuvo que implorar en reiteradas veces a su madre para que le concediera y le permitiera cuidar a los enfermos y pobres, para ella no existía condiciones o diferencias de clases sociales, se ofrecía voluntariamente y se sentía muy complacida por la compasión.

Recibió su confirmación por el arzobispo Santo Toribio de Mogrovejo, el mismo quien le puso el nombre de «Rosa». Su vida fue muy humilde, y supo distribuir su tiempo entre los quehaceres del hogar, el trabajo, la oración y pocas horas para el descanso.

Santa Rosa, se ciñó su cintura con una cadena, asegurando con un candado de hierro, luego la llave la arrojó al fondo del pozo de agua (19 metros de profundidad), al pasar el tiempo sus padres se percataron que la cadena se había incrustado en su piel, creándole heridas, le pidieron a su confesor para que se lo quitase y no siguiera con tal penitencia, Rosa, sabiendo que no podía acceder a la llave, se fue a orar y sollozaba abrazada del



pozo, fue allí donde el Señor le otorgó la gracia y milagrosamente la cadena se abrió. Hoy el pozo reposa seco y desde entonces se convirtió en un sitio milagroso, acuden muchos peregrinos a invocar sus deseos en forma verbal o escrita.

Dios la llamó, la mañana del 24 de agosto de 1617 a los treinta y un años de edad. El proceso de beatificación y canonización fue casi de inmediato. Fue canonizada por el Papa Clemente X en 1671. El día 30 de agosto de cada año se celebra la solemnidad de Santa Rosa de Lima, declarado día feriado en todo el Perú y países latinoamericanos. Su imagen recorre las calles de Lima en procesión y una gran multitud de fieles, entre oraciones y cánticos. Construyó en el jardín de su casa, una ermita donde se dedicaba a la meditación y a la oración. Queda grabado en el huerto de su casa una inscripción que dice: Rosa tenía el rostro ovalado, sereno y apacible, frente despejada, ojos grandes y negros, mejillas rosadas, pelo rubio y abundante, manos blancas bien torneadas y de regular estatura. ¡Ella era la Rosa de Jesús!



- Responde oralmente y en forma ordenada las siguientes preguntas sobre el texto.
 - ✓ ¿Cómo era Santa Rosa de pequeña? ¿Cómo se llamaba? ¿Por qué le cambió de nombre su mamá? ¿Cómo ayudaba a las personas? ¿Pueden ustedes imitar a Santa Rosa? ¿Cómo?
 - ✓ ¿Cómo era de niña? ¿Por qué se dice que el pozo de Santa Rosa es milagroso? ¿Cuándo murió Santa Rosa de Lima? ¿Qué valores se le atribuyen a Santa Rosa de Lima?
- Mencionan las cualidades de Santa Rosa y lo graficamos en una burbuja simple.



- Explican la vida de Santa Rosa de Lima en el organizador.
- Escriben la vida de Santa Rosa de Lima con sus propias palabras.

SANTA ROSA DE LIMA

Nació el 20 de abril de 1586 en Lima, siendo sus padres Don Gaspar Flores y su madre Doña María de Oliva.

Fue bautizada con el nombre de Isabel Flores de Oliva. Cuando tenía tres meses de nacida, su madre observó, admirada que el rostro de la niña parecía una rosa, adoptando ese nombre desde aquel día. La vida de Santa Rosa transcurrió durante la época del virreinato; ella vivía con sencillez, se preocupaba por los necesitados y enfermos.

Construyó una ermita en el huerto de su casa donde pasaba el día orando y leyendo su biblia.

A Santa Rosa le gustaba demostrar su alegría y amor a Dios, lo hacía cantando y tocando la guitarra en el jardín .

Falleció por tuberculosis el 24 agosto de 1617 a los 31 años de edad.



ACTUAR

- Reflexionan sobre la historia de Santa Rosa de Lima como un ejemplo de vida y a seguir.
- Escriben en una silueta de una rosa como imitan a Santa Rosa de Lima y lo pegan alrededor de la imagen de Santa Rosa de Lima. Ejemplo:



Ayudar a las personas en especial a los ancianos.

1. Escriben deseos que quisieran pedirle a Santa Rosa de Lima.



2. Lee la siguiente inscripción:

Rosa tenía el rostro ovalado, sereno y apacible, frente despejada, ojos grandes y negros, mejillas rosadas, pelo rubio y abundante, manos blancas bien torneadas y de regular estatura. ¡Ella era la Rosa de Jesús!



CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexionan respondiendo las preguntas:

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Identifica las virtudes y características de santa Rosa de Lima.			
- Explica aspectos más importantes de la vida de Santa Rosa de Lima			
- Reconoce los milagros de Santa Rosa de Lima			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS

Competencia/Capacidad

Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.

- Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.
- Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.

N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		- Identifica las virtudes y características de santa Rosa de Lima.		- Explica aspectos más importantes de la vida de Santa Rosa de Lima		- Reconoce los milagros de Santa Rosa de Lima	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ACTIVIDAD N°17**1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:**

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		Enfoque transversal: Enfoque de orientación al bien común/ Enfoque intercultural				
C.	Lectura de un texto instructivo: juegos de la comunidad - damas	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. - Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario. - Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee. - Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones y las 	<ul style="list-style-type: none"> - Lee textos instructivos sobre juegos de la comunidad respetando signos de puntuación. - Identifica la estructura de los textos instructivos que lee. 	<ul style="list-style-type: none"> - Solución de fichas de comprensión de textos instructivos referente a juego. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
			motivaciones de personas y personajes.			
M.	Estimamos y medimos usando el Kg en productos de nuestra comunidad	Resuelve problemas de cantidad. <ul style="list-style-type: none"> - Traduce cantidades a expresiones numéricas. - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. - Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mide y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (horas exactas) usando unidades convencionales y no convencionales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe la medida del peso de objetos expresándolo o en kilogramos y gramos - Usa una balanza para medir la masa y a expresar medidas en kilogramo. - Convierte el kilogramo a gramos y viceversa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Representación de medidas de peso en balanzas, 	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo
P.S.	Instituciones de nuestra localidad y servicios públicos	Convive y participa democráticamente. <ul style="list-style-type: none"> - Interactúa con todas las personas. - Construye normas y asume acuerdos y leyes. - Maneja conflictos de manera constructiva. - Delibera sobre asuntos públicos. - Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe algunas manifestaciones culturales de su localidad o de su pueblo de origen. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica cuáles son las instituciones - Explica las funciones que tienen las diversas instituciones de la comunidad. - Establece semejanzas y diferencias entre las instituciones de la comunidad o localidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizadores gráficos. De las instituciones de su localidad 	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo

2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

ÁREA: COMUNICACIÓN**INICIO**

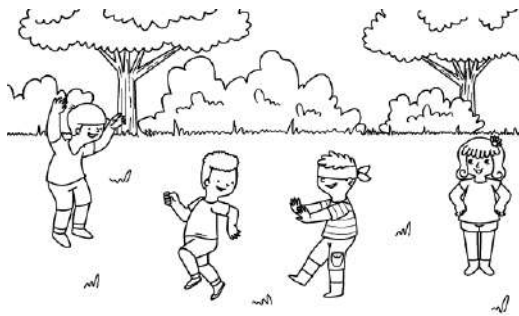
- Se indica que jugaran al juego de la gallinita ciega, se da las instrucciones para el juego.

Se elige primero quién cumplirá el rol de "gallinita ciega" y se le venda los ojos.

Los demás participantes se ponen en círculo alrededor de la "gallinita ciega", cogidos de las manos. Se indica a los participantes que están en círculo que no pueden soltarse durante el juego, pero sí pueden moverse.

Se solicita que la "gallinita ciega" dé tres vueltas (pueden ser más) sobre sí misma antes de empezar a desplazarse para atrapar a los participantes que están en círculo.

La "gallinita ciega" se desplaza con los ojos vendados todo el tiempo. Cuando atrape a uno de los participantes, tiene que adivinar quién es mediante el tacto y, si acierta, se intercambian los roles. Se le puede brindar apoyo preguntando: ¿quién es? ¿Tiene el pelo largo o corto? ¿Tiene polo o blusa? Se sugiere previamente haber realizado la actividad de mirarnos o percibir las características con las manos y describir lo que percibimos.



- También ingresan al siguiente enlace: <https://youtu.be/wghBFiE-Et0>
- Responden las preguntas.
 - ✓ ¿Cómo te sentiste al jugar?
 - ✓ ¿Qué otros juegos conocen?
 - ✓ ¿Cómo se juega?
 - ✓ ¿Por qué debemos cumplir instrucciones?
- El propósito del día de hoy es:

Leer instrucciones de un juego de mesa.

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
 - ✓ Pedir la palabra para opinar.
 - ✓ Escuchar a los compañeros y respetar sus propuestas.

DESARROLLO**ANTES DE LA LECTURA**

- Observan el título, los subtítulos y las imágenes del texto " las damas"; luego, marcan con una las respuestas correctas.

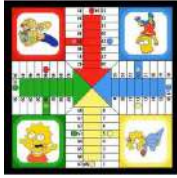
a ¿Para qué se dan instrucciones en el texto?

Para preparar una receta.

Para representar una obra.

Para llevar a cabo un juego.

b. ¿Qué material crees que se mencionan en el juego?



Antes de la lectura

- ¿De qué se tratará la lectura?
- ¿Cuál es el propósito de la lectura?
- ¿Quiénes serán las damas?

juego de damas

El juego de damas consta de doce fichas de un color, doce fichas de otro color, generalmente son negras y blancas y un tablero compuesto por 64 casillas de 8 por 8.

El objetivo del juego es capturar o “comer” las fichas del jugador contrario.

Se necesitan dos jugadores, uno para cada color de las fichas.

Instrucciones

1. Cada jugador debe colocar sus fichas en los casilleros negros de manera alineada, en las primeras tres líneas.

2. El jugador que posee las fichas de color blanco debe comenzar el juego o pueden ponerse de acuerdo. Al empezar, el jugador que comienza debe desplazar alguna de sus fichas a un casillero negro próximo, en diagonal, en dirección a las fichas contrarias para capturarlas o “comerlas”.

3. Una vez que ha avanzado una ficha blanca, le toca el turno de avanzar al otro jugador, una ficha y así será la cantidad de veces que sean necesarias hasta terminar el juego.

4. La ficha que llegue al lado contrario del tablero, en la fila de atrás, podrá coronar una de sus fichas poniendo otra ficha del mismo color encima, obteniendo lo que se conoce como una “Dama”. La dama puede avanzar hacia adelante y hacia atrás, siempre en forma diagonal y puede moverse más de un casillero a la vez, siempre que los casilleros estén libres.

5. Las fichas del opositor pueden ser capturadas o “comidas” cuando se encuentren en el casillero continuo y detrás de ellas el casillero se encuentre vacío. Esto lo pueden hacer las fichas comunes y las damas, solo que estas pueden “comer” en cualquier dirección.

6. En caso de encontrarse en situación de poder comer una ficha del opositor es obligatorio comerla. En caso de no hacerlo la ficha del jugador que no ha realizado el movimiento correcto será retirada del tablero.

7- En caso de poder capturar en más de un punto del tablero de manera simultánea, resulta obligatorio escoger a la dama antes que a una ficha común o capturar la mayor cantidad de fichas posibles.



8. Se da por finalizado el juego, cuando todas las ficha, de un jugador han sido quitadas del tablero o no tiene posibilidad de movilizarlas. También puede darse por terminado cuando un jugador abandona la partida.

<https://es.wikipedia.org/wiki/Damas>

Después de la lectura

- ¿Para qué sirve este texto?
- ¿Por qué se llama “Damas” este juego?
- ¿En qué sentido se mueven las fichas?

Lee las siguientes preguntas y responde.

✎ ¿Qué pasaría si las fichas se pueden mover en cualquier dirección?

✎ ¿Por qué existen las reglas en el juego?

✎ ¿Cuándo se puede producir un empate en el juego? Escribe una instrucción para el empate.

Piensa y luego contesta las siguientes preguntas.

• ¿Qué valores debe tener un buen jugador

• ¿Para ti, qué es lo más importante de jugar

¿Qué harías si ves a alguien hacer trampa en el juego?

Juego de damas

1. Lee el texto “juego de damas” y marca con una X la respuesta correcta.

• ¿Qué tipo de texto es?

- a) Literario b) Narrativo c) Instructivo

• ¿Cuál es el propósito de la lectura?

- a) Entretener b) Instruir c) Persuadir

• ¿Cuál es la idea principal del texto?

- a) Enseñar a jugar damas.
 b) Mostrar el tablero de juego.
 c) Conocer las fichas del juego.

Piensa y responde.

¿Para qué crees que leerás el texto?

¿Alguna vez has leído un texto parecido? ¿Cuándo? ¿Por qué lo leíste?

DURANTE LA LECTURA

- Se entrega un ejemplar de la lectura a cada estudiante, se indica que lean en silencio.

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

Mis metas



	Lo logré	Lo estoy intentando	Necesito apoyo
- Lee textos instructivos sobre juegos de la comunidad respetando signos de puntuación.			

- Identifica la estructura de los textos instructivos que lee.			
-			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS

Competencia/Capacidad

Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.

N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		- Lee textos instructivos sobre juegos de la comunidad respetando signos de puntuación.		- Identifica la estructura de los textos instructivos que lee.		-	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ÁREA: MATEMÁTICA

INICIO



- ¿quiénes fueron al mercado?, ¿cómo se pesan los productos?, ¿alguno de ustedes pesó algún producto?, ¿cómo lo hicieron?
- Se muestra a los estudiantes las imágenes de diferentes balanzas y se pide que señalen si conocen alguna(s) de ellas



- A partir de la observación y los comentarios, responden las siguientes preguntas: ¿cómo se utilizan estas balanzas?, ¿en dónde podremos encontrar balanzas útiles para medir pesos muy grandes?, ¿para qué sirve pesar los objetos?

- El propósito del día de hoy.

Aprenderán usar una balanza para medir la masa y a expresar medidas en kilogramos

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
 - ✓ Mantener la escucha.
 - ✓ Usar la balanza con cuidado.
 - ✓ Respetar los turnos de participación.

DESARROLLO

- Se entabla un diálogo con los estudiantes y se plantea la pregunta ¿cuánto crees que pesas?, ¿cuál será tu estatura?, ¿cómo podemos saber quién es el estudiante de menor peso en el salón?

Se presenta el siguiente problema

"Queremos tener un peso Ideal y estar saludables"

La tabla muestra la edad y el peso promedio para niños y niñas como ustedes:

Edad	Peso
8 años	26
9 años	28
10 años	32
11 años	35
12 años	38

¿Cuántos kilogramos más o menos tienen con relación al peso que figura de acuerdo a su edad?

Familiarización con el problema

- Responden a las preguntas
 - ¿qué tenemos que responder?, ¿qué pueden hacer para responder a la pregunta?, ¿qué necesitarán?, ¿cómo se pueden organizar en los equipos para registrar su peso?

Búsqueda de estrategias

- Proponen formas de cómo podemos comparar el peso de ellos
- Responden a preguntas que les permita decidir cómo van a recoger la información, por ejemplo: ¿en dónde anotaremos los pesos que iremos midiendo?, ¿nos servirá una tabla?, ¿cómo la elaboraremos?, ¿qué debe contener?

Socialización y representación

- En equipos de trabajo elaboran la siguiente tabla

Edad:..... años	Peso ideal:.....
-----------------	------------------

Nombres	Peso

- Se pesan usando la balanza de pie. Se guía en la lectura de los pesos para que anoten en la tabla solo kilogramos completo, una vez terminado se invita a cada grupo a presentar el cuadro con el peso.
- En la pizarra, presenta la tabla de uno de los grupos y, a partir de los pesos registrados en ella, se conversa con todos sobre la unidad de medida (el kilogramo) que se utiliza para medir el peso de las personas y los objetos.
- Responden la pregunta ¿ en qué situaciones de su vida la han utilizado la medida del kilogramo? . ¿cómo se escribe esa unidad y cuál es su símbolo?
- Con la participación de los estudiantes se completa la tabla correctamente:

Nombres	Peso
Julián	30 kilogramos o 30 kg
Paola	26 kilogramos o 26 kg

- Se indica que una vez elaborada la tabla, resuelvan el problema y luego socializan en el grupo para responder a la pregunta propuesta.

"Queremos tener un peso ideal y estar saludables"

La tabla muestra la edad y el peso promedio para niños y niñas como ustedes:

Edad	Peso
8 años	26
9 años	28
10 años	32
11 años	35
12 años	38

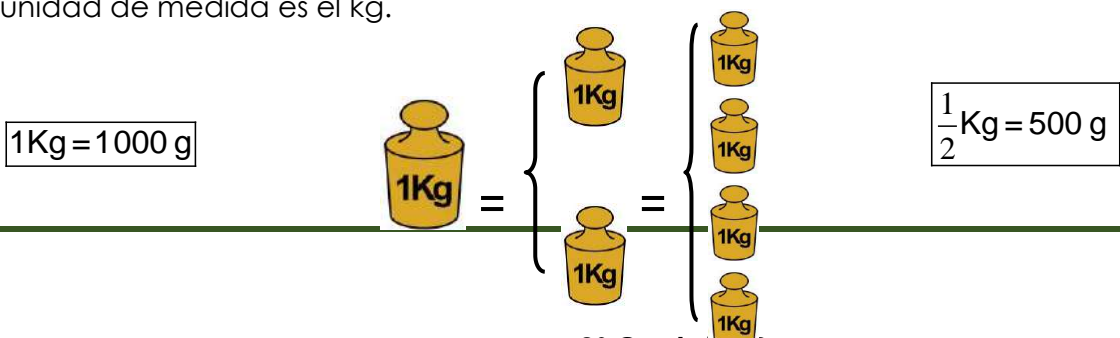
¿Cuántos kilogramos más o menos tienen con relación al peso que figura de acuerdo a su edad?

- Comparan su peso registrado en la tabla con el peso que le corresponde de acuerdo a su edad

Formalización

- Se formaliza algunas ideas
 - El peso de las personas se mide con instrumentos, algunos pueden ser las balanzas.
 - El kilogramo es la unidad de medida para la masa de los cuerpos.
 - El símbolo "kg" sirve para representar al kilogramo.

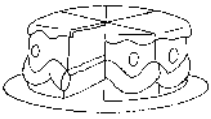
La masa es la cantidad de materia que tienen los cuerpos; se mide con la balanza y su unidad de medida es el kg.



$$\frac{3}{4} \text{Kg} = 750 \text{ g}$$

$$\frac{1}{4} \text{Kg} = 250 \text{ g}$$

En algunas ocasiones la masa se expresa combinando kilogramos con gramos. Por ejemplo:



2 kg 200 g



1 kg 750 g

$$2\text{Kg } 200\text{g} = 2\,200 \text{ g} = 2,2 \text{ kg}$$

$$1\text{Kg } 750 \text{ g} = 1\,750 \text{ g} = 1,75 \text{ kg}$$

- Resuelven otras situaciones problemáticas.

1. Para hacer un pie de manzana, por cada $\frac{1}{2}$ kg de harina hay que agregar 200 g de mantequilla y pecanas. Si Vanesa va a preparar un pie de manzana por el cumpleaños de su mamá con 1 500 g de harina, ¿cuánta mantequilla necesitará?

Resolución:

$$\frac{1}{2} \text{ kg} = 500 \text{ g}$$

$$1500 \text{ g} \div 500 = 3$$

por los 1 500 g de harina necesitará

$$200 \times 3 = 600$$

Rpta.: Vanesa necesitará 600 g de mantequilla.

2. Juana tiene 3 kg de almendras. Si quiere distribuirlos en bolsitas de 50 g cada una, calcula cuántas bolsitas necesitará.

Resolución:

$$1\text{Kg} = 1000 \text{ g}$$

$$3 \text{ Kg} \times \frac{1000 \text{ g}}{1 \text{ kg}} = 3\,000 \text{ g}$$

$$3\,000 \div 50 = 60$$

Rpta.: Juana necesitará 60 bolsitas.

3. Una caja de jabones de baño pesa 4 000 g. Determina cuántos kilogramos pesa.

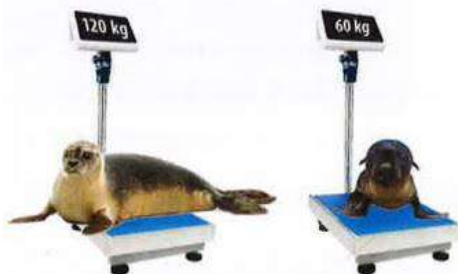
Resolución:

$$1\text{Kg} = 1\,000 \text{ g}$$

$$4\,000 \text{ g} \times \frac{1 \text{ kg}}{1000 \text{ g}} = 4 \text{ kg}$$

Rpta.: La caja de jabones pesa 4 kg.

4. En el acuario hay 4 focas bebés y 2 focas adultas. Las 4 focas bebés pesan lo mismo que las 2 focas adultas. Calcula cuál es la masa de las focas en el acuario en gramos.



Resolución:

$$\text{Focas adulta: } 2 \times 120 = 240 \text{ kg}$$

$$\text{Focas bebé: } 4 \times 60 = 240 \text{ kg}$$

$$\text{Masa total: } 480 \text{ kg}$$

Rpta.: La masa total es de 480 kg.

CIERRE**Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Describe la medida del peso de objetos expresándolo en kilogramos y gramos			
- Usa una balanza para medir la masa y a expresar medidas en kilogramo.			
- Convierte el kilogramo a gramos y viceversa.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS

Competencia/Capacidad**Resuelve problemas de cantidad.**

- Traduce cantidades a expresiones numéricas.
- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.
- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.
- Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.

N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		- Describe la medida del peso de objetos expresándolo en kilogramos y gramos		- Usa una balanza para medir la masa y a expresar medidas en kilogramo.		- Convierte el kilogramo a gramos y viceversa.	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ÁREA: PERSONAL SOCIAL**INICIO**

- Observan las imágenes



- Responden a preguntas:
 - ✓ ¿Qué observan en las imágenes?
 - ✓ ¿Qué instituciones hay en tu comunidad?
 - ✓ ¿Cuál es la función de las instituciones de tu comunidad?
- El propósito del día de hoy es:

Explicar que instituciones hay en tu comunidad

- Recordamos las siguientes recomendaciones:
 - Proponemos tres normas de convivencia:
 - Respetar las opiniones de los compañeros.
 - Lavarse las manos.

DESARROLLO**Problematización**

- Se plantea la pregunta a analizar

¿Qué instituciones velan por el bienestar de nuestra comunidad?

- Dialogan de cómo pueden responder la pregunta

Análisis de la información

- Se lee información en todo el grupo respecto a las instituciones de la comunidad

Las instituciones de la comunidad son aquellas que brindan servicios a las personas que viven en ella. Las instituciones de una comunidad pueden ser: el Cuerpo de Bomberos, la Comisaría, la Iglesia, el Centro de Salud, el Colegio, etc. Cada una de estas instituciones brinda servicios especiales a los miembros de una comunidad, como: educación, salud, seguridad, deportes, esparcimiento, ayuda económica, entre otros.

- Todos formamos parte de una comunidad. En ella hay personas e instituciones que trabajan por nuestro bienestar y desarrollo.
- Debemos conocer las principales instituciones de nuestra comunidad.

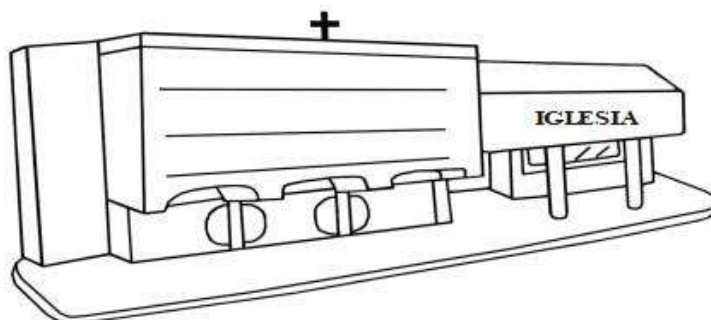
A. LA MUNICIPALIDAD:

Se encarga de la limpieza, alumbrado público, cuidado de los jardines, pavimentación de las calles, también tiene a su cargo el registro de nacimientos y matrimonios. Su autoridad es el Alcalde.



B. LA IGLESIA:

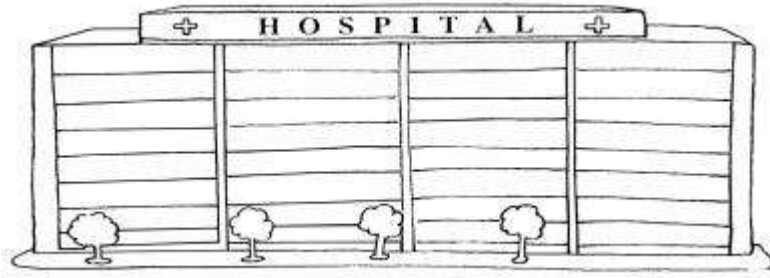
Es una situación que está dirigida por el sacerdote. En la iglesia se celebran misas, matrimonios, bautizos, etc.



C. EL HOSPITAL:

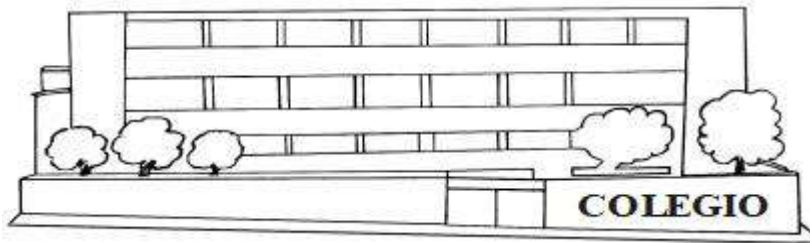
Su función es prestar atención de salud a las personas, brindando este

servicio en todo momento. Ahí trabajan los doctores, enfermeras, etc.



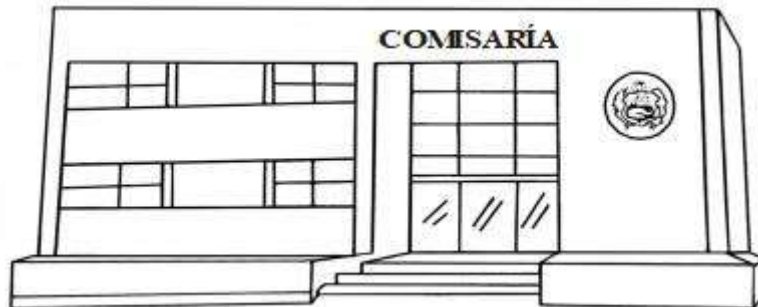
D. LOS COLEGIOS:

Tienen la finalidad de formar al niño de manera integral.



E. LA COMISARÍA:

Es la institución dirigida por las fuerzas policiales. Tienen por función conservar el orden público, garantizar la seguridad de las personas y de la comunidad. Además, previenen la delincuencia y la violencia.



F. LA COMPAÑÍA DE BOMBEROS

Se encarga de ayudar a los miembros de la comunidad en caso de incendios, accidentes y otras emergencias.

Reconociendo
las instituciones
de mi comunidad



- Resuelven la actividad siguiente

Con ayuda de tu profesora realiza el Miniproyecto:

Es una institución que presta servicios voluntarios en caso de siniestros, accidentes, situaciones de emergencia y otras ayudas humanitarias. Su principal misión es salvar la vida y los bienes de los miembros de la comunidad.

	Es la encargada de velar por el orden y seguridad de la comunidad.
--	--

Brinda asistencia espiritual y humanitaria a los miembros de la comunidad.	
--	--

	Se encarga de velar por el bienestar de la salud de las personas que conforman la comunidad mediante campañas de vacunación e información para la prevención de las enfermedades.
--	---

Cumple una función formativa, brinda las capacidades necesarias a los niños para su formación integral.	
---	--

- Comparten sus actividades y presentan la respuesta a la pregunta inicial

Toma de decisiones

- Conversan sobre la importancia de las instituciones de la comunidad.
- Expresan ideas de como solicitar el apoyo de las instituciones para el bienestar de nuestra comunidad.

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexionan respondiendo las preguntas:

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Identifica cuáles son las instituciones			
- Explica las funciones que tienen las diversas instituciones de la comunidad.			
- Establece semejanzas y diferencias entre las instituciones de la comunidad o localidad.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS

Competencia/Capacidad**Convive y participa democráticamente.**

- Interactúa con todas las personas.
- Construye normas y asume acuerdos y leyes.
- Maneja conflictos de manera constructiva.
- Delibera sobre asuntos públicos.
- Participa en acciones que promueven el bienestar común.

N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		- Identifica cuáles son las instituciones		- Explica las funciones que tienen las diversas instituciones de la comunidad.		- Establece semejanzas y diferencias entre las instituciones de la comunidad o localidad.	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ACTIVIDAD N°18

1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		Enfoque transversal: Enfoque de orientación al bien común/ Enfoque intercultural				
C.	Planificamos y escribimos sobre un manual de uso de los juegos regionales.	<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. - Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. - Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración e interrogación) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, las adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe el propósito de la escritura. - Tiene claridad sobre quién o quiénes leerán el texto instructivo. - Ordena las ideas para escribir las instrucciones del juego. - Revisa las instrucciones del juego. 	<ul style="list-style-type: none"> - Producción escrita de un texto de instrucciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
			determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como los signos de interrogación), con el fin de mejorarlo.			
CYT.	La tecnología en nuestra comunidad • Ventajas y desventajas de la tecnología.	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. - Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. - Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	- Argumenta por qué la creación de objetos tecnológicos para satisfacer necesidades requiere de personas que tienen diferentes ocupaciones o especialidades, y opina sobre cómo el uso de los productos tecnológicos cambia la vida de las personas y el ambiente. Ejemplo: El estudiante explica que la producción de alimentos en conservas demanda la producción de materia prima, envases, planta procesadora, etc., para que las personas puedan consumirlos, y opina acerca de las ventajas y desventajas de esta clase de productos, en relación a la calidad de vida y del ambiente.	- Lee fuentes de información - Explica conclusiones de la flora peruana - Identifica cómo es la tecnología en nuestra comunidad. - Establece semejanzas y diferencias entre las ventajas y desventajas de la tecnología.	- Organizadores gráficos. - Cuadros de doble entrada.	- Lista de cotejo
A.C.	La artesanía de nuestra comunidad regional	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales. - Percibe manifestaciones artístico-culturales. - Contextualiza las manifestaciones culturales. - Reflexiona creativa y críticamente.	- Identifica y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y en manifestaciones artístico-culturales diversas. Reconoce que los elementos pueden transmitir múltiples sensaciones. - Especula sobre los procesos que el artista ha seguido para crear su obra e identifica los distintos usos y propósitos de manifesta-	- Identifica la artesanía de las regiones naturales del Perú. - Registra información sobre la artesanía del Perú - Representa la artesanía del Perú usando diversos	- Organiza información sobre la artesanía del Perú en organizadores gráficos, - Murales con artesanía peruana	- Lista de cotejo

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
			<p>ciones artístico-culturales de su comunidad (ritual, recreativo, comercial, decorativo, utilitario, etc.).</p> <p>- Comenta sobre los posibles significados de una obra de arte, con base en lo observado y lo investigado acerca del autor, y emite una opinión personal sobre ella.</p>	<p>materiales.</p> <p>- Presenta un mural con la artesanía de las regiones naturales del Perú.</p>		

2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

ÁREA: COMUNICACIÓN

INICIO

- Visualizan el video de la canción: El Juego De Do Pingue para ello ingresan al siguiente enlace: <https://youtu.be/gSI8nPxr2tQ>

El juego de do pingüé

Este es el juego de do pingüé Cucara macara títere fue Si a ti te toca al centro irás Y como un apache tienes que danzar ¡alto todos! Yo voy a contar De tin marín de do pingüé Cucara mácara títere fue Yo no fui fue teté Pégale pégale que éste fue Este es el juego de do pingüé Cucara mácara títere fue Si a ti te toca al centro irás Y como un ruso sobre un pie tú bailarás ¡alto todos! Que yo voy a contar De tin marín de do pingüé Cucara mácara títere fue Yo no fui fue tete Pégale pégale que éste fue	Si a ti te toca al centro irás Y como un robot hay que caminar ¡alto todos! Yo voy a contar De tin marín de do pingüé Cucara mácara títere fue Yo no fui fue tete Pégale pégale que éste fue Este es el juego de do pingüé Cucara mácara títere fue Si a ti te toca al centro irás Y como chimpancé tú vas a bailar ¡me toca a mí y yo voy a contar! De tin marín de do pingüé Cúcara mácara títere fue Yo no fui fue tete Pégale pégale que éste fue Este es el juego de do pingüé Cúcara mácara títere fue Si a ti te toca al centro irás Y música disco tienes que bailar ¡alto todos! Yo voy a contar
---	---

Cucara mácara títere fue Yo no fui fue tete

Pégale pégale que éste fue...y éste también
Este es el juego de do pingüé
Cucara mácara títere fue

De tin marín de do pingüé

Cúcara mácara títere fue

Yo no fui fue tete

Pégale pégale que éste fue

Este fue el juego de do pingüé

Cúcara mácara títere fue

Nos despedimos adiós adiós

Fue divertido pero se acabó.

- Se explica como participaran en el juego.

La dinámica del juego consiste en que formarán un círculo y tomados de la mano realizarán una ronda y el participante elegido se quedará en el centro. Luego cantarán la canción de Do Pingüé caminando en sentido de las agujas del reloj.

Cuando la canción diga ¡Alto todos!, todos los participantes se detienen y la persona del centro comenzará a contar "de tin marín..." y al que le toque irá al centro a realizar la mímica de la canción. Luego forman la ronda nuevamente y empiezan a repetir la secuencia, pero con diferente mímica de acuerdo a la letra de la canción.



Sobre la base de tu exploración y la práctica del juego, agrega algunas variantes, quizá con objetos, palmadas, pasos de bailes.

¡Tú decides!

- El propósito del día de hoy es:

Escribir instrucciones de un juego tradicional

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

- ✓ Compartir el material que tengamos a disposición.
- ✓ Escuchar a los compañeros y respetar sus propuestas

DESARROLLO.

- Leen un texto de instrucciones
- Se indica a los niños y niñas que deberán elegir un juego tradicional que enseñarán.

Planifican

Planifica cómo escribir las instrucciones.

Completa las siguientes expresiones

Vamos a escribir un texto para _____

Este texto lo leerán _____

Recuerda

Planificar es pensar cómo organizar un texto. Planificar qué van a escribir y cómo lo van a escribir antes de empezar, de modo que después resulte más fácil organizar las ideas en el texto.

- Escriban la primera versión del juego y sus instrucciones. Lean los cuadros que completaron en el Anexo 1 y discutan cómo deberían organizar esa información en el texto.

Nombre del juego _____	
Necesito estos materiales _____ _____ _____ _____ _____	Se juega así. Primero _____ _____ _____ Segundo _____ _____ _____ Tercero _____ _____ _____ Por ultimo _____ _____ _____
Para ganar hay que _____ _____ _____ _____ _____	

- Se indica los criterios que tendrán en cuenta para escribir las instrucciones
 - ✓ Describir con claridad los materiales que se necesitan para jugar.
 - ✓ Explicar paso a paso cómo jugar. Explica cómo se gana.
 - ✓ Se entiende con claridad.
 - ✓ Utiliza de forma adecuada los conectores.
 - ✓ Tiene errores de ortografía o de puntuación.
 - ✓ Usa las palabras aprendidas en la clase.

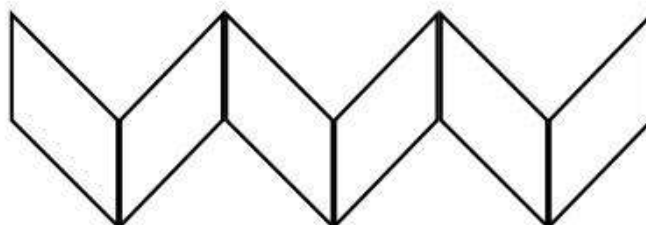
Revisan el texto

- Para revisar el texto, lo primero es leerlo detenidamente. Luego, entre todos, completar la siguiente pauta de evaluación.

Reescriban el texto

Tomando en cuenta todas las observaciones y sugerencias que hicieron a su texto, vuelvan a escribirlo (a mano o en el computador) y, después, júntenlo con los textos redactados por sus compañeros y compañeras de los otros cursos.

Para esto, pueden unirlos como libro tradicional (pegando el mismo lado de todas las hojas) o, como se muestra en la imagen, en forma de acordeón de modo que se puedan exponer todos al mismo tiempo.



Para esto, es recomendable pegar el texto que han escrito sobre un cartón o cartulina y

después unir el extremo derecho del primero, con el lado izquierdo del segundo y así sucesivamente.

El texto que escribimos	Sí	No	Ideas para mejorar el texto
Describe con claridad los materiales que se necesitan para jugar.			
Explica paso a paso cómo jugar.			
Explica cómo se gana.			
Se entiende con claridad.			
Utiliza de forma adecuada los conectores.			
Tiene errores de ortografía o de puntuación.			
Usa las palabras aprendidas en la clase.			

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

Mis metas



	Lo logré	Lo estoy intentando	Necesito apoyo
- Escribe el propósito de la escritura.			
- Tiene claridad sobre quién o quiénes leerán el texto instructivo.			
- Ordena las ideas para escribir las instrucciones del juego.			
- Revisa las instrucciones del juego.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS							
Competencia/Capacidad Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.							
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		- Escribe el propósito de la escritura.		- Tiene claridad sobre quién o quiénes leerán el texto instructivo.		- Ordena las ideas para escribir las instrucciones del juego.	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

INICIO

- Observan imágenes referente al uso de la tecnología



- Responden a las preguntas
 - ✓ ¿Qué sucede en las imágenes?
 - ✓ ¿Cómo crees que se hace uso de la tecnología? ¿Qué uso dan a la tecnología en la actualidad los niños y niñas?
 - ✓ ¿Qué aparatos tecnológicos usan?
- El propósito del día de hoy.

Reconocemos la tecnología en nuestra comunidad y sus ventajas y desventajas de la tecnología.

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
 - ✓ Mantener la escucha.
 - ✓ Levantar la mano para participar.
 - ✓ Respetar las ideas de mis compañeros.

DESARROLLO

- Observan y lee el diálogo de Gerson, Paty y Liliana:



- Responden a preguntas
 - ☺ ¿Qué ventajas y riesgos de las TIC identificas en el diálogo?
- Se escucha las respuestas de los niños y niñas y se dialoga.

Planteamiento del problema

- Se planea la pregunta a indagar

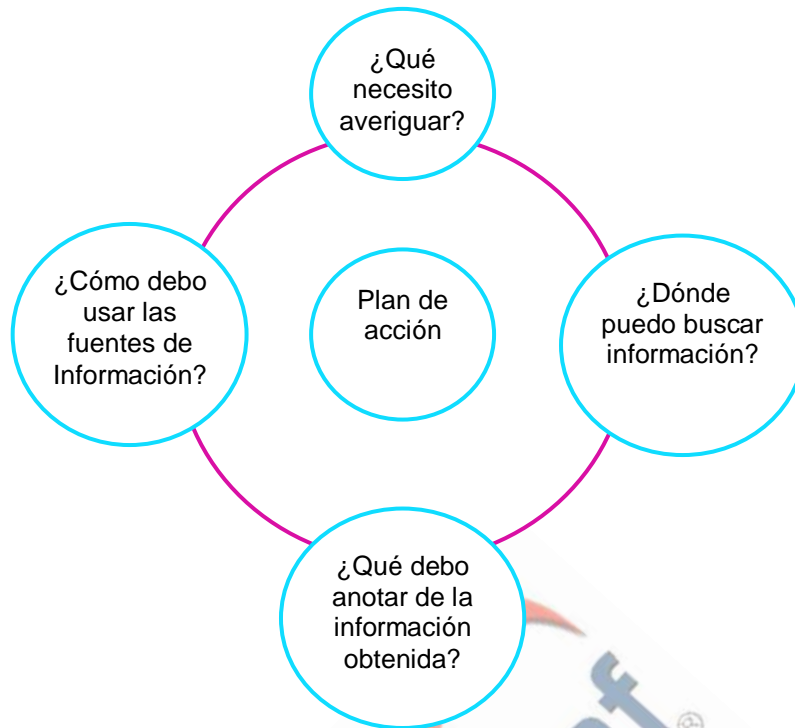
¿Qué ventajas y desventajas se presenta en el uso de la tecnología en la sociedad?

HIPÓTESIS

- Organizas sus ideas y escriben su posible respuesta inicial:

Elaboración del Plan de acción

- Para corroborar tu respuesta, elabora un plan de acción que te oriente en la búsqueda de información.
 - ¿Cómo sabrás si tus respuestas son acertadas? Registra las acciones que realizarías
 - ⊗ Revisar la historia de la telefonía celular en google
 - ⊗ Leer textos de información digital.
 - ⊗ Preguntar a técnicos de programación celular
- Organizan la información teniendo en cuenta lo siguiente:



Análisis y recojo de datos

- Leen el siguiente texto para recoger datos y analizar los resultados

En medicina, tenemos los siguientes adelantos

1895 W. C. Roenteng descubre los rayos X, los cuales luego fueron Mejorados



1952 P.M. Zoll implanta el primer marcapasos; son dispositivos eléctricos que hacen latir el corazón descargando impulsos eléctricos, que reemplazan el propio sistema de control del corazón.

1978 primer bebé concebido in Vitro, es decir:

se unieron óvulos y espermatozoides en un medio de cultivo propiciado en probeta.



En agricultura



- Estos son sólo algunos ejemplos de cómo la agricultura se ha beneficiado de los avances en tecnología agrícola:

menor uso de agua, fertilizantes, pesticidas y otros insumos, que permite a los productores agrícolas reducir costes y conservar una mayor parte de sus beneficios;

Los desarrolladores de maquinaria han creado tractores que se combinan con sensores para reducir la compactación de las arugas y las ruedas.

Tecnología en el hogar



Alexa, robot que realiza tareas que se le encomienda.



La casa inteligente

10 objetos de tecnología en el hogar

1. Las **bombillas y enchufes inteligentes**: se pueden programar para regular el brillo de las lámparas, para que enciendan y apaguen a cierta hora o cuando no hay nadie, reduciendo el consumo de energía.
2. **Cámara de seguridad**: es ideal para monitorear y escuchar lo que ocurre dentro de nuestra casa cuando estamos de viaje o fuera de ella.
3. **Sensor**: permite monitorear el movimiento, ideal para la seguridad. De igual forma controla la temperatura y humedad de una casa.
4. **Termostatos**: contralan el aire acondicionado, haciendo que la casa esté a una temperatura deseada.
5. **Refrigeradores**: hacen lista de supermercado automática, consultar recetas para crear un delicioso menú, además, puedes visualizar su interior sin abrir las puertas y todo con solo un toque.
6. **Aspiradora robot**: aspira, barre y trapea manteniendo el hogar siempre limpio;
7. **Timbres**: cuentan con cámara en tiempo real, entregan al móvil notificaciones de los llamados a casa y alertas de movimiento. Por otro lado, se puede establecer comunicación con la persona que se encuentre afuera.
8. **Cubiertas de cocción**: pueden ser programadas para calentar la comida, modulando la temperatura.
9. **Grifos**: tienen integrados sensores que con un solo movimiento se abren para mayor practicidad, eligiendo entre agua fría, caliente y filtrada.
10. **Mobiliario con sistema "touch me"**: permite abrir y cerrar los muebles fácilmente, ya sea con la mano, un dedo, presionando o con un ligero contacto.

- Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), en general, vienen siendo de gran importancia en todos los campos de la sociedad. Bien utilizadas, nos proporcionan múltiples ventajas para propiciar mejores oportunidades a nivel personal, familiar y social. Sin embargo, hay que estar alertas ante los riesgos que generan
- Responden en equipos las siguientes preguntas

1. ¿Por qué se considera que las TIC son importantes en la educación?, ¿por qué?

2. ¿Por qué se considera que el uso de las TIC representa muchos riesgos?, ¿por qué?

- Luego la docente leen las ventajas y desventajas del uso de la tecnología en la comunidad y ventajas y desventajas en los niños.

VENTAJAS
<ul style="list-style-type: none"> • Mejora y Facilita los procesos Industriales. • Genera mayor productividad en las organizaciones. • Mejora la comunicación. • Permite mayores avances científicos. • Reduce el tiempo en la realización de actividades.

DESVENTAJAS
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Contaminación y destrucción de los recursos naturales. ✓ Reducción de la mano de obra en las organizaciones. ✓ Reduce la interacción y el contacto personal entre las personas (nos acercamos y a la vez nos alejamos) ✓ Se vuelve objetiva.

TECNOLOGÍA EN LOS NIÑOS

VENTAJAS
<ul style="list-style-type: none"> ○ Los niños pueden aprender de forma más rápida y divertida. ○ Los niños pueden tener información al instante sin tener que consultar libros. ○ Los niños pueden aumentar su capacidad intelectual con los juegos y aplicaciones. ○ Los niños pueden comunicarse con sus compañeros y profesores de una forma más rápida.

DESVENTAJAS
<ul style="list-style-type: none"> ✓ El uso excesivo de la tecnología puede causar en los niños enfermedades leves. ✓ Estar usando los computadores o tablets por mucho tiempo puede causar en los niños una perdida de ejercicio físico que le permite desarrollar sus músculos. ✓ Los niños pueden exponerse a ver contenido no apto para ellos y causar un impacto mental negativo.

Estructuración del conocimiento

- Contrastan sus respuestas iniciales con lo que acaban de comprender sobre la pregunta de investigación:

¿Qué ventajas y desventajas se presenta en el uso de la tecnología en la sociedad?

Mi respuesta inicial	Qué sucedía durante el proceso	Lo que comprendí después de la indagación

--	--	--

¿Qué respuesta le darías sobre la pregunta que investigaste?, escriben la conclusión de su respuesta.

ejemplo de conclusión

La tecnología es una herramienta de gran ayuda para la sociedad con ella podemos conocer cosas que tal vez nunca imaginamos, no facilita la vida, pero así como nos la facilita nos perjudica y mucho porque hace que las cosas no requieran de un mínimo esfuerzo y las personas pierden día a día sus capacidades especialmente la de pensar.

- Permite la comunicación con familiares, amigos y profesores desde cualquier lugar.
- Facilita obtener información para aprender y desarrollar mis tareas e indagaciones.
- Las aplicaciones en los teléfonos móviles ayudan a los enfermos a comunicarse con los médicos mediante mensajes de texto SMS, en casos de emergencia.

Sabías que ...

Tecnología es un término general que se aplica al proceso a través del cual los seres humanos diseñan herramientas y máquinas para incrementar su control y su comprensión del entorno material?. El término proviene de las palabras griegas tecné, que significa “arte” u “oficio” y logos, “conocimiento” o “ciencia”, área de estudio; por tanto, la tecnología es el estudio o ciencia de los oficios.

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Lee fuentes de información			
- Identifica cómo es la tecnología en nuestra comunidad.			
- Establece semejanzas y diferencias entre las ventajas y desventajas de la tecnología.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN


LISTA DE COTEJOS							
Competencia/Capacidad							
Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.							
- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.							
- Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.							
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		Lee fuentes de información		Establece semejanzas y diferencias entre las ventajas y desventajas de la tecnología.		Identifica cómo es la tecnología en nuestra comunidad.	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ÁREA: ARTE Y CULTURA**INICIO**

- Iniciamos cantando una canción Pirwalla pirwa
- ¿Alguna vez habías escuchado la canción? ¿Qué hacen las personas que ves en la imagen? Quienes participan?

PIRWALLA-PIRWA

Empecemos, comencemos;
Pirwa la pirwa
Empecemos comencemos;
pirwa, la pirwa
En esta pampa redonda;
Pirwa, la pirwa
En esta pampa redonda;
Pirwa, la pirwa
Todos saltando;
Pirwa, la pirwa
El que no lo hace; paga la multa



- ☺ ¿Alguna vez habías escuchado la canción? ¿Qué hacen las personas que ves en la imagen? Quienes participan?
- ☺ ¿Qué instrumentos usan?
- ☺ ¿Cómo lo peruanos representan las fiestas a través del arte?
- El propósito del día de hoy es:

Apreciar la artesanía de nuestra comunidad regional

- Recordamos las siguientes recomendaciones:
 - Proponemos tres normas de convivencia:
 - Respetar las opiniones de los compañeros.
 - Cuidar los materiales

DESARROLLO

- Los estudiantes observan muestras de artesanía de diferentes lugares presentados por la docente.



- Responden a preguntas.
 - ☺ ¿De qué lugar de la amazonia son?
 - ☺ ¿De qué materiales están hechas?

- ☺ ¿Qué representan?
- ☺ ¿Porque las artesanías se diferencian de región a región e incluso dentro de una misma región?
- Se explica que la artesanía expresa la visión que cada grupo humano tiene acerca de la vida.
- Observa para describir.

"En las piezas presentadas a continuación, los artistas ayacuchanos representaron sus costumbres y tradiciones.



¿En qué se parecen estos retablos? ¿Hay diferencias? ¿Cuáles son? Tienen alguna similitud con el video de la fiesta de Santiago?

- Se explica la descripción de los retablos ayacuchanos

PLANIFICACIÓN

- Se entabla una Conversan sobre las artesanías que se pueden encontrar en la localidad.
- Responden a preguntas.
 - ✍ ¿Por qué son compradas por los turistas nacionales y extranjeros?

✍ ¿Quiénes las fabrican?

✍ ¿Dónde?

✍ ¿Qué materiales utilizan los artesanos en su producción?

✍ ¿En qué condiciones trabajan?

- Proponen ideas de como planificar la elaboración de una artesanía regional
- Conversan a partir de estas preguntas:
 - ¿Qué les llamó más la atención? ¿las representaciones han cambiado con el tiempo o siguen siendo las mismas?
- Elaboran un retablo sencillo para ello visualizan los videos video.

<https://youtu.be/WqeaWa0G5H4>



https://youtu.be/S_J1lpxm2uQ



- Luego de visualizar elaboran los retablos y los comparten ante sus compañeros.



CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste respecto a la artesanía?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexionan respondiendo las preguntas:

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Identifica la artesanía de las regiones naturales del Perú.			
- Registra información sobre la artesanía del Perú			
- Representa la artesanía del Perú usando diversos materiales.			
- Presenta un mural con la artesanía de las regiones naturales del Perú.			



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS

Competencia/Capacidad**Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.**

- Percibe manifestaciones artístico-culturales.
- Contextualiza las manifestaciones culturales.
- Reflexiona creativa y críticamente.

Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		- Identifica la artesanía de las regiones naturales del Perú.		- Registra información sobre la artesanía del Perú		- Representa la artesanía del Perú usando diversos materiales.	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ACTIVIDAD N°19

1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		Enfoque transversal: Enfoque de orientación al bien común/ Enfoque intercultural				
M.	Operadores matemáticos	Resuelve problemas de cantidad. <ul style="list-style-type: none"> - Traduce cantidades a expresiones numéricas. - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. - Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias heurísticas. • Estrategias de cálculo mental, como descomposiciones aditivas y multiplicativas, duplicar o dividir por 2, multiplicación y división por 10, completar a la centena más cercana y aproximaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los símbolos de los operadores matemáticos en una situación planeada. - Encuentra la regla operativa de la operación matemática. - Explica que es un operador matemático. 	<ul style="list-style-type: none"> - Solución de operadores matemáticos 	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo
CYT.	Elaboramos un recurso tecnológico de nuestra comunidad	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno. <ul style="list-style-type: none"> - Determina una alternativa de solución tecnológica. - Diseña la alternativa de solución tecnológica. - Implementa la alternativa de solución tecnológica. - Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución 	<ul style="list-style-type: none"> - Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas. - Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes, la secuencia de pasos para su implementación y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus 	<ul style="list-style-type: none"> - Diseña el prototipo de un recurso tecnológico. - Organiza materiales reciclables para la elaboración de un objeto o recurso tecnológico. - Elabora y construye el prototipo de su recurso tecnológico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Plan de diseño y elaboración de un recurso tecnológico. para comunicarse 	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		tecnológica.	propiedades físicas. - Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; - Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicadas y las dificultades superadas. Finalmente, menciona qué materiales y herramientas utilizó para construir su sistema de riego, si fue fácil, de dónde obtuvo las ideas para su construcción, así como qué le gustó más y qué no le gustó.			

2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

ÁREA: MATEMÁTICA

INICIO

- Se presenta escrito en una tira de papel el siguiente ejercicio:

Si: $\triangle = (9 + 2)$, $\square = 15$ y $\diamond = (4 \times 5)$, ¿Cuánto es $\triangle + \square - \diamond$?

- Responden a preguntas:
 - ¿Pueden resolver este ejercicio?
 - ¿Qué representan las figuras geométricas?
 - ¿Qué operaciones se puede utiliza?
 - ¿Qué es un operador matemático
- El propósito del día de hoy es:

Resolver operadores matemáticos

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

- ✓ Compartir el material que tengamos a disposición.
- ✓ Escuchar a los compañeros y respetar sus propuestas

DESARROLLO

- Se explica que es una operación

Operación matemática : Se llama así a un procedimiento que transforma cantidades en otras, por medio de reglas o leyes que se establecen antes.

Operador es un símbolo que representa una determinada operación matemática.

Operador	Operación
+	Adición
-	Sustracción
X	Multiplicación
÷	División

- También se utilizan otros símbolos elegidos arbitrariamente, para representar nuevas operaciones así:

*	<i>operador asterisco</i>
△	<i>operador triángulo</i>
□	<i>operador cuadrado</i>
▭	<i>operador rectángulo</i>
○	<i>operador círculo, etc.</i>

- Se plantea situaciones con operadores matemáticos

Si $a \Delta b = a + b$, calcula $4 \Delta 5$.

- Responden a preguntas
 - ¿Qué operador matemático hay en el ejercicio?
 - ¿Cómo se podría calcular lo que pide?

Resolución:

Se reemplaza los valores de a y b:

$$a = 4 \quad b = 5$$

Luego:

$$a \Delta b = a + b$$

$$4 \Delta 5 = 4 + 5$$

$$4 \Delta 5 = 9 \text{ (Rpta.)}$$

- Se explica otro ejemplo:

Si $\boxed{m} = 2m + 9$

Calcula: $\boxed{4}$

Resolución:

$$\begin{aligned} \boxed{m} &= 2m + 9 \\ \boxed{4} &= 2(4) + 9 \\ &= 8 + 9 \\ &= 17 \text{ (Rpta)} \end{aligned}$$

Si: $a * b = 3a - 2b$ Hallar $4 * 5$

$$4 * 5 = 3(4) - 2(5)$$

$$4 * 5 = 12 - 10 = 2$$

Formalización

- Se explica que son los operadores matemáticos



Recuerda que un operador es un símbolo que representa una determinada operación matemática.

$$\boxed{+; -; \times; \div}$$

Operadores Convencionales

- Estos símbolos son las bases para creas nuevas operaciones que obedecen a diferentes definiciones arbitrariamente elegidas y para representarlas se utilizan “nuevos” símbolos también arbitrariamente elegidos
- Resuelve otras operadores numéricos

Si $a*b = 4a + 5b$

Calcular $2*3$

- a) 21 b) 23 c) 19 d) 25 e) 26

$$\begin{aligned} a * b &= 4a + 5b \\ \boxed{2 * 3} &= 4.2 + 5.3 \end{aligned}$$

CIERRE

- Dialogan como resolvieron operadores numéricos

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

Mis metas



	Lo logré	Lo estoy intentando	Necesito apoyo
- Identifica los símbolos de los operadores matemáticos en una situación planeada.			
- Encuentra la regla operativa de la operación matemática.			
- Explica que es un operador matemático.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS

Competencia/Capacidad

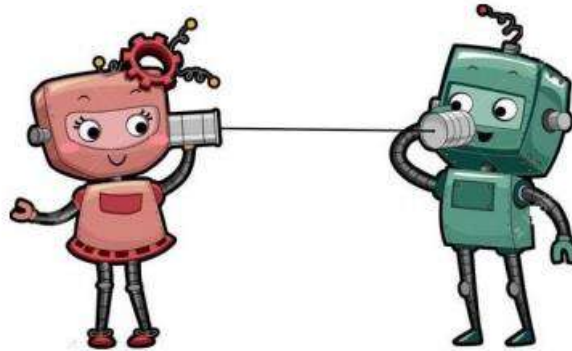
Resuelve problemas de cantidad.

- Traduce cantidades a expresiones numéricas.
- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.
- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.
- Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.

Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		- Identifica los símbolos de los operadores matemáticos en una situación planeada.		- Encuentra la regla operativa de la operación matemática.		- Explica que es un operador matemático.	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA**INICIO**

- Se orienta a que observen la siguiente imagen



- Responden las preguntas:
 - ¿Qué hacen los personajes?
 - ¿Han jugado alguna vez a comunicarte?
 - ¿Cómo podríamos comunicarnos con un aparato para comunicarnos?
 - ¿De qué material podríamos construir una solución tecnológica para comunicarse en un juego?
- El propósito del día de hoy.

Construir una solución tecnológica para comunicarnos con claridad y buen sonido

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
 - ✓ Mantener la escucha.
 - ✓ Levantar la mano para participar.
 - ✓ Respetar las ideas de mis compañeros.

DESARROLLO**Planteamiento del problema**

- Leen la siguiente situación:



Anita y Pepe escucharon a sus papás sobre cómo jugaban a comunicarse mediante un vasófono. Entonces, ellos se propusieron elaborarlo para saber si de verdad funcionaba o no. En un primer momento, usaron vasos pequeños y no se escuchaba bien; entonces, su papá, les entregó otros vasos más grandes y les dijo: "A ver prueben con estos".

- Los niños y niñas del tercer grado desean comunicarse con sus compañeros con un buen sonido, deciden jugar a comunicarse, pero requieren un aparato para que el sonido se escuche con claridad

Planteamiento del problema

- Se invita a leer a los niños y niñas a leer la pregunta:

¿Cómo podríamos elaborar un vasófono para que la transmisión del sonido sea claro?

Planteamiento de soluciones tecnológicas

- Se propone una o varias soluciones al problema planteado, para ello leen lo que sucede con el vasófono

¿Qué sucede con el vasófono?

Cuando hablamos por uno de los vasos del vasófono, nuestra voz produce un sonido, que genera vibraciones en el vaso. Estas vibraciones, al chocar con el fondo del vaso, que tiene un material plástico y flexible, continúan viajando a través de la cuerda hasta que llega al otro vaso y, de esta manera, las vibraciones son captadas por el oído de la otra persona, con quien nos estamos comunicando.

Cuando el vasófono se elabora con vasos más grandes, se produce una mayor vibración, lo que hace que el sonido se produzca con una mayor intensidad.

- Se indica lo siguiente , ahora que saben cómo funciona el vasófono y que puede ser mejorado para que funcione mejor, escriben y dibujan acciones para construir un vasófono.

Diseño de la solución tecnológica

- El diseño debe considerar requerimientos y condiciones., la docente socializa algunas ideas y los niños Copian en su cuaderno. de campo.

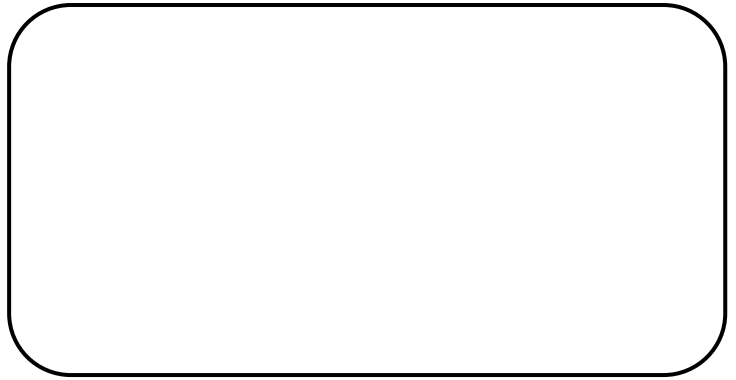
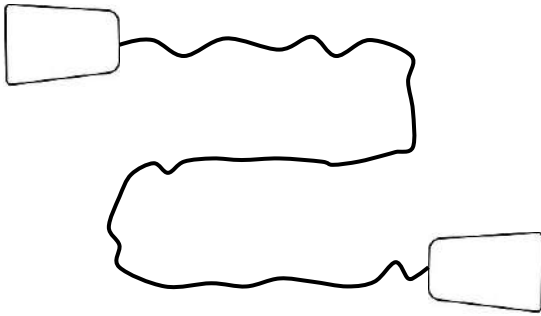
Debe ser elaborado con material de reúso que se genere en tu familia o comunidad.

Debe protegerte de los posibles daños que ocasione a tu salud.

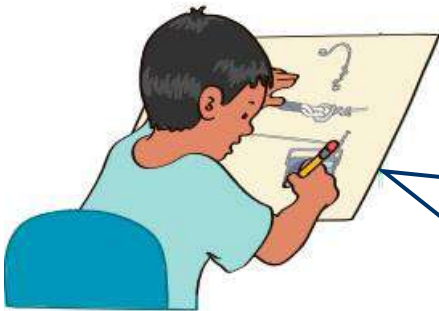
Debe ser fácil de elaborar para que otros estudiantes lo puedan hacer

Dibujan como sería la solución tecnológica

Teléfono o vasos comunicantes



- Responden a las preguntas:
 - ¿Qué pueden cambiar o modificar para que mejore el funcionamiento del vaso fono? - ¿Por qué crees que esa solución tecnológica puede mejorar el funcionamiento?
- Explican a nivel de equipo como podrían mejorar el vaso fono
- Se recuerda que es un prototipo



¿Sabías que...?

Un prototipo es la representación de un producto u objeto para que sea probado en situaciones reales o para explorar su uso.

Un prototipo puede ser desde un trozo de papel con dibujos simples hasta una computadora o máquina compleja. Los prototipos son útiles para comunicar, discutir y definir ideas.

- Elaboramos la solución tecnológica creativa
- Responden las siguientes preguntas:
 - ¿Creen que pueden mejorar el diseño del prototipo que plantearon?
 - ¿Qué acciones tendrán que realizar para mejorar el diseño del prototipo?
 - ¿Qué objetos tendrán que cambiar o añadir?, ¿por qué lo creen así?
- Se indica que deben considerar lo siguiente para elaborar el diseño de tu prototipo:
 - Consultar algunas fuentes de información relacionadas con lo que se pretende elaborar. Esto te permitirá saber qué es lo que puedes hacer o mejorar la idea que ya tienes.
- Se presenta como se podría elaborar la solución tecnológica

MATERIALES**¿Qué necesitas?**

- ☺ 2 vasos de plástico
- ☺ Un hilo largo de cuerda fina o de lana
- ☺ Una aguja grande

¿Qué hay que hacer?

1. Utiliza la aguja para hacer un agujero al fondo de cada vaso de plástico.



2. Coge el hilo de cuerda fina o lana (como prefieras) y pásalo por el agujero del primer vaso.



3. Tira del hilo. Pasa la otra punta a través del agujero del segundo vaso de plástico.

4. Haz un nudo en las extremidades del hilo en los dos vasos para que cuando tires de él, este no pase por los agujeros.



5. Hacer nudos bien apretados para que no sobresalga hilo detrás de los nudos.

6. Ya se puede utilizar y ¡sin corriente!



Fundamento científico:

Nuestra voz produce un sonido que se propaga por el aire en forma de onda sonora. Cuando esta onda sonora choca contra un material elástico y rígido, como el fondo del vaso, y le transmite sus vibraciones, este, a su vez, le transmite a la cuerda (medio material) y a través de ella alcanzan el otro vaso, donde el proceso se invierte; es decir, la cuerda transmite las vibraciones al fondo del vaso y éste al aire, que propaga el sonido hasta el oído de nuestro interlocutor.

En este experimento podéis cambiar el tamaño de los vasos, la cuerda por nylon o lana, cambiar su grosor y su longitud.....y observar cuales son los requisitos para que nuestro teléfono funcione lo mejor posible y no tenga interferencias.

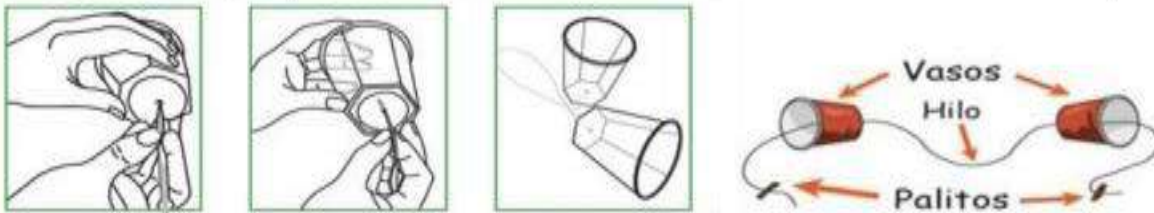
Presentamos la alternativa tecnológica

- Recuerdan lo que hasta este momento ya han desarrollado.

- ¿Cómo podrían mejorar la construcción del vasófono?, ¿por qué?

construyen y ponen a funcionar el prototipo; para ello, se coloca en la mesa del equipo todo lo que necesitas: materiales, herramientas y tu diseño de prototipo; así tendrán todo en orden y al alcance de todos

Elaboran el vasófono



- Explican si tu prototipo cumple con los requerimientos que se indicaron, cómo lo construyeron los ajustes que realizaron qué materiales usaron
- Reflexionan con la siguiente lista de cotejo:

En mi solución tecnológica...	SÍ	NO
Elaboré mi diseño de prototipo.		
Consideré los requerimientos y condiciones.		
Indiqué los materiales y herramientas.		
Redacté los pasos y lo que debo hacer en cada uno.		
Explicué cómo funciona.		
Logré mejorar el funcionamiento del aparato tecnológico que elegí.		

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Diseña el prototipo de un recurso tecnológico.			
- Organiza materiales reciclables para la elaboración de un objeto o recurso tecnológico.			
- Elabora y construye el prototipo de sus recurso tecnológico.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJOS							
Competencia/Capacidad							
Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.							
<ul style="list-style-type: none"> - Determina una alternativa de solución tecnológica. - Diseña la alternativa de solución tecnológica. - Implementa la alternativa de solución tecnológica. - Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 							
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios					
		- Diseña el prototipo de un recurso tecnológico.		- Organiza materiales reciclables para la elaboración de un objeto o recurso tecnológico.		- Elabora y construye el prototipo de sus recurso tecnológico.	
		Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace	Lo hace	No lo hace
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							

INDICE

Actividad N°01.....	03
Área: Comunicación	03
Área: Personal Social	11
Actividad N°02.....	19
Área: Matemática.....	20
Área: Ciencia y Tecnología	26
Actividad N°03.....	31
Área: Comunicación	33
Área: Personal Social	38
Área: Arte y Cultura	42
Actividad N°04.....	47
Área: Matemática.....	48
Área: Ciencia y Tecnología	53
Área: Personal Social	58
Actividad N°05.....	63
Área: Comunicación	64
Área: Matemática	70
Actividad N°06.....	74
Área: Comunicación	76
Área: Personal Social	81
Actividad N°07.....	87
Área: Matemática	88
Área: Ciencia y Tecnología	93
Área: Educación Religiosa	99

Actividad N°08.....	104
Área: Comunicación	107
Área: Personal Social	116
Área: Arte y Cultura	123
Actividad N°09.....	128
Área: Matemática	129
Área: Ciencia y Tecnología	134
Área: Personal Social	140
Actividad N°10.....	145
Área: Comunicación	147
Área: Matemática	155
Área: Educación Física	160
Actividad N°11.....	165
Área: Comunicación	166
Área: Personal Social.....	174
Actividad N°12.....	179
Área: Matemática	180
Área: Ciencia y Tecnología	187
Área: Educación Religiosa	192
Actividad N°13.....	197
Área: Comunicación	199
Área: Personal Social	206
Área: Arte y Cultura	211
Actividad N°14.....	215
Área: Comunicación	217
Área: Matemática	224
Área: Ciencia y Tecnología	228

Actividad N°15.....	234
Área: Matemática	235
Área: Personal Social	241
Área: Educación Física	245
Actividad N°16.....	251
Área: Personal Social	253
Área: Comunicación	257
Área: Educación Religiosa	262
Actividad N°17.....	267
Área: Comunicación	269
Área: Matemática	274
Área: Personal Social	280
Actividad N°18.....	285
Área: Comunicación	287
Área: Ciencia y Tecnología	292
Área: Arte y Cultura	299
Actividad N°19.....	304
Área: Matemática	305
Área: Ciencia y Tecnología	309